الجامعة العربية الأمريكية
كلية الدراسات العليا

فعَّالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعيَّة للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين

إعداد الطالبة:
مروة محمد عبد الله الحاج محمد

إشراف الدكتور:
يحيى جبر

تم تقديم هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير
في تخصص الابتكار في التعليم
2023-2022

© الجامعة العربية الأمريكية- جميع حقوق الطبع محفوظة

إعداد الطالبة:

مروة محمد عبد الله الحاج محمد

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ: 2/14 /2023، وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة:	التواقيع
د. يحيى جدر / مشرف أول	.....
د. فاروق دوركات / ممتحناً خارجياً	.....
د. جواد عبادي / ممتحناً داخلياً	.....

إقرار

أنا الموقعة أدناه، معدّة الرسالة التي تحمل العنوان:

فعّالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة كاملة، أو أي جزء منها لم يُقدم من قبل لنيل أي درجة أو لقب علمي وبحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

اسم الطالبة: مروه محمد عبدالله الحاج محمد

التاريخ: ١٤/ ٢/ ٢٠٢٣

التوقيع: مروه الحاج محمد

الإهداء

ها نحن اليوم والحمد لله نطوي سهر الليالي وتعب الأيام وخلاصة مشوارنا بين دفتي هذا البحث المتواضع الذي نهديه .... إلى منارة العلم والإمام المصطفى ... إلى سيد الخلق... إلى الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم

إلى قدوتي ومعلمي ... إلى ملهمي ونبراسي في العلم ... إلى تلك الروح التي عاشت بها روحي أهدي له روحي وكل طموحي (والدي العزيز).

إلى من رآني قلبها قبل عقلها... وحضنتني أحشائها قبل يديها إلى الصورة الملائكية المعلقة على جدران قلبي إلى من حملت عنا أعباء الحياة إلى مصدر الحب والعطاء إلى ينبوع الصبر والحنان ومن وضعت الجنة تحت أقدامها

(أمي الحبيبة)

إلى من حبهم في عروقنا... ويلهج بذكراهم فؤادنا إلى أخوتي

(أخوتي أخواتي)

الشكر والتقدير

إليك ربي رب العزة إليك الحمد والشكر يا من أعطاني القدرة على العمل والعطاء

لو أنني أوتيت كل بلاغة.....وأفنيت بحر النطق في النظم والنثر

لما كنت بعد القول إلا مقصرا.....ومعترفا بالعجز عن واجب الشكر

بفيض من الاحترام والتقدير أتقدم بخالص الشكر ووافر الامتنان

الدكتور: يحيى جبر

بل كان لي بمثابة الأب بكل ما تتضمنه هذه الكلمة من معنى، فجزاه الله عني خير الجزاء، وله أنحنى احتراما وتقديرا.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من علمني حرفا من ذهب وكلمات من درر، أساتذتي في الجامعة العربية الأمريكية لما قدموه لي من توجيهات وتشجيع مستمر أثناء الدراسة.

ويسرني أيضا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة. لما بذلوه من جهد في قراءة وتدقيق طيات هذا البحث، والشكر موصول أيضا إلى أعضاء لجنة تحكيم قائمة الرصد الذين تفضلوا مشكورين في تحكيمها.

وأخيرا أشكر كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث، فجزى الله الجميع خير جزاء، وأسأل الله أن يجعل خير أعمالنا خواتيمها، وخير أيامنا يوم نلقاه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

ملخص

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي، والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي، حيث لجأت إلى أداتين وهما: **حزمة من الوسائل التعليمية، وقائمة الرصد:** كما تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية في المدارس الحكومية الأساسية في مديرية تربية جنين، كما تم اختيار أفراد عينة الدراسة بالطريقة القصدية، وهما مدرسة بنات حيفا الأساسية، وهي المجموعة الضابطة حيث بلغ عددها (15) طالبة، والمدرسة الثانية مدرسة بنات برطعة الأساسية، وهي المجموعة التجريبية حيث بلغ عددها (15) طالبة.

أظهرت نتائج الدراسة بأن مستوى الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة التجريبية، كما يلاحظ بأن مستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة فقد كان أفضل للمجموعة التجريبية، وهذا يدل على فاعلية حزمة الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية لدى طلبة صعوبات التعلم.

وقد أوصت الدراسة بناء على نتائجها إلى العديد من التوصيات من أبرزها: أن تقوم مديرية التربية والتعليم على عقد دورات تدريبية للمعلمين حول كيفية استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة.

الكلمات المفتاحية: الدافعية، صعوبات التعلم، الأداء الإبداعي، حزمة وسائل تعليمية، المرحلة الأساسية.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
صفحة الإجازة	أ
الإقرار	ب
الإهداء	ت
الشكر والتقدير	ث
الملخص باللغة العربية	ج
فهرس الجداول	ح
فهرس الملاحق	د
فهرس المحتويات	ذ
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	**1**
مقدمة الدراسة	**2**
مشكلة الدراسة	**7**
أسئلة الدراسة	**9**
فرضيات الدراسة	**9**
أهداف الدراسة	**9**
أهمية الدراسة	**10**
حدود الدراسة	**11**
مصطلحات الدراسة	**11**
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	**13**
الإطار النظري	**14**
الدراسات السابقة	**28**
أولا: الدراسات العربية	**28**
ثانيا: الدراسات الأجنبية	**33**
ثالثا: التعقيب على الدراسات السابقة	**34**
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	**36**
مقدمة	**37**
منهجية الدراسة	**37**
مجتمع الدراسة	**37**

عينة الدراسة	**38**
أداة الدراسة	**38**
صدق الأداة	**39**
ثبات الأداة	**42**
إجراءات الدراسة	**42**
المعالجات الإحصائية	**44**
الفصل الرابع: نتائج الدراسة	**45**
أولا: النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة	**47**
ثانيا: النتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة	**54**
الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات	**60**
مناقشة النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة	**61**
توصيات الدراسة	**67**
المراجع العربية	**68**
المراجع الأجنبية	**75**
الملاحق	**76**

الرقم	فهرس الجدول	الصفحة
.1	نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) بين كل فقرة من فقرات محور الدافعية	40
.2	نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) بين كل فقرة من فقرات محور الإبداع	41
.3	نتائج معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لأداة الدراسة حسب المحاور	42
.4	المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	47
.5	المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	49
.6	المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	51
.7	المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	53
.8	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الإبداعي للمجموعتين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.	54
.9	اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية	54
.10	المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا للأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	55
.11	اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي	56
.12	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	56
.13	اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية	57
.14	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية	57
.15	اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية	58

فهرس الملاحق

الرقم	الموضوع	الصفحة
الملحق رقم (1)	حزمة الوسائل المستخدمة من كتاب الباحثة	77
الملحق رقم (2)	قائمة الرصد	85
الملحق رقم (3)	أسماء المحكمين	87
الملحق رقم (4)	الوسائل التقليدية	88
الملحق رقم (5)	التحليل الاحصائي	91

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة

مشكلة الدراسة

أسئلة الدراسة

فرضيات الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

حدود الدراسة

مصطلحات الدراسة

الفصل الأول
خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة:

تعتبر عملية الاهتمام بمسألة التعلم ضرورة حتمية؛ لأهميتها في حياتنا اليومية: فالتعليم هو الذي يحدد الوضع الاجتماعي للفرد، وطالما أن التعلم موجود ويبقى بقاء الحياة، فمن الضروري البحث عن سلسلة من المكونات المتعلقة بعملية التعلم.

بالتالي تحتل مهنة التعليم مكانة عظيمة وخطيرة في المجتمعات البشرية؛ مما حدا بالدول والمجتمعات إلى الاهتمام ببرامج التعليم، وإنشاء الكليات التربوية؛ لإعداد المعلمين، وتأهيلهم لمراحل التعليم المختلفة (محمود والشلبي، 2005).

فعند البحث عن الصعوبات التي تواجه عملية التعلم، ومعرفة أسبابها، حتى نتمكن من التغلب عليها؛ لأن كل من يتعلم يواجه صعوبة أو مشكلة في طريقه لاكتساب معلومات جديدة، أو اكتساب مهارة حركية جديدة، أو عند محاولة حل مشكلة صفية أو حل مشكلة معقدة، خاصة للتغلب على صعوبات التعلم لمساعدتنا على تحقيق أهداف التعلم، وتحقيق أهدافهم بشكل مناسب، ويقع على كاهل المعلم العبء الأكبر في مواجهة تلك الصعوبات والحد منها، وتحسين جودتها في مختلف مراحل التعليم الأساسي والثانوي والجامعي (العكر، 2011) .

ونتيجة لذلك فقد تنوعت الوسائل في التعليم، وتطورت على مدار حياة الإنسان، حيث بدأت ببدء نشر الديانات السماوية الثلاث، فالتعاليم الدينية لم تصل إلى البشر مباشرة بل كانت عن طريق رسل اختارهم الله تعالى؛ ليبلغ كل منهم قومه بما كلف به، فسيدنا موسى –عليه السلام– الذي استعان بألواح مكتوب عليها المواعظ لنشر اليهودية بين قومه، وأما سيدنا عيسى –عليه السلام – فكانت آياته وما أعطي من القدرة على شفاء المرضى، وإحياء الموتى، أمثلة حية للتدليل والبرهنة على صحة ما يقول، حيث كان عليه السلام يستعين في توضيح ما يريد بضرب الأمثلة، حتى أتباعه كانوا ينعتونه بالمعلم، وأما خاتم الرسل ومعلم البشرية سيدنا محمد –صلى الله عليه وسلم– فقد كان حريصا على أن يقرن القول بالعمل، ويستخدم الوسائل الحية في التعليم لذلك يقول: (صلوا كما رأيتموني أصلي)، ويقول– صلى الله عليه وسلم – في موضع آخر: (خذوا عني مناسككم)؛ وقد أدرك الحكام والولاة المسلمين أثر الوسائل البالغ في التعليم لدرجة أنهم كلفوا الفنانين بتزيين الكتب بالرسومات التوضيحية على غرار ما زينت به مخطوطات (مقامات الحريري) وكتاب (كليلة ودمنة) (البجة، 2002) .

ويعتبر المنهاج بمفهومه الحديث جميع النشاطات التربوية الصفية واللاصفية التي يمر بها الطالب؛ بغية اكتساب الخبرات التعليمية التربوية، التي تحقق الأهداف المرغوبة، والمنهاج هو كل ما نريد أن نغذيه للطالب، ونشكل شخصيته في إطاره، بل هو المرآة التي تعكس شخصية الطالب عقلياً، وجسمياً، وانفعالياً، واجتماعياً، وتتكون عناصر المنهاج من الأهداف، والمحتوى التعليمي، والأنشطة التربوية، وطرق التقييم، ومنهم من حدد تلك العناصر بالأهداف، والمحتوى التعليمي، والأنشطة التعليمية، والوسائل التعليمية، والمنشطات الإدراكية، والأسئلة التعليمية، والتقييم، وبالتالي فإن المنهاج بعناصره كافة لا يمكن تحقيقه إلا إذا اتُبعت الطرق التدريسية المناسبة في تطبيقه، ونُفِّذ معلم كفؤ مؤهلا أكاديمياً وتربوياً في آن واحد، وبالتالي فإن طرائق التدريس هي الإطار العام الذي لا يتحقق المنهاج إلا به (بخيتان، 2006) .

وقد تنوعت الوسائل التعليمية فمنها الوسائل السمعية، والتي تعتمد علي سماع المتعلم لها؛ أي تعتمد على استخدام حاسة السمع، وأهمها: الاسطوانات التعليمية، والمذياع (الراديو)، وأشرطة التسجيل، يضاف إلى ذلك الوسائل التعليمية البصرية، والتي تعتمد على رؤية المتعلم لها، أي تعتمد على استخدام حاسة البصر، وأهمها الأفلام الثابتة، والسبورة الطباشيرية، والسبورة الضوئية، والسبورة الوبرية، والعينات والنماذج والأشياء والمجسمات والرسوم التوضيحية والبيانية والصور والخرائط وغيره ، وكذلك هناك الوسائل التعليمية السمعية البصرية والتي تعتمد على السماع والرؤية في آن واحد، ومن أهمها الأفلام المتحركة بأنواعها (أفلام السينما) والتلفزيون والفيديو، والرحلات التعليمية، والزيارات الميدانية، والتمثيليات التعليمية، والمعارض والمتاحف التعليمية، والحقائب التعليمية (يونس، 2017).

والوسائل التعليمية الحديثة إنما هي جزء من المنهاج باعتبارها تساعد في الحصول على خبرات منوعة؛ لتحقيق غايات وأهداف المنهج، وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العملية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج العلمي للمقررات الدراسية: وهنا يمكن القول أن الوسائل التعليمية الحديثة التي يمكن استخدامها في زيادة تقبل الطالب للمادة الدراسية هي: كل ما يستخدمه المعلم من أدوات (وسائل) حسية تستخدم مع اللفظ أو بدونه في توصيل رسالة، فكرة أو عناصر المادة الدراسية إلى الطالب، وتساعد على توصيل المعلومات إلى أذهانهم، بأسلوب منظم وشيق، وأسلوب يساعد على فاعلية عملية التعليم، وزيادة تقبل الطالب للمادة الدراسية، وذلك يختلف من طالب لآخر (شهاب، 2020) .

لذلك يعد استخدام الوسائل التعليمية أمرا مهما، فهي تزيد من فاعلية التدريس، ومن سرعة تعلم الطالب، وتساعد المعلم على تحقيق أهدافه، وتنويع طرق التدريس، وتوضيح الغامض منها، مما يزيد من استيعاب المتعلمين منهم، ويجعلهم أقرب إلى المكان والزمان البعيدين، ويثبت معلوماتهم، ويساعدهم على رؤية العلاقات الصحيحة، ويضيف إلى الدروس النشاط والحيوية(white .1993).

فاستخدام الوسائل التعليمية المختلفة تعزز الأداء الإبداعي للطلبة، ونذكر هنا أعظم إبداع الخالق عز وجل، ففي قوله تعالى: {بديع السماوات والأرض وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون}(سورة البقرة: 117)، فهو مبدعها وخالقها، وفي غاية الدقة، والصفاء الحسن والإبداع، وعلى الرغم من ذلك إلا أن الإبداع يواجه معوقات عدة داخل المؤسسات التعليمية، ومنها: طرائق التدريس التقليدية المعتمدة على الشرح والحفظ، وضعف البيئة التربوية، وعدم اهتمام المعلمين بالإبداع والابتكار، وبالتالي يجب تنمية الإبداع وذلك عن طريق العديد من الإجراءات واستخدام الموارد بطرق مختلفة بهدف إشاعة مناخ الإبداع في مكونات المنظومة التعليمية، واستكشاف الاستعداد والقدرة الإبداعية لدى الطلاب وتنميتها إلى أقصى ما يمكن بلوغه من النضج والكفاية (الغامدي، 2017).

كما وتعد الوسائل التعليمية عنصرا هاما بالنسبة للمنظومة التربوية بشكل عام، وبالنسبة للمعلم والتلميذ بشكل خاص، فمشاركة التلاميذ أثناء الحصة في استعمال الوسائل التعليمية يشكل أهمية كبيرة في نظر العديد من الباحثين التربويين، فبعد الانتقال من نظام المقاربة بالأهداف إلى المقاربة بالكفاءات أصبح التلميذ يمثل العنصر الرئيس للعملية التعليمية التعلمية، ولذلك أصبح توفير بيئة تعليمية محفزة ومساعدة على التعلم أمرا ضروريا، من خلال استعمال وسائل تعليمية تعين التلاميذ على فهم محتوى الدروس واستيعابها والمشاركة والتفاعل مع المعلم أثناء الدرس، والرفع من مستوى دافعيتهم التي تعد بدورها من أهم المتغيرات النفسية التي تحرك سلوك المتعلم وتوجهه: فالدافعية هي مدى سعي الفرد نحو النجاح، وتحقيق التفوق، وبلوغ الأهداف (طاوس، 2018).

ومن الفئات الواجب استخدام الطرق والأساليب المتنوعة في تدريسهم هم الطلبة ذوي صعوبات التعلم، فالمفهوم الأساسي لهذه الفئة أنهم أولئك الأطفال الذين يعانون من اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات السيكولوجية الأساسية المتضمنة في فهم أو استخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وهذا الاضطراب قد يتضح في ضعف القدرة على الاستماع، أو التفكير أو الكلام، أو الكتابة، أو التهجئة أو الحساب، وهذا الاضطراب يشمل حالات الإعاقة الإدراكية والتلف الدماغي، والخلل الدماغي، والخلل الدماغي البسيط، وعسر الكلام، والحبسة الكلامية النمائية، فهذا المفهوم لا يشمل الأطفال الذين يواجهون مشكلات تعلمية ترجع أساسا إلى الإعاقات البصرية أو السمعية أو الحركية أو الاضطراب الانفعالي أو الحرمان البيئي أو الاقتصادي أو الثقافي (Wong،2011) .

حيث يتسم الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم بشكل عام بمشاكل في الإدراك أو التفكير مثل: صعوبة في الانتباه الطوعي، وبالتالي قلة الاستماع والتحويل السريع للانتباه والكثير من الحركة، وصعوبة التركيز على العمل والواجبات المنزلية، وصعوبة التذكر (النرش وآخرون، 2022) .

وتعد مشكلة صعوبات التعلم من أخطر المشكلات التي تواجه أنظمة التعليم المختلفة؛ والتي تلعب دورًا رئيسا في حدوث بعض الخسارة التعليمية ما لم يتم تشخيصها مبكرًا، لمنع تطورها الآثار النفسية التي تتركها على المتعلم والحد منها، مثل فقدان الثقة بالنفس وعدم التوافق الشخصي والاجتماعي، وقد أكد الباحثون أن المرحلة الأساسية هي الأساس الحقيقي والأهم الذي يقوم عليه نجاح الطالب في المراحل التعليمية فيما بعد، هذا فضلا عن كونها المرحلة التي تفرض على الطالب أن يواجه الصعوبات التي يمكن أن تعيق تقدمه في العملية التعليمية (إبراهيم وآخرون، 2021) .

لذلك يحتاج الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم إلى بيئة تعليمية رعاية لزيادة الحافز للتعلم والثقة بالنفس، وتحسين التعليم، والرعاية الفردية؛ لإدارة نقاط القوة والتركيز عليها وتحسينها؛ مما يساعد على تطوير مهارات التفاعل والتعاون وبناء العلاقات، وبالتالي زيادة فرص الفرد في التعلم، وتقليل نقاط الضعف وعالجتها، والحد من تأثيرها على التقدم التعليمي؛ لتعليمهم المهارات الأساسية التي يحتاجون إليها، ومساعدتهم على السير وفقًا لقدراتهم الحقيقية (الخوالدة والعيد، 2022).

ونتيجة لذلك، ازدادت الحاجة إلى استخدام الأساليب والوسائل والاستراتيجيات التي تهدف إلى مساعدة الطلاب على التفكير، والبحث والاهتمام بالتعلم، واكتساب مهارات جديدة، لنجاح الوضع التعليمي، وتحقيق الأهداف التعليمية (الراعي، 2021).

ومن هنا يتوجب على المؤسسات التعليمية والتعلمية أن تتبنى وسائل تعليمية حديثة، لتحقيق أهدافها، ومواكبة التغيير والتطور في الأساليب المستخدمة في التعليم: وقد أضاف التطور العلمي والتكنولوجي العديد من الوسائل الجديدة التي يمكن استخدامها؛ لخلق مجالات خبرة للمتعلمين، وهذا يتطلب من المعلمين إعداد الفرد بدرجة عالية من الفعالية، وتأهيله لمواجهة تحديات العصر، وتمكينه من استخدام التكنولوجيا بشكل فعال في التعليم، حيث يتناول التعليم الحديث، الوسائل التعليمية في ضوء نهج النظم وتكنولوجيا التعليم كعنصر أساسي في الوضع التعليمي وهو نظام يحتوي على مجموعة من العناصر؛ لأن طريقة التدريس لم تعد ثانوية بحيث يمكن إزالتها أو ربطها بالمعلم لتوضيح ما يصعب شرحه، ونظرا لأهمية الوسيلة ودورها الفاعل، وإسهامها الملحوظ في تحسين عملية التعليم والتعلم، وانطلاقا من التقصير الملاحظ على المعلمين في استخدام الوسيلة التعليمية وتوظيفها تأتي أهمية تذكير المعلم بأهمية الوسيلة، وتوضيح كيفية تفعيلها بالشكل السليم، والقواعد التي يجب أن يراعيها عند استخدام الوسيلة التعليمية (عليان، 2020) .

وبناء عليه يرى العديد من الباحثين أن الدافعية هي أساس عميق لعمليات التفكير والمعرفة وحل المشكلات، وأن المتعلمين إذا كانوا مدفوعين داخليا فإنهم يبذلون كل طاقاتهم للتفكير والإنجاز في حل المشكلات، وفي هذه الحالة فإن معظم الأفراد يذكرون أن المشكلة وحلها إنما هو تحدي شخصي لهم، وأن

حلها يصل بهم إلى حالة من التوازن المعرفي، ويلبي حاجات ورغبات داخلية لديهم، وبالتالي يؤدي حتما إلى تفوقهم في أي مجال يبرعون فيه، وبالتالي حل المشكلات بطرق إبداعية (حجاج وعلي، 2013) .

يؤكد ذلك على أن امتلاك الطلبة مستوى من الدافعية العقلية، يتيح لهم الوصول إلى درجة من الإبداع والاكتشاف، وحل المشكلات بطرق إبداعية تبدو أحيانا غير منطقية، وهذا ما يعرف بالإبداع الجاد الذي يمكن الفرد من النظر إلى الأشياء والمشكلات من زوايا عدة ثم يتطور؛ ليتحول إلى أفكار جديدة ثم إلى التصميم، فهو يجعل الفرد يقوم بتوليد الأفكار والأشياء الجديدة غير المألوفة سابقا، حيث يجب أن تكون لدى الأفراد القدرة على خلق مفاهيم جديدة، تجعلهم أكثر رغبة في استخدام أساليب الإبداع الجاد وأدواته؛ لإنتاج أفكار جديدة وتوليدها (بومعزة وهنان، 2019).

وبالتالي فإن إثارة الدافعية لدى الطلبة يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية، وتفاعلهم مع الفصل الدراسي أكثر إيجابية، ويزيد من حماسهم للمشاركة في مواقف التعلم في الفصل، والاشتراك في مواقف التعلّم الصفية، التي من شأنها تعمل على زيادة انتباه الطالب، وزيادة وقت اندماجه في الأنشطة التعليمية وتركيز عزوه في نجاحه، وفشله إلى عوامل داخلية، وسيطرتها على العوامل التي تؤثر على إنجاز مهمة التعلم، وهذا يساهم في المتغيرات الشخصية للتنبؤ بالعوامل التي تساعد في تفسير نجاح الطلاب في مواقف التعلم في الفصل (العلوان والعطيات، 2010).

فالدافعية للتعلم شرط أساسي؛ لتحقيق الأهداف التربوية في مجالات التعلم المختلفة، سواء من الناحية المعرفية أو الوجدانية أو الحركية، فإن الدافع هو وسيلة؛ لتحقيق الأهداف التعليمية، وهي من أهم العوامل التي تساعد في اكتساب المعرفة، وتسهيل الفهم واكتساب المهارات وغيرها، أما بالنسبة للمتعلمين الذين يعانون من صعوبات التعلم، ويفتقرون إلى الدافعية للتعلم، فقد يصبحون مثيري الشغب، أو أكثر عرضة للسخرية من المحيطين بهم (كشيدة وآخرون، 2020) .

وتعتبر الدافعية نحو التعلم من العوامل النفسية الهامة في التعليم الصفي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعليم بشكل خاص، والطلبة ذوي الحاجات الخاصة الأخرى، والطلبة بطيئي التعلم، والطلبة المعرضين للخطر بشكل عام، وتساعد معرفتها وفهم أثرها في الحد من تشتت انتباه الطلبة للتعليم، ودفعهم للاندماج في المهمات المدرسية، والالتزام بالقوانين، والتعليمات المدرسية، ومراعاتها في المواقف الصفية (غنيمات، 2016).

وبالتالي فإن الدافعية لها علاقة كبيرة بصعوبات التعلم؛ لأن العوامل الوجدانية والدافعية تسهم على نحو دال في إحداث صعوبات التعلم بوجه عام، فالطفل الذي يفشل في التعلم لسبب أو للأخر يتّجه إلى تكوين توقعات منخفضة للنجاح الدراسي، وتنمية تقديرات ذات منخفضة، وتقلل هذه الاتجاهات من الدافعية، وتحدث مشاعر سلبية عن العمل المدرسي، وبالتالي تؤدي هذه الأنماط من الإخفاق إلى صعوبات تعلم، حيث أن

ضعف الدافعية يتولد عندما يشعر الطلبة ذوو صعوبات التعلم أن النجاح بعيد عنهم وعندما يواجهون بالفشل المتراكم تقل دافعيتهم، ويقل شعورهم بالسعادة، بسبب اعتقادهم أن النجاح مرتبط بعوامل خارجية هي أكبر من قدراتهم وطاقتهم(لعجال، 2016) .

وبناء على ما سبق يجب على المعلمين استخدام طرق وأساليب وتقنيات، ووسائل تعليمية حديثة ومتنوعة لدى طلبة صعوبات التعلم، وتسليط الضوء على قضية إثارة دافعية هؤلاء الطلبة؛ لتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتجعلهم أكثر رغبة في التعلم والإبداع (إبراهيم وعمران، 2021).

مشكلة الدراسة:

مع تطور النظام التعليمي، أصبح استخدام الوسائل التعليمية أحد الحاجات الأساسية لضمان نجاح النظام التعليمي بشكل عام، وعند التحدث في هذه الدراسة، عن طلبة صعوبات التعلم الذين يتصفون من أكثر الفئات انتشارا في التربية الخاصة ندرك اهتمام أولياء الأمور والمهنيين بمعرفة أسباب المشكلات التعليمية التي تواجههم، كونهم لا يعانون من إعاقات، ولكنهم غير قادرين على اكتساب المهارات والمواضيع الأساسية، مثل: الانتباه، أو الاستماع، أو التركيز، أو القراءة، أو الكتابة، أو الحساب (أبو رزق، 2010) .

كما أثبتت التجارب أن فئة صعوبات التعلم بحاجة إلى وسائل إبداعية جديدة؛ لمساعدتهم على الاندماج والتكيف مع بيئتهم. يؤكد ذلك ما جاءت به دراسة (جروان وآخرون، 2014) التي سعت إلى استقصاء أثر برنامج تعليمي قائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم: ودراسة(Steve Sider. Others، 2014) التي هدفت إلى دعم الاحتياجات التعليمية لكل الطلبة في الفصل الدراسي الشامل بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة. وينبغي الإشارة أيضا إلى أن الطلاب الذين يعيشون في بيئات غير مناسبة لقدراتهم، كانت طرق تفكيرهم غير صحيحة، لذلك كان من الضروري أن تساهم المدرسة في تنمية أساليب تفكيرهم من خلال توفير ظروف بيئية مناسبة، وتحقيق التوافق المطلوب بين أساليب الطلاب مع الأنشطة التعليمية التي يمارسونها، كما ذكر (العصيمي، 2015) في دراسته، أنه يمكن استخدام التقنيات التعليمية أو التكنولوجيا التغلب على الصعوبات التعليمية من خلال استخدامها.

حيث لاحظت الباحثة بأن أفضل علاج لمشكلاتهم التعليمية هي الوسائل التعليمية السمعية والبصرية، وأنواع أخرى من العناصر الأساسية التي تشكل ضمانًا لنجاح معلمي غرفة الموارد في مهمتهم التدريسية والتعليمية، ومن خلال قيام الباحثة بعمل مسح شامل لعدد غرف المصادر تبين بأن في محافظة جنين (55) غرفة، كانت على النحو الاتي: (جنين 20 غرفة، طوباس 15 غرفة، قباطية 20 غرفة)، وبالنظر إلى هذه

الإحصائية تبين بأن غرف المصادر موجودة في معظم المدارس وبالتالي لا بد من توليهم الرعاية المناسبة، من معلمين ووسائل تعليمية حديثة(مديرية التربية والتعليم جنين، 2023).

بناء على ما سبق وجدت الباحثة ضرورة ابتكار حزمة من الوسائل التعليمية لصعوبات التعلم، حيث تحتل الوسائل التعليمية الدور الرائد في تحقيق التطور والتقدم السريع في ثورة المعلومات؛ لذلك يعمل المعلمون على توفير كافة الوسائل التي تساعدهم على تحقيق أهدافهم التربوية، واستخدام الوسائل التعليمية يجعل الوضع التعليمي مثيرا للاهتمام ولافتا للانتباه أكثر، ويزيد من التفاعل بين المعلم والطالب ويحسن العملية التعليمية. وللبيئة التعليمية أثر كبير في توسيع خبرات الطالب، وتسهيل بناء المفاهيم ومشاركة جميع حواس الطالب. كما تشمل الوسائل التعليمية الأدوات والمواد التي ستقوم المعلم باستخدامها داخل الفصل وخارجه؛ لإيصال الحقائق والمهارات المختلفة إلى أذهان الطلاب. حيث يؤكد (الحيلة،2002) أن الوسائل التعليمية البيئية هي كل المواد والأدوات والأجهزة البديلة، واللوحات، والمصورات والعينات والنماذج والشفافيات التي يمكن استخدامها؛ لتحفيز الطالب نحو التفكير.

كما أن للوسائل التعليمية وظائف عدة حددها ستيفن (Steven.1996) فهي تساعد على تركيز وانتباه المتعلم وانتباهه، وتشجعه على التعلم وتجعل منه إنسانا متحديا بما يناسب قدراته، وتعطيه انطباعا صادقا عن فكرته، وتوضح العلاقة بين العناصر، وتساعده على الاسترجاع والتذكر.

ويعتبر موضوع الدافعية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم من الموضوعات التي حظيت باهتمام كبير في الكثير من الدول، ويتضح ذلك من خلال العديد من المدارس، التي أسهمت إلى حد كبير في دفع عجلة الاهتمام بهذه الفئة، وحاجاتهم إلى توفير البيئة الأنسب لهم؛ لأنهم يمتلكون قدرات ومهارات أقل من أقرانهم العاديين في مجالات عدة ومنها التعليم: بناء على ذلك تبدأ صعوبات التعلم لدى الطفل عند التحاقه بالمدرسة، حيث يظهر عليه تعثره في الحديث، وعدم قدرته على مواكبة زملائه العاديين في الفصل الدراسي، وعدم قدرته على المشاركة في المناقشات التي تجري مع معلميه وزملائه. كما أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم، لا يمكنهم القيام بالواجبات المنزلية التي يوكلها لهم المعلم، الأمر الذي يسبب لهم الكثير من المشاكل داخل الأسرة من ناحية، ومع المعلم والمدرسة من ناحية أخرى (الخوالدة والعيد، 2022).

من خلال عمل الباحثة كمعلمة لهذه الفئة، –صعوبات التعلم– في إحدى المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم جنين، لامست ضرورة ابتكار أساليب، ووسائل تعليمية لهم، من أجل زيادة منسوب الأداء الإبداعي، والدافعية، من خلال العملية التعليمية.

وعلى ضوء ما سبق فإن هذه الدراسة ستستهدف فئة الطلاب ذوي صعوبات التعلم، وبالتالي تتمحور مشكلة الدراسة حول الإجابة عن السؤال الرئيسي:

ما فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين؟"

أسئلة الدراسة:

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية الأتية:

1. ما مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟
2. ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟
3. ما مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟
4. ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟
5. هل توجد فروق في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها؟
6. هل توجد فروق في مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها؟

فرضيات الدراسة:

تتكون هذه الدراسة من الفرضيات الأتية:

1) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها.

2) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها.

أهداف الدراسة:

الهدف الرئيس: تهدف هذه الدراسة للتعرف على مدى فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي، والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين.

ويتفرع من الهدف الرئيس الأهداف الفرعية الأتية:

- معرفة مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.
- التعرف على مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.
- التعرف على مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.
- معرفة مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.
- معرفة فيما إذا كان هناك فروق في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها.
- معرفة فيما إذا كان هناك فروق في مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها.

أهمية الدراسة:

تنبع أهمية الدراسة من الناحية العلمية والعملية فيما يلي:

أولا: الأهمية النظرية : تتمثل أهميتها من خلال تناول الباحثة قضية بحثية ما زال الجدل حولها قائما، والاهتمام بها مستمرا، والقصور البحثي فيها ملحوظ خاصة فيما يتعلق باستخدام الوسائل التعليمية المبتكرة للطلبة ذوي صعوبات التعلم، وذلك من خلال توضيح مدى فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا: ومن المتوقع لهذه الدراسة أن تكشف عن الكثير من المعلومات عن كيفية، وواقع الوسائل التعليمية المبتكرة في المدارس الفلسطينية.

ثانيا: الأهمية التطبيقية: وتتمثل في ما ستتوصل إليه الدراسة من معلومات، والإسهام في إثراء بعض الجوانب المعرفية والبحثية لدى الباحثين فيما يتعلق بالوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا، بهدف تحسين الأداء المؤسسي، ومعالجة أوجه القصور، لتحقيق الأهداف الإستراتيجية للوزارة، ومساعدتهم على تطوير أساليب جديدة لتعليمهم والتعامل معهم، والتقليل من آثار صعوبات التعلم عليهم، كما يمكن استفادة المربون والمعلمون والآباء من نتائج البحث، وكذلك تقديم توصيات تسهم في توجيه وزارة التربية على تطوير مناهج التعليم في البلاد.

حدود الدراسة:

1. **الحدود البشرية:** تكونت الحدود البشرية من معلمي غرفة المصادر.
2. **الحدود المكانية:** تكونت الحدود المكانية من المدارس الأساسية الدنيا في مدينة جنين.
3. **الحدود الزمانية:** تم إجراء هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2023/2022)
4. **الحدود الإجرائية:** تتحدد نتائج الدراسة بمدى صلاحية أداة الدراسة (قائمة الرصد، وحزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة) المستخدمة، من حيث صدقها، وثباتها، وكذلك طبيعة التحليل الإحصائي المستخدم.

مصطلحات الدراسة:

تبنت الباحثة التعريفات التالية لمتغيرات الدراسة وكانت كالأتي:

- **الوسائل التعليمية:** وهي المعينات الحسية المادية التي تستخدم في عمليتي التعلم والتعليم، بهدف توضيح ما جاء في محتوى الكتاب المقرر من معرفة من شأنها تسهيل عملية التعلم، وقد تكون الكترونية كالمذياع والتلفاز والحاسوب والفيديو، وقد تكون غير الكترونية كالصور، والملصقات، والشفافيات، وغيرها (العدوان، 2021، ص65) .

التعريف الإجرائي: هي حزمة من المواد والأدوات والبرامج، والآلات والأجهزة، والمعدات والمواقف التعليمية، واللغة اللفظية المبتكرة التي يستخدمها معلم المرحلة الأساسية الدنيا في تعليمه، والمتعلم من ذوي صعوبات التعلم في تعلمه؛ لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها؛ لتحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها، والوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.

- **الدافعية للتعلم:** هي القوة الداخلية أو الخارجية التي تقوم باستثارة سلوك المتعلم، وتوجيهه نحو تحقيق هدف التعلم، والرغبة في الحصول على أكبر قدر من المعرفة، وإعطائه الطاقة والباعث للاستمرار في الأداء للوصول إلى الهدف المرجو وهو السعي نحو التعلم (خميس، 2019، ص71).

التعريف الإجرائي: إثارة رغبة الطلاب ذوي صعوبات التعلم في التعلم وتحفيزهم عليه، من خلال استخدام وسائل تعليمية مبتكرة، حيث يكون التلميذ حينئذ أكثر قابلية للمشاركة في الموقف، وأكثر حيوية ونشاط، ويكون بذلك المعلم قد هيأ الطلاب للدرس، وجعلهم أكثر استعدادا للتعلم.

- **الإبداع الطلابي:** وهو سلوك إنساني متعدد الأبعاد، ينتج عنه أفكار وأفعال ومنتجات تتسم بالتفرد والجدة، والأصالة وعدم الشيوع. (العنزي، 2016، ص621)

التعريف الإجرائي: استخدام معلم المرحلة الأساسية الدنيا للوسائل التعليمية المبتكرة؛ لتعليمهم المهارات الأساسية التي يحتاجون إليها، وتساعدهم في السير وفقا لقدراتهم الفعلية، وإثارة الابتكار والإبداع لدى الطلبة من ذوي صعوبات التعلم.

- **صعوبات التعلم:** يصف هذا المفهوم مجموعة من الأطفال غير قادرين على مواكبة أقرانهم في التقدم الأكاديمي؛ نظرا لأنهم يعانون من العديد من المشكلات (القاسم، 2015).

وقد أكد (المنيف والحسين، 2021) في دراستهما بأن الطالب يعد من ذوي صعوبات التعلم إذا كان هناك تباين واضح بين مستوى قدراته، وتحصيله الأكاديمي في أحد الجوانب الاتية :التعبير اللفظي، الإصغاء، الاستيعاب اللفظي، الكتابة، القراءة، استيعاب المادة المقروءة، العد، الاستدلال الرياضي، أو كان لديه اضطراب في الذاكرة، أو الانتباه، أو التفكير، أو الإدراك(العمليات النفسية) ، ولا يكون سبب تلك الصعوبات ناتجا عن إعاقة فكرية، أو اضطراب سلوكي، أو أسباب حسية، أو أية إعاقات أخرى (المنيف والحسين، 2021).

التعريف الإجرائي: المشاكل والتحديات التي يواجهها الطلبة في المرحلة الأساسية الدنيا خلال عملية التعلم، وتؤثر على حياتهم بشكل كبير، مما يستدعي استخدام وسائل تعليمية مبتكرة؛ لتسهيل عملية التعليم.

المرحلة الأساسية الدنيا: كما تم تعريفها من خلال وزارة التربية والتعليم الفلسطينية فهي المرحلة المدرسية التي تبدأ من الصف الأول الأساسي إلى الصف السادس.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

مقدمة

الإطار النظري

الدراسات السابقة وتشمل:

الدراسات العربية

الدراسات الأجنبية

التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

وصـــل المعلم إلى مركز رئيســـي في أي نظام تعليمي، كأحد العناصـــر الفاعلة والمؤثرة في تحقيق أهداف النظام المذكور، وحجر الزاوية في أي مشـــروع إصـــلاح أو تطوير، بغض النظر عن مدى كفاءة العناصر الأخرى للعملية التعليمية، فإن تأثيرها يكون محدودًا إذا لم يكن هناك مُدَرِّساً يتصف بالكفاءة ومُدَرَّبا بطريقة تجعل منه متخصصاً في مجاله التعليمي ، هذا فضلا عن امتلاكه مهارات إبداعية تسمح له بالتكيف معها، فالابتكارات التربوية تعمل على تطوير نفســها وتحديث معلوماتها باســتمرار، وعملية تقييم أداء المعلم تســاعد المؤسـســات التعليمية على تحقيق مجموعة من الأهداف، بما في ذلك قياس درجة تقدمها أو التأخير في عملها وفق معايير موضـــوعية والحكم على التوافق بين متطلبات مهنة التدريس، ومؤهلات المعلمين وخصــائصــهم النفســية والمعرفية والاجتماعية، يضــاف إلى ذلك الكشــف عن نقاط القوة والضــعف في أداء المعلم، مما يتيح للمؤسسة التعليمية اتخاذ الإجراءات التي تضمن تطوير الأداء وتحسينه.

أولا: الوسائل التعليمية

مع تطور المنظومة التعليمية لم يعد استخدام الوسائل التعليمية عملا هامشيا في العملية التعليمية الناجحة، ومن دون شك أصبح استخدامها من الضروريات الأساسية لضمان نجاح المنظومة التعليمية بشكل عام، وعندما نتحدث في هذه الدراسة خاصة عن الطلبة الذين يواجهون صعوبات التعلم في القراءة، فلابد أن ندرك أن الوسائل التعليمية السمعية والمرئية وغيرها من الأنواع الأخرى من الأساسيات التي تشكل ضمانة لنجاح معلمي غرف المصادر في مهمتهم التربوية والتعليمية.

وتحتل الوسائل التعليمية الدور الأساسي في تحقيق التطور، والتقدم السريع في ثورة المعلومات، من وهذا ما دفع المعلمون إلى توفير كل الوسائل كلها التي تساعدهم في تحقيق أهدافهم التعليمية، واستخدام الوسائل التعليمية يجعل الموقف التعليمي أكثر تشويقا وجاذبية، ويزيد التفاعل بين المعلم والمتعلم، ويحسّن العملية التعليمية: والوسيلة التعليمية لها أثر كبير في توسيع خبرات المتعلم، وتسهيل بناء المفاهيم، وإشراك

جميع حواس المتعلم، فالوسائل التعليمية تعد حاجة ملحة لتحقيق الأهداف التعليمية بإتقان وتشمل الأدوات والمواد التي سيستعملها المعلم داخل الصف وخارجه لإيصال الحقائق والمهارات المختلفة إلى عقول الطلبة (عبد الكريم، 2010).

يؤكد (الحيلة،2002)" أن الوسائل التعليمية البيئية هي كل المواد والأدوات والأجهزة البديلة، واللوحات والمصورات والعينات والنماذج والشفافيات التي يمكن استخدامها؛ لتحفيز الطالب نحو التفكير، كما أن الوسائل التعليمية تساعد على تركيز المتعلم وانتباهه، وتشجعه على التعلم، وتجعل منه إنسان متحديا بما يناسب قدراته وتعطيه انطباعا صادقا عن فكرته، وتوضح العلاقة بين العناصر، وتساعده على الاسترجاع والتذكر"(ص40)

على ضوء ذلك عرف الحمروني (2014) في دراسته الوسائل التعليمية على "أنها الأداة التي تخرج المعلم من داء اللفظية، وتجعل التعليم أكثر حيوية وواقعية. وبعضهم عرفها بأنها تلك الأساليب التي تتضمن بيئة التعليم والتعلم الالكتروني، والتي يستخدمها المعلم في تحسين أسلوبه في التدريس قولا وفعلا، بغرض تحقيق القدر الأكبر من الأهداف التعليمية لدى الطالب، بأقل وقت وجهد وكلفة " (ص68)

كما عرف عبد الكريم (2010) الوسائل التعليمية بأنها استخدام الوسائل والأجهزة والأساليب والبرامج، والمنتجات العلمية من أجل تحسين فعالية التدريس.

بناء على ذلك ذكر العصيمي(2015) في دراسته أنه بإمكان التقنيات التعليمية أو التكنولوجيا التغلب على الصعوبات التعليمية من خلال استخدامها، وبشكل خاص استخدام الحاسب الآلي، كما أكّد أنه من الطرق التي أثبت نجاحها مع ذوي صعوبات القراءة، وتعلم القراءة بمساعدة الحاسب الآلي، حيث يتعلم الطفل القراءة بمساعدة الحاسب الآلي من خلال برامج تعليمية، يتم إعدادها بعناية بمساعدة المعلم، ويقوم المتعلم باستعراضها على الحاسب الآلي ؛ مما يؤدي إلى تحسن القراءة لدى الطالب وفهمه القرائي بشكل جيد؛ لذلك وفي ضوء ما سبق، يمكن القول إن دور التقنيات التعليمية مهمة في التغلب على ذوي صعوبات التعلم. ونرى في الوقت الراهن أن تقنيات التعليم تطورت بشكل فاعل في بيئات تعليم تلاميذ التربية الخاصة.

كما أشار القحطاني والقحطاني (2009) بأنه يوجد العديد من التصنيفات للوسائل التعليمية من أهمها ما يلي:

- الأشياء والمواقف الحقيقة والعينات والنماذج.
- الوسائل ذات الصور المتحركة.
- الوسائل ذات الصلة بالكمبيوتر الشخصي.
- الوسائل الثابتة المعروضة ضوئيا.
- الوسائل المطبوعة والمنسوخة.
- الوسائل السمعية.

وأوضح بشارات (2010) أن الوسائل التعليمية أنواع متعددة، وأهمها ما يلي:

- الوسيلة الأولى: الوسائل التعليمية المرئية، حيث تشمل (التلفاز، الفيديو، الألياف الضوئية الالكترونية)
- الوسيلة الثانية: الوسائل التعليمية السمعية حيث تشمل (التسجيلات الصوتية، الإذاعة، الهاتف)
- الوسيلة الثالثة: وسائل التخزين الالكتروني للمعلومات.
- الوسيلة الرابعة: وسائل التعليم المكتوبة.
- الوسيلة الخامسة: وسائل تعلم المهارات.
- الوسيلة السادسة: وسائل التواصل الالكتروني.

على ضوء ذلك أوضح أحمد (2007) بأن للوسائل التعليمية مجموعة من الأدوار من أهمها ما يلي:

1- إثراء التعليم: حيث تلعب الوسائل التعليمية دورا جوهريا في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة.

2- اقتصادية التعليم: فهدف الوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

3- تساعد الوسائل التعليمية على استشارة اهتمام الطالب للتعلم.

4- تساعد على زيادة خبرة الطالب مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم.

5- تساعد الوسائل التعليمية على اشراك جميع حواس المتعلم.

الوسائل التعليمية المساندة لذوي الاحتياجات الخاصة:

لقد ورد في الأدبيات التربوية تقسيمات عدة للوسائل التعليمية المساندة لذوي الاحتياجات الخاصة، ومنهم فئة ذوي صعوبات التعلم منها (الجهني والزارع، 2014):

أ- التقنيات التعليمية الإلكترونية: ومن أمثلتها الحاسب الآلي وبرامجه المختلفة، والتلفزيون التعليمي، الفيديو، ومسجل الكاسيت، وجهاز عرض البيانات Show Data والآلة الحاسبة وغيرها من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية.

ب- التقنيات التعليمية غير الإلكترونية: ومن أمثلتها السبورة، الكتاب، الصور، المجسمات، اللوحات وغيرها من الوسائل التعليمية غير الكهربائية أو الإلكترونية.

وبالتالي نجد أن طبيعة صعوبات التعلم تحدد نوع التقنيات التي توظف من أجل تجاوز هذه الصعوبات، والتي أجملتها مليكة(2012) بما يلي: ففي مجال صعوبات القراءة، أظهرت الدراسات أن أفضل طريقة ناجحة للأشخاص الذين يعانون من صعوبات في القراءة هي الاعتماد على مساعدة الكمبيوتر، من خلال البرامج التعليمية التي تم تطويرها بمساعدة المعلم، وذلك لتحسين مستوى القراءة للطلبة: وفي مجال صعوبات الكتابة، أظهرت الدراسات أن توافر تقنيات لإمكانية تحويل النص مباشرة إلى نسخة إلكترونية؛ للتحرير والمعالجة باستخدام الكمبيوتر، يمكن للأشخاص الذين يعانون من صعوبات في القراءة إعادة قراءة النص أثناء الكتابة للتأكد من صحة النص.

أما بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من صعوبات التعلم في الرياضيات، فقد أظهرت الدراسات أن تكنولوجيا الحاسب الآلي في تدريس الرياضيات للطلاب ذوي صعوبات التعلم هي وسيلة مهمة للنجاح في هذا المجال، حيث تتيح للمستخدم إدخال مصطلحات ومعادلات رياضية وعلمية ناطقة(مليكة، 2012).

ثانيا: الدافعية

مفهوم الدافعية:

تعددت مفاهيم الدافعية للتعلم كغيرها من المفاهيم النفسية والتربوية الأساسية؛ فقد تم تناولها من جوانب نفسية مختلفة واختلفت وجهات النظر في تفسيرها، وتعرف دافعية التعلم من وجهة نظر سلوكية بأنها: " الحالة الداخلية أو الخارجية لدى المتعلم التي تحرك سلوكه وأداءه، وتعمل على استمراره وتوجيهه نحو تحقيق هدف أو غاية محددة، أما من وجهة نظر التحليلية فتعرف بأنها: "حالة دافعية تحث المتعلم للسعي بأية وسيلة يمتلكها من الأدوات والمواد، بغية تحقيق التكيف والسعادة، وتجنب الوقوع في الفشل " (قطامي، 1999، 45).

حيث أن دافعية التعلم تعد من القضايا التي تواجه المعلم بصفة خاصة، والمدرسة بصفة عامة، والمعلم الكفؤ هو من يلاحظ سلوك المتعلمين، والدافعية وراء سلوكهم؛ حتى يتمكن من خفض التوتر الذي يشعر به المتعلم، وتوجيهه نحو ممارسة أنماط سلوكية متباينة؛ يحقق من خلالها إشباع دوافعه، وتجدر الإشارة أن أفضل المواقف التدريسية هي التي تعمل على استثارة الدافعية عند المتعلمين، فهذه الدافعية تعمل على إثارة الطلبة لعملية التعلم، وتؤدي إلى نتائج أفضل لديهم، كما أن أنواع الدافعية التي نضعها لأنفسنا تؤثر في مستوى الدافعية لدينا نحو تحقيق الأهداف (Yun. 2001).

علاقة الدافعية بالنجاح والفشل:

أكد واينر (Wiener .1992) على علاقة تجارب النجاح والفشل بالدافعية؛ إذا كان يعزو النجاح أو الفشل إلى عوامل داخلية؛ سيؤدي النجاح إلى زيادة الدافعية.

أما الفشل فيؤدي إلى الشعور بالعجز، وإذا فسر الفرد نجاحه أو فشله لعوامل ثابتة؛ يتوقع النجاح أو الفشل في المستقبل، وإذا كان التفسير مبنيًا على عوامل غير

مستقرة: الحظ والغش، على سبيل المثال؛ إنه أقرب إلى التكرار؛ لأن هذه العوامل لا يمكن أن تتكرر مرة أخرى؛ لذلك، من المهم التحكم في عوامل النجاح أو الفشل: ويعد عزو الفشل لأسباب لا يمكن السيطرة عليها من أصعب الأمور التي يواجهها الطلاب.

إذ يؤدي الفشل إلى الإهمال والملل، وإلى الفشل في الأعمال التي يمكن السيطرة عليها؛ والشعور بالخزي والذنب: ومن المرَجَّح أن يشعر الطلاب الذين يعزون فشلهم إلى ضعف قدراتهم بالدونية في قدراتهم، في حين أن الطلاب الذين يشعرون بالاكتفاء الذاتي العالي لديهم القدرة على مواجهة المهام الصعبة، وبذل الجهد والمثابرة، والاستمرار في تحقيق النجاح.

بالتالي تلعب الدوافع دورا هاما في السلوك الإنساني، فالدافع هو الذي يوجه السلوك الإنساني، ومعرفة دوافع السلوك الإنساني يساعد على تفسيره وفهمه، ودراسة الدوافع تهم كل إنسان (منسي، 2003)، ويهم الناس جميعا أن يتعرفوا على الدوافع التي تدفعهم، وتدفع الآخرين إلى السلوك في اتجاه معين، حتى يستطيعوا فهم أنفسهم وفهم الآخرين؛ مما يمكنهم من تحقيق التكيف الفردي والتكيف الاجتماعي (الحلو، 2001).

ويستخدم مفهوم الدافعية للإشارة إلى ما يحض الفرد على القيام بنشاط سلوكي ما، وتوجيه هذا النشاط نحو وجهة معينة، أي أن الفرد يمارس سلوكا معيناً بسبب ما يتلو هذا السلوك من نتائج أو عواقب تشبع بعض حاجاته أو رغباته، وهذه الحقيقة تكمن وراء مفهوم الدافعية (نشواتي، 2003).

وللدافعية أهمية تربوية في استثارة الطلبة وتوجيههم، وتوليد اهتمامات معينة لديهم تجعلهم يُقبِلون على ممارسة نشاطات معرفية وعاطفية وحركية خارج نطاق العمل المدرسي، وفي حياتهم المستقبلية، هي من الأهداف التربوية الهامة التي يسعى إليها أي

نظام تربوي (أبو حويج وأبو مغلي، 2004) ومن الوجهة التعليمية كونها وسيلة يمكن استخدامها في سبيل انجاز أهداف تعليمية معينة على نحو أفعال للطالب تحثه على التحصيل والانجاز، لأنَّ الدافعية على علاقة بميول الطالب، فتوجه انتباهه إلى بعض النشاطات دون أخرى، وهي على علاقة بحاجاته، فتجعل من بعض المثيرات معززات تؤثر في سلوكه، وتحثه على المثابرة والعمل بشكل نشيط وفعال (غانم،2002).

خصائص الدافعية:

أوضح حدة (2012) بأنَّ للدافعية مجموعة من الخصائص من أهمها ما يلي:

1- تُكتَسَب الدافعية من الخبرات التراكمية للفرد، مما يؤكد على أهمية الثواب والعقاب في إحداث تغيير في سلوك المتعلم، وتعديله وبنائه أو إلغائه.
2- لا تعمل الدوافع بمعزل عن غيرها من الدوافع الاخرى، فقد يكون الدافع للتعلم إرضاء للوالدين، وقد يكون القبول الاجتماعي.
3- الدافعية هي قوة ذاتية داخلية.
4- تتصل الدافعية بحاجات الفرد.
5- الدافعية محرك للسلوك.
6- استثارة الدافعية بعوامل داخلية او خارجية.

على ضوء ذلك أشار حدة (2012) بأن هناك وظائف عدة للدافعية في عملية التدريس من أهمها مايلي:

1- التنشيط: وذلك من خلال تحريك القوة الانفعالية في داخله؛ للتفاعل مع موقف معين والقيام بأداء وسلوك محدد.
2- التوجيه: إذ يعمل الدافع على توجيه القوة الانفعالية داخل الفرد؛ للاستجابة لنوع من المثيرات، وبالتالي توجيه هذا السلوك نحو الهدف المخطط له دون غيره من الأهداف.
3- التعزيز: فالدافع هو محرك للسلوك الفردي في إشباع الرغبات.

4- صيانة السلوك: فالدافع يعمل على استمرار السلوك؛ من أجل تحقيق التعلم المراد تعلمه.

علاقة الدافعية بالإبداع:

يعتبر الإبداع من أكثر التعريفات المستخدمة في علم النفس فالإبداع هو إنتاج شيء جديدٍ لم يكن موجودا من قبل على هذه الصورة، ويمكن تضمين جميع أبعاد الإبداع في تعريف شامل ينص على أن الإبداع مزيج من القدرات والاستعدادات، والخصائص الشخصية التي إذا وجدت بيئة مناسبة يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية؛ لتؤدي إلى نتائج أصلية، ومفيدة سواء لخبرات الفرد، أو الشركة، أو المجتمع، أو العالم (جروان، 2002).

وأشار الفاخري (2018) إلى أن خصائص الإبداع تتمثل في: قدرة عقلية يمكن تنميتها بالتدريب، ويتكون الإبداع من عناصر عقلية ومعرفية ووجدانية تؤدي إليه، كما يعد أرقى أنواع التفكير الإنساني الذي يقود إلى التقدم والتطور، ويركز على الجوانب غير المألوفة، كما يتطلب المثابرة والاستقلالية والدافعية.

بالتالي فإن امتلاك الطلاب لمستوى من الدافعية سيجعلهم يصلون إلى درجة من الإبداع والاكتشاف وحل المشكلات بطرق إبداعية تبدو أحيانًا غير منطقية، وهو ما يعرف بالإبداع الجاد، لأنه يسمح للفرد بالنظر في الأشياء والمشكلات من زوايا مختلفة ثم تطوير أفكار جديدة ثم التصميم، يجعل الفرد يولد أفكارًا، وأشياء جديدة لم تكن معروفة له من قبل، هذا النوع من الإبداع له مكانة أساسية في المستقبل بين جميع الأفراد؛ لأنه يضعهم في منافسة مستمرة للتوصل إلى أفكار جديدة، هذا فضلا عن ابتكار مفاهيم تمنح ميزة أساسية للمنافسة، وتأتي المفاهيم الجديدة من خلال تحليل البيانات؛ لأن العقل يرى فقط ما هو جاهز لرؤيته، ويجب أن يمتلك الأفراد القدرة على إنشاء مفاهيم جديدة، مما يجعلها أكثر استعدادًا لاستخدام أساليب وأدوات الإبداع الجاد في إنتاج أفكار جديدة وتوليدها (بو معزة وهنان، 2019).

ثالثا: صعوبات التعلم

يعتبر موضوع صعوبات التعلم من الموضوعات المهمة في الوقت الحاضر في مجال التربية الخاصة، حيث أعطى المهتمون في مجال التربية موضوع صعوبات التعلم اهتماما كبيرا، وذلك لتزايد أعدادها كنتيجة للتطور الحاصل في عمليات الكشف والتقييم والوعي المتزايد لأولياء الأمور، الذين أصبحوا يقارنون أبناءهم بأقرانهم، حتى في الأمور البسيطة، كما أن مظاهر صعوبات التعلم قد تشترك مع فئات أخرى، كالإعاقة السمعية والبصرية واللغوية (أبو رزق، 2010).

وأشارت بخش (2006) بأن مفهوم صعوبات التعلم يشير إلى تباعد دال إحصائي بين تحصيل الطفل وقدرته العقلية العامة في واحدة أو أكثر من مجالات التعبير الشفهي، أو التعبير الكتابي، والفهم الإستماعي، أو الفهم القرائي، أو المهارات الأساسية للقراءة، أو إجراء العمليات الحسابية الأساسية، أو الاستدلال الحسابي، أو التهجئة: ويتحقق شرط التباعد الدال على ذلك عندما يكون مستوى تحصيل الطفل واحدا أو أكثر من هذه المجالات 50 % أو أقل من تحصيله المتوقع، وذلك إذا ما أُخِذَ بعين الاعتبار العمر الزمني، والخبرات التعليمية المختلفة لهذا الطفل.

كما عرف سالم (2003) ذوي صعوبات التعلم بأنهم:" هؤلاء الأطفال الذين يظهرون تباعدا واضحا بين أدائهم المتوقع، حيث يستثنى من هؤلاء الأطفال ذوو الإعاقات السمعية سواء كانت سمعية أو بصرية أو حركية وكذلك المتأخرين عقليا والمضطربين انفعاليا والمحرومين ثقافيا واقتصاديا".

ذكرت (عايش،2003) في دراسته بأنه لا يوجد فرق بين صعوبات التعلم ومشكلات التعلم من الناحية الإنسانية أو النفسية، ولكن يوجد فرق من الناحية الاصطلاحية، إذ يشير مصطلح صعوبات التعلم إلى: مجموعة الأطفال الذين لديهم انخفاض طفيف في الذكاء وترجع صعوبات تعلمهم إلى ظروف معوقة تعود إلى البيئة، ويستخدم هذا المصطلح في المملكة المتحدة؛ ليصف طفلاً يعاني من مشكلات في تعلمه مقارنة بأقرانه، تجعله لا يواصل تعليمه بصورة جديدة. وقد ترجع هذه المشكلات إلى المنهج ومحتواه وطبيعة مستواه.

أما مصطلح مشكلات التعلم (Learning Disabilities) يشير إلى: الأطفال الذين ترجع مشكلات تعلمهم إلى أسباب داخلية، لا تخص انخفاض نسبة الذكاء وكذلك يستخدم هذا المفهوم عندما يكون هناك فرق في الانجاز أو التحصيل عن القدرة العامة، مقارنة بأقرانه من نفس العمر والذكاء.

بناء على ذلك أوضح عبد الرحمن (2009) بأن الأطفال ذَوي صعوبات التعلُّم، هم الأطفال الذين يعانون من اضطراب في العمليات النفسية الأساسية، والتي تَشمل الانتباه، والإدراك والذاكرة، والتفكير واللُغة الشفهية، حيث يؤثر هذا الاضطراب على تحصيلهم الأكاديمي فيُظهِروا صعوبة في تعلُّم القراءة والكتابة والحساب والإملاء، ويلاحَظ لديهم تباعد بين قدراتهم العقلية وما يحققونه من إنجازات أكاديمية، على ألا يشتمل صعوبات التعلُّم على الإعاقات الجسدية أو المشاكل الصحية لدى الأطفال"، وكما صنفت صعوبات التعلُّم إلى: صعوبات التعلُّم النمائية (الانتباه – الإدراك – الذاكرة – التفكير – اللغة الشفهية)، وصعوبات التعلُّم الأكاديمية (القراءة – الكتابة – الرياضيات).

أوضح راشد (2002) بأن من الأمور الصعبة في المجال التربوي وضع صفات سلوكية، وبدنية وعقلية معينة لحالة ما، ثم اختيار الفرد أو الشخصية التي تنطبق عليها تلك الصفات، والحكم عليه على أنه بطيء التعلم أو متخلف عقليا، ولكن من المفيد جدا من الناحية التربوية العلم بالصفات العامة البدنية، والسلوكية، والنفسية، والشخصية الموجودة لدى أطفال هذه الفئة أو تلك، ومن أهم هذه الصفات ما يلي:

1–نشاط مفرط.

2–ضعف الإدراك الحسي.

3– ضعف الإحساس العاطفي.

4–عدم وجود تناسق عام بين الفعل والشخصية.

5–ضعف الانتباه والتركيز.

6–التهور والاندفاع في السلوك.

حيث أشار جبايب (2011) بأن هناك مجموعة من الأسباب المؤدية إلى صعوبات التعلم ومن بينها:

- إصابات الدماغ.
- الاضطرابات الانفعالية.
- نقص الخبرة.

على ضوء ذلك ذكر العزة (2002) بأنه تتنوع دلالات صعوبات التعلم من حيث مشكلات الإصغاء، والكلام والتفكير، والكتابة والقراءة والتهجئة، والحساب. وتجدر الإشارة إلى أن التحصيل الدراسي لا يتدنى في جميع الموضوعات الدراسية، ولا يكون بسبب ضعف الدافعية للدراسة، لذلك يجب على رجل القياس أن يأخذ بعين الاعتبار استخدام اختبارات مقننة، وغير مقننة؛ لقياس قوة التحصيل الدراسي، كما لا يمكن الاعتماد على قياس درجة المكافئ الصفي في القراءة أو الذكاء، أو قياس المكافئ العمري في الصعوبات التعليمية

الخصائص التعليمية لأطفال صعوبات التعلم:

أشار الجبالي (2016) إلى أن أهم الخصائص التعليمية لأطفال صعوبات التعلم ما يلي:

1. انخفاض معدل التحصيل الدراسي للطالب بعام أو أكثر عن معدل عمره العقلي.
2. ضعف في طلاقة القراءة الشفهية.
3. ضعف في فهم ما يقرأ.
4. ضعف في القدرة على تحليل صوتيات الكلمات الجديدة.
5. صعوبات في التهجي.
6. عكس الحروف وكلمات المقاطع عند القراءة.
7. تعلم الحساب محدودة.

كما أوضح أبو أسعد (2015) بأن الطلبة ذوي صعوبات التعلم يتميزون بخصائص عدة، من أهمها ما يلي:

1. الحركة الزائدة: يتميز هؤلاء الطلبة بكثرة النشاط والاندفاعية، حيث يطلق على هذه الظاهرة باضطرابات الإصغاء والتركيز والحركة الزائدة.

2. الاندفاعية والتهور: قسم من هؤلاء الطلبة يتميزون بالتسرع في إجاباتهم، وردود فعلهم، وسلوكياتهم العامة، مثلا، قد يميل الطالب إلى اللعب بالنار، أو القفز إلى الشارع دون التفكير في العواقب.

3. صعوبات لغوية مختلفة: لدى البعض منهم صعوبات في النطق، أو في الصوت ومخارج الأصوات، أو في فهم اللغة المحكية.

4. صعوبات في التفكير: هؤلاء الطلبة يواجهون مشكلة في توظيف الاستراتيجيات الملائمة لحل المشاكل التعليمية المختلفة.

5. صعوبات في فهم التعليمات: التعليمات التي تعطى لفظيا ولمرة واحدة من قبل المعلم، تشكل عقبة أمام هؤلاء الطلبة، بسبب مشاكل التركيز والذاكرة، لذلك نجدهم يسألون المعلم تكرارا عن المهمات، أو الأسئلة التي يوجهها للطلاب.

البرامج التربوية لذوي صعوبات التعلم:

أشار هاني (2017) إلى خمس خطوات أساسية لأي برنامج تربوي للأطفال ذوي صعوبات التعلم وهي:

- قياس مظاهر صعوبات التعلم وتشخيصها.
- تخطيط البرنامج الفردي (صياغة الأهداف وطرق تنفيذها).
- تطبيق البرنامج التربوي.
- تقسيم البرنامج التربوي.
- تعديل البرنامج التربوي على ضوء نتائج عملية التقويم.

المبادئ الأساسية التي يتبعها المعلم في علاج صعوبات التعلم:

هناك بعض الإرشادات والمبادئ التي يتم على أساسها تقديم مساعدة للطفل الذي يعاني من صعوبة في التعلم، بغض النظر عن نوع النظام التعليمي المتواجد فيه، وفيما يلي أهم الأساليب المحددة التي قد تكون فعالة مع الطفل صاحب الصعوبة التعليمية:

1- لا توجد طريقة واحدة ناجحة يمكن استخدامها مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

2- في حالة تساوي جميع العوامل الأخرى، علينا أن نستخدم دائما الطريقة الجديدة بالنسبة للطفل.

3- إعادة تكوين ارتباطات موجبة مع المواقف التعليمية الجديدة.

4- الدافعية العالية متطلب أولى للنجاح، والتخطيط المدروس، والتخطيط المدروس للجوانب الوجدانية أمر حيوي (سالم وآخرون،2003).

أشـــار هاني (2017) إلى عدد من الإرشـــادات والتوجيهات لكيفية التعامل مع الطلاب الذي يعانون من صعوبات التعلم:

- أعط الطفل حرية في طرح الأسئلة دون خوف أو خجل.
- تقبل الطفل كما هو بقدراته واستعداداته الحالية التي يمتلكها.
- دع الطفل يشعر أنك تهتم به اهتماما خاصا وتهتم بمشكلته.
- شجع الطفل على الحديث عن نفسه واطلب منه أن يصف مشكلته.
- تجنب استخدام الكلمات القاسية مثل: غبي أو متخلف أو كسول.
- حاول أن تكون ودودا طيبا مرحا عند التحدث والتعامل مع الطفل حتى يشعر بالثقة والأمان بالآخرين.

أوضـح سـالم وآخرون (2003) بأنه تتنوع أدوار المعلم في مسـاعدة ذوي صـعوبات التعلم في الفصـل من خلال ما يلي:

1- تفريد التعلم: حيث يتم وضع خطة تربوية لكل طفل، يراعى فيها جوانب قصوره وجوانب تكامله، ومستوى أدائه اللغوي، وخاصة القدرة القرائية.

2- أن يكون تعليم الطفل وفقا للحد الأدنى؛ لما يسـتطيع أداءه سـواء كان هذا المسـتوى عقليا أو رمزيا، أو تخيليا.

3- أن يكون تعليم الطفل وفقا لنمط مشكلته.

4- أن يكون التدريس وفقا لمسـتويات الاسـتعداد المختلفة لدى الطفل، ولا تكتفي بمعرفة واحدة، بل لابد من مراعاة جميع أوجه الاستعداد.

5- على المدرس أن يتذكر أن المدخلات السـابقة عادت على المخرجات، فقد تكون صـعوبة الطفل في المدخلات أو المخرجات أو كليهما.

6- مراعاة مستوى الإحباط، وعلينا أن نتوقع أن زيادة العبء النفسي أمر وارد في حالات صعوبات التعلم.

قياس الأداء الإبداعي والدافعية عند طلبة صعوبات التعلم:

يعتبر قياس مستوى الأداء هو حجر الزاوية في التربية الخاصة، حيث تهدف هذه العملية إلى تبيان نقاط القوة ونقاط الضعف، أو الاحتياج في أداء الطالب باستخدام مقياس أو أكثر من المقاييس التي تقيس المهارات السلوكية المختلفة في كل بعد من الأبعاد المختلفة، وأوضح السعيد (2012) بأنه تتجلى أهداف تحديد مستوى الأداء الحالي من خلال ما يلي:

1. العمل على اتخاذ القرارات على نحو أفضل فيما يتعلق بأبعاد البرنامج التربوي الفردي.
2. أنَّ أي طالب من الطلبة يمتلك قدرا من الطاقة، وعليه فلا يجب رفض تعليم أي طالب.
3. تحديد أولويات التدريس ووسائل وطرق التدريس المناسبة.
4. تحديد واختيار المعززات المناسبة لاستخدامها مع الطالب.
5. الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن أداء الطالب وأسلوبه في الأداء.

أوضح خالد وإبراهيم (2016) بأنه يتخذ الإبداع عند طلبة صعوبات التعلم أشكالاً عديدة؛ مثل الإبداع العقلي الذي ينعكس في شكل الأفكار، والنظريات والمنتجات الفنية، والموسيقى والقصص، أو القصائد الإبداعية، والإبداع العملي الذي يتم تمثيله في أشكال كمية مثل: التوسع الرياضي أو الوصول إلى معادلة جديدة، أو تسجيل سجل في لعبة معينة، والإبداع النوعي المتمثل في تطبيق جديد أو إدارة فعالة للموهبة، وهناك أيضًا شكل رابع للإبداع يجمع بين الشكل العقلي والعملي، والذي يمزج بين النظرية والتطبيق، مثل الخروج بأسلوب جديد، حيث أن معظم المؤلفات حول صعوبات التعلم تشير إلى أن هؤلاء الطلاب لديهم قدرات عقلية عادية أو أعلى من الطبيعي، على الرغم من أنهم يواجهون صعوبات في الجانب الأكاديمي.

لزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب والاستمرارية؛ يمكن للمعلم استخدام العديد من الأساليب والطرق والوسائل، وتنويع نماذج وأساليب التدريس مع أهمية توافق المحتوى مع قيم الطلاب وأهدافهم، ومساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإقناع الطلاب بعملية التعلم، وإقامة علاقة إيجابية مع الطلاب، ومكافأة الطلاب

لإنجازاتهم وجهودهم المبذولة، وتطوير التعلم الذاتي الفعال، هذا فضلا عن استخدام التغذية الراجعة؛ للتحفيز (Bhullar & Malouff.2008).

الدراسات السابقة:

الدراسات العربية:

أجرى الربيعان والمطيري(2022) بعنوان: " دراسة تقويمية لمستوى أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة وفق بعض المتغيرات"، كما هدفت الدراسة إلى معرفة مستوى أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة، ومقارنته بأداء طلاب التعليم العام، وتكونت عينة الدراسة من 176 طالباً، منهم 85 طالباً من ذوي صعوبات التعلم، و91 طالباً من طلاب التعليم العام في المدارس الثانوية الملحق بها برنامج صعوبات التعلم بمدينة الرياض، وتم استخدام المنهج الوصفي المقارن، واستمارتين لجمع البيانات، إحداها لطلاب صعوبات التعلم والأخرى لطلاب التعليم العام للإجابة عن أسئلة الدراسة، وأظهرت الدراسة عددا من النتائج من أهمها: وجود فروق دالة إحصائياً بين المتوسطين الفرضي والفعلي لدرجات الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة لصالح المتوسط الواقعي. كما أظهرت فروقاً دالة إحصائياً بين أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم وطلاب التعليم العام في اختبار القدرات العامة، والفروق لصالح طلاب التعلم العام، وكان حجم الفروق بينهما متوسطاً، وفروقاً دالة إحصائياً في أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة ترجع لاختلاف المادة الدراسية التي يواجه الطالب صعوبة تعليمية فيها، والمعدل التراكمي للمرحلة الثانوية، ولا توجد فروق دالة إحصائياً في أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة لاختلاف الجنس، أو اختلاف نوع الصعوبة في الاختبار، أو الالتحاق ببرامج صعوبات التعلم.

كما أجرى دنبغ وبني خالد(2020): دراسة بعنوان:" استخدام الخرائط المفاهيمية في النصوص القرائية وأثرها على الاستيعاب القرائي من وجهة نظر معلمي غرف المصادر في المرحلة الابتدائية بمحافظة جدة " هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على استخدام معلمي غرف المصادر لاستراتيجية الخرائط المفاهيمية في تدريس الطلبة ذوي صعوبات التعلم، ومحاولة معرفة أبرز استخداماتهم لها، إضافة إلى التحقق من أثرها على الاستيعاب القرائي عند الطلبة ذوي صعوبات التعلم من وجهة نظرهم في المرحلة الابتدائية بمحافظة جدة، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي، حيث تكونت عينة الدراسة من (96) معلّمًا ومعلّمة لمعرفة وجهات نظرهم في استخدام هذه

الاستراتيجية وفقًا لعدد من المتغيرات، وأشارت نتائج الدراسة على موافقة المعلمين على استخدام استراتيجية الخرائط المفاهيمية، وأن أبرز استخداماتهم تمثلت في ربط المعارف السابقة بالمعارف الجديدة، إضافة إلى موافقة المعلمين على وجود أثر على الاستيعاب القرائي عند استخدام الخرائط المفاهيمية في تدريس النصوص القرائية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، كما أشارت النتائج الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمي غرف المصادر نحو أثر استخدام إستراتيجية الخرائط المفاهيمية في تدريس النصوص القرائية على الاستيعاب القرائي تبعًا لمتغير الصف الدراسي، والجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

أجرى الطراونة (2020): دراسة بعنوان " مستوى الدافعية نحو التعلم وعلاقتها بصعوبات القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر المعلمين"، هدفت الدراسة الحالية لتسليط الضوء على مستوى الدافعية نحو التعلم لدى طلبة الصف الثاني الأساسي من المرحلة الأساسية الدنيا في محافظة الكرك وصعوبات تعلم القراءة والكتابة لديهم، والكشف عن وجود علاقة ارتباطية بين دافعية التعلم وصعوبات القراءة والكتابة ، ولتحقيق ذلك تم تطبيق مقياسي دافعية التعلم وصعوبات تعلم الكتابة والقراءة، على عينة بلغت (266) طالباً وطالبة من خلال استجابات معلماتهم عليها، وتوصلت الدراسة إلى أن مستوى دافعية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا قد جاء متوسطاً، حيث جاء بعد (الاقبال على النشاط) في المرتبة الأولى بمستوى مرتفع، بينما جاء بعد (تحمل المسؤولية) في المرتبة الأخيرة وبمستوى متوسط. وجاء مستوى صعوبات القراءة والكتابة لدى الطلبة متوسطاً، وتبين وجود علاقة ارتباطية سلبية ذات دلالة احصائية بين دافعية التعلم وصعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى الطلبة، وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في كل من دافعية التعلم وصعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى الطلبة تعزى لمتغير الجنس.

أجرى عطية (2019): دراسة بعنوان " واقع استخدام معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم للتقنيات التعليمية في غرف المصادر من وجهة نظرهم في ضوء بعض المتغيرات في مصر"، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم للتقنيات التعليمية في غرف المصادر من وجهة نظرهم في ضوء بعض المتغيرات وتكونت عينة الدراسة من (50) معلماً من معلمي ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، أظهرت النتائج: أن معظم فقرات الاستبانة مستوى التقدير لها منخفض، وبالتالي فإن أفراد العينة يجدون صعوبات كبيرة في استخدام تقنيات التعليم داخل غرف المصادر: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات معلمي صعوبات التعلم طلبة المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات حول استخدام التقنيات في تنشيط القدرات الذهنية للطلبة ذوي صعوبات التعلم تعزى لمتغير الدورات التدريبية، توجد فروق ذات دلالة

إحصائية بين متوسطات استجابات معلمي طلبة المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات التعلم حول استخدام التقنيات في تنشيط القدرات الذهنية للطلبة ذوي صعوبات التعلم تعزى لمتغير الخبرة، وأوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية لمعلمي ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية على استخدام تقنيات التعليم الحديثة، والعمل علي تهيئة الصفوف الدراسية لاستخدام التقنيات التعليمية.

كما أجرى ربايعة (2018): دراسة بعنوان " فاعلية برنامج تعليمي قائم على اللّعب في تحسين المهارات الاجتماعيّة ودافعيّة الإنجاز لدى طّلبة المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية"، حيث هدفت الدراسة التعرف إلى فاعلية برنامج تعليمي قائم على اللّعب في تحسين المهارات الاجتماعيّة ودافعيّة الإنجاز لدى طّلبة المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية، ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتوظيف المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي بعد أن قامت ببناء برنامج تعليمي قائم على اللّعب تكوّن من (10) جلسات مدة كل جلسة (80) دقيقة، تم بعد ذلك اختيار عينة الدراسة المكونة من (20) طالبةً من الطالبات الملحقات بغرفة المصادر في مدرسة أبو ذر الغفاري في مدينة طوباس قسمت إلى مجموعتين الاولى تجريبية تم إلحاقها بالبرنامج التعليمي و بلغ عدد افرادها (10) طالبات، وأخرى ضابطة لم تخضع للبرنامج التعليمي وعدد أفرادها (10) طالبات. وقد أعدت الباحثة مقياسين الاول لقياس المهارات الاجتماعية، والثاني لقياس دافعية الإنجاز، أظهرت نتائج الدراسة: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha < 0.05$) بين متوسط درجات المهارات الاجتماعية على المقياس الكلي، وعلى كل بعد من بعديه الفرعيين (العلاقة مع الآخر، احترام المعايير الاجتماعية) لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين أُلحقوا ببرنامج اللعب ومتوسط درجات المهارات الاجتماعية لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين لم يُلحقوا ببرنامج اللعب على القياسين القبلي والبعدي , لصالح المجموعة التجريبية . وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha < 0.05$) بين متوسط درجات الدافعية للإنجاز لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين أُلحقوا ببرنامج اللعب ومتوسط درجات الدافعية للإنجاز لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين لم يُلحقوا ببرنامج اللعب على القياسين القبلي والبعدي , لصالح المجموعة التجريبية . وفي ضوء نتائج الدراسة أوصت الباحثة بضرورة أن تتبنى وزارة التربية والتعليم الفلسطينية وقسم الارشاد برامج تعليمية تقوم على اللعب، والاهتمام بتنمية الجوانب الاجتماعية والنفسية والشخصية للطلبة الملتحقين بغرف المصادر التعليمية، والتعلم النشط كأساس لتعليم طلبة صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر.

أجرى طلافحة والصمادي (2017): دراسة بعنوان" أثر برنامج تعليمي محوسب في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر برنامج تعليمي محوسب في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية.

واستخدمت الدراسة المنهجين الوصفي، وشبه التجريبي. كما تم إعداد وتطبيق البرنامج التعليمي المحوسب، واختبار الكتابة. تكونت عينة الدراسة من (30) طالبًا من ذوي صعوبات التعلم في الصف الثالث الابتدائي تم اختيارهم بطريقة قصدية، وقسمت العينة بطريقة عشوائية إلى مجموعتين: (15) طالبًا في المجموعة التجريبية درست باستخدام البرنامج التعليمي المحوسب، و(15) طالبًا في المجموعة الضابطة درست بالطريقة الاعتيادية، واستمرت مدة التطبيق على المجموعة التجريبية سبعة أسابيع، ومن ثم طبق على أفراد المجموعتين اختبار تحصيلي في مهارات الكتابة ، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :وجود فروق دالة إحصائياً بين المتوسطات الحسابية البعدية المُعدَّلة لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على الاختبار التحصيلي في مهارات الكتابة وذلك لصالح أفراد المجموعة التجريبية تعزى إلى أثر البرنامج التعليمي، وعدم وجود فرق جوهري بين المتوسطات الحسابية لاختبار الكتابة لدى طلبة المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي والمتابعة، وحيث أوصت الدراسة الاهتمام بضرورة تعليم طلبة صعوبات التعليم مهارات الكتابة في غرف المصادر باستخدام البرامج المحوسبة، وقيام وزارة التربية والتعليم بعقد الورش التدريبية لتدريب المعلمين على البرامج المحوسبة.

أجرى العصيمي (2015): دراسة بعنوان" واقع استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في غرفة المصادر والصعوبات التي يواجها معلمو ذوي صعوبات التعلم في منطقة القصيم "، حيث هدفت الدراسة إلى تحديد واقع استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في غرفة المصادر والصعوبات التي يواجها معلمو ذوي صعوبات التعلم في منطقة القصيم" حيث هدفت الدراسة إلى الكشف عن واقع استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في غرفة المصادر والصعوبات التي يواجها معلمو ذوي صعوبات التعلم في منطقة القصيم، من خلال استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وقد تم اختيار (84) معلم ذوي صعوبات تعلم من مجتمع الدراسة، كما توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها: أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم حول استخدام التقنيات التعليمية، تعود لمتغير سنوات الخبرة، وذلك لمحور واقع استخدام معلمي ذوي صعوبات التعلم للتقنيات التعليمية، واتضح أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم حول واقع استخدام معلمي ذوي صعوبات التعلم للتقنيات التعليمية تعزى لمتغير الدورات التدريبية، وذلك لصالح الحاصلين على دورات تدريبية في مجال تقنيات التعليم، كما اتضح أن هناك فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطات استجابات معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم حول الصعوبات التي تحول دون الاستخدام الفعال يعزى لمتغير الدورات التدريبية، وذلك لصالح غير التقنيات من قبل معلمي ذوي

صعوبات التعلم الحاصلين على دورات تدريبية في مجال تقنيات التعليم، وكما أوصت الدراسة ضرورة توعية المعلمين بأهمية استخدام التقنيات التعليمية من خلال ورش العمل، والدورات التدريبية.

أجرى الجهني والزارع (2014) دراسة بعنوان" معوقات استخدام معلمي ذوي صعوبات التعلم للوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة"، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي تواجه استخدام معلمي ومعلمات الطلبة ذوي صعوبات التعلم للوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة، ووضع مقترحات تسهم في التقليل منها في استخدام تلك الوسائل. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، وأجريت الدراسة على عينة تكونت من (27) بمنطقة المدينة المنورة وينبع البحر، أظهرت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن هناك معوقات تواجه استخدام معلمي ومعلمات الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مجال وسائل الإيضاح السمعية بدرجة متوسطة بينما جاءت معوقات الوسائل التعليمية المساندة البصرية والتقنيات والأجهزة المعينة بدرجة عالية لكل منهما. كما وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط استجابة معلمي ومعلمات الطلبة ذوي صعوبات التعلم نحو معوقات استخدام الوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة لصالح المعلمين الذكور، وعدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية إلى متغيري المؤهل العلمي والخبرة. وأوصى الباحثان بتصميم أنشطة قرائية تستخدم بها الوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة تراعي أنماط التعلم المختلفة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، حيث أوصت الدراسة تصميم أنشطة قرائية تستخدم بها الوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة تراعي أنماط التعلم المختلفة لدى الطلبة، إخضاع معلمي ومعلمات الطلبة ذوي صعوبات التعلم إلى دورات تدريبية متخصصة تعنى باستخدام الوسائل التعليمية المساندة في الموقف التعليمي.

أجرى جروان، وآخرون (2014) دراسة بعنوان: " أثر برنامج تعليمي قائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم" هدفت الدراسة إلى استقصاء أثر برنامج تعليمي قائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم: وتكونت عينة الدراسة من (42) طالبا وطالبة بمدارس حكومية بمدينة عمان، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، وطبق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي، وتوصلت الدراسة إلى نتائج أهمها: وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على مهارات الطلاقة والمرونة والأصالة والاختبار ككل، لصالح أداء أفراد المجموعة التجريبية، وكذلك عدم وجود أثر دال إحصائياً للتفاعل بين البرنامج التدريبي

ونسبة الذكاء، على ضوء نتائج الدراسة التي تم التوصل إليها يوصي الباحثان بما يلي: إجراء المزيد من الدراسات حول البرامج الإبداعية الأخرى واستقصاء أثر متغيرات أخرى كالجنس، والمستوى الصفي، وغيرها، وتطوير وتقنين مقاييس واختبارات للكشف عن الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وتقويم قدراتهم العقلية.

الدراسات الأجنبية:

أجرىMadan . Sharma (2014) دراسة بعنوان:" حول الخصائص السلوكية لطلبة صعوبات التعلم لعينة تكونت من (180) طالباً وطالبة"، تراوحت أعمارهم ما بين (8- 10) سنوات في الصف الثالث والرابع والخامس الابتدائي من ذوي صعوبات التعلم في الهند، والمستوى التحصيلي لهؤلاء التلاميذ في القراءة الشفهية وفي الرياضيات وفي القدرات العقلية، حيث تم تطبيق عدة مقاييس للشخصية وللقدرات العقلية وللمستوى التحصيلي في القراءة الشفهية وفي الرياضيات، ومقارنتهم بالتلاميذ العاديين في الصفوف المماثلة، ولقد وجدت فروقاً إحصائية ذات دلالة بين التلاميذ الذين لديهم علاقات اجتماعية جيدة مع رفاقهم التلاميذ الذين لا يقيمون علاقات اجتماعية بين رفاقهم، بأنهم يواجهون مشكلات في إقامة علاقات اجتماعية بين شخصية لأنهم يعانون من سوء التوافق الاجتماعي.

كما اجرى Samuelsson; Lundberg (2005) دراسة بعنوان:" اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وإعاقة القراءة عند الذكور البالغين"، بهدف التعرف على أثر المناخ التعليمي على مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، مستخدمين عينة قوامها (123) طالباً، طبقت عليهم مقاييس المهارات القرائية واللفظية ومقاييس تتعلق بالبيئة التعليمية، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن هناك مجموعة من العوامل البيئية لها أثر واضح في تعلم التلاميذ وإتقانهم مهارات القراءة والكتابة، وعلى خفض المشكلات التي تتعلق بالنطق وإظهار الحروف بصورة واضحة.

كما أجرى Al-Yagon; Mikulincer (2004): دراسة بعنوان:" أنماط العلاقات الوثيقة والتكيف الاجتماعي والعاطفي والأكاديمي بين الأطفال في سن المدرسة الذين يعانون من صعوبات التعلم"، هدفت إلى بيان العلاقة بين العمر الصفي للطلاب من ذوي صُعوبات التعلم وأساليب التحصيل الدراسي لديهم وعلاقتهم بالأسرة والرفاق في المدرسة والتوافق الاجتماعي والمدرسي وإدراكهم لذواتهم، والشعور بالوحدة النفسية على عينة قوامها (98) تلميذاً وتلميذة من ذوي صعوبات التعلم و(98) تلميذاً وتلميذة لا يعانون من مشكلات التعلم في المرحلة

الابتدائية، ولقد طبق عليهم مقاييس التوافق النفسي والتحصيل الدراسي التي تم تقديرها من خلال المدرس، وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك علاقة إحصائية ذات دلالة بين مصاحبة مجموعة من الأصدقاء والتوافق النفسي الاجتماعي، وعدم الشعور بالوحدة النفسية والإنجاز بالأداء الأكاديمي

أجرى Dyson (2003) دراسة بعنوان:" الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم في سياق الأسرة: مقارنة مع الأشقاء في مفهوم الذات العالمي"، حيث طبقت الدراسة على عينة من (19) طفلاً تراوحت أعمارهم الزمنية بين (8–13) سنة، مستخدماً مقاييس الذكاء والتوافق النفسي والإدراك الاجتماعي، حيث تمت مقارنة نتائج هؤلاء الأطفال بوالديهم وأقرانهم من خلال متغيرات تقدير الذات والإدراك الاجتماعي والكفاية الاجتماعية وقد أظهرت النتائج وجود علاقة بين الظروف الأسرية والعلاقات الوالدية وعلاقة بين تقدير الذات والإدراك الاجتماعي للأطفال ذوي صُعوبات التعلم.

التعقيب على الدراسات السابقة

من خلال استعراضنا للدراسات السابقة والمتوفرة لدينا حول موضوع الدراسة نستنتج بان معظمها تحدثت عن الطلبة ذوي صعوبات التعلم، والوسائل التعليمية المستخدمة في تعليمهم، ولكن نجد أن أغلب الدراسات السابقة تعد قديمة نوعا ما، فقد حاولنا قدر المستطاع أن نسلط الضوء على موضوع الدراسة بشكل عام، ومن خلال ما سبق يتضح لنا التالي:

أولا: التعليق على الدراسات العربية:

من حيث المنهجية: وظفت أغلب الدراسات السابقة المنهج الوصفي التحليلي، باستثناء دراسة طلافحة والصمادي (2017) التي اعتمدت المنهجين الوصفي، وشبه التجريبي، ودراسة جروان، وآخرون (2014) اعتمدت المنهج التجريبي، أما الدراسة الحالية فقد لجأت للمنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي.

من حيث الأداة: استخدمت بعض من الدراسات السابقة أداة الاستبانة، والمقابلة، وبرنامج تعليمي لجمع البيانات بينما الدراسة الحالية استخدمت حزمة من الوسائل التعليمية، وقائمة الرصد.

من حيث المجتمع: جميع تمثل مجتمع الدراسة من طلبة صعوبات التعلم، ومعلميهم، أما الدراسة الحالية فتمثل مجتمع الدراسة من جميع طلبة صعوبات التعلم الملحقين بغرف المصادر التعليمية في المدارس الحكومية الأساسية في مديرية تربية جنين

من حيث نوع العينة: عينة متيسرة، وعينة عشوائية منتظمة، وأما الدراسة الحالية عينة قصدية.

ثانيا: التعليق على الدراسات الأجنبية:

من حيث المنهجية: وظفت أغلب الدراسات السابقة المنهج التجريبي، أما الدراسة الحالية فقد لجأت للمنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي.

من حيث الأداة: استخدمت بعض من الدراسات السابقة مقاييس لفحص الذكاء، ومهارة القراءة، والالعاب التعليمية، بينما الدراسة الحالية استخدمت حزمة من الوسائل التعليمية، وقائمة الرصد.

من حيث المجتمع: تمثل مجتمع الدراسة من طلبة صعوبات التعلم، ومعلميهم، أما الدراسة الحالية تمثل مجتمع الدراسة من جميع طلبة صعوبات التعلم الملحقين بغرف المصادر التعليمية في المدارس الحكومية الأساسية في مديرية تربية جنين

من حيث نوع العينة: عينة متيسرة، وعينة عشوائية منتظمة، وأما الدراسة الحالية عينة قصدية.

ثالثا: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة:

ومما لا شك فيه أن الدراسة الحالية استفادت كثيرا مما سبقها من دراسات، حيث حاولت أن توظف كثيرا من الجهود السابقة للوصول إلى تشخيص دقيق للمشكلة ومعالجتها بشكل شمولي، ومن جوانب الاستفادة العلمية للدراسات السابقة ما يلي:

1- استفادت الدراسة الحالية من جميع الدراسات السابقة في الوصول إلى صياغة دقيقة للعنوان البحثي الموسوم بـ" فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين ".

2- استفادت الدراسة الحالية من بعض الدراسات السابقة في الوصول للمنهج الملائم لهذه الدراسة، وهو المنهج التجريبي ذو التصميم الشبه التجريبي.

وتتميز هذه الدراسة عن غيرها من الدراسات السابقة على المستوى المحلي من حيث تناولها الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي، والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم، حيث أنها الأولى من نوعها على المستوى المحلي حسب علم الباحثة، والتي تكشف فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

- المقدمة
- منهجية الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أداة الدراسة
- صدق الأداة
- ثبات الأداة
- إجراءات الدراسة

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

▪ المقدمة

يتضمن هذا الفصل وصفاً للمنهج والإجراءات التي ستقوم الباحثة بإتباعها في هذه الدراسة، وكذلك يتضمن تحديد مجتمع الدراسة وعينتها، والأداة المستخدمة في الدراسة، وخطوات التحقق من صدقها، ووصفا لمتغيرات الدراسة.

▪ منهجية الدراسة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي، ومعنى هذا التصميم شبه التجريبي هو عبارة عن تجريب لا يمكن أن يتحقق فيه ضبط الإجراءات التجريبية التي يتطلب ضبطها التجريبي عادة (سليمان، 2014).

ومن هنا اتبعت الدراسة التصميم الاتي:

E O1 X O2

C O1 – O2

حيث أن (E) يمثل المجموعة التجريبية، و (O1) يمثل الاختبار القبلي، و (O2) يمثل الاختبار البعدي، و(C) يمثل المجموعة الضابطة، و (X) يمثل الوسائل التعليمية.

▪ مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية في المدارس الحكومية الأساسية في مديرية تربية جنين، والبالغ عددهم (409) طالبا، منهم (157) ذكراً، و (194) اناث،

(58) مختلطا، موزعين على (8) مدارس للذكور، (10) مدارس إناث، (2) مدارس مختلط، وذلك في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2023/2022)، بحسب سجلات وزارة التربية والتعليم في المديرية.

- **عينة الدراسة:**

تم اختيار أفراد عينة الدراسة، وهما صفان دراسيان المدرسة الأولى مدرسة بنات حيفا الأساسية، وهي المجموعة الضابطة حيث بلغ عددها (15) طالبة، وذلك لأسباب منها: أن الباحثة إحدى المدرسات المتفرغات للعمل في المحافظة، وان هذه المدرسة من المدارس التي يوجد بها غرفة مصادر مفعلة، ناهيك عن سهولة وصول الباحثة للمدرسة، وتعاون ادارة المدرسة ومعلماتها مع الباحثة، وابدائهن الاستعداد للتعاون معها في تطبيق الدراسة، والمدرسة الثانية مدرسة بنات برطعة الأساسية، وهي المجموعة التجريبية حيث بلغ عددها (15) طالبة، كون هذه المدرسة أيضا تحتوي على غرفة مصادر، وأبدت مساعدتها للباحثة، تمثلت المرحلة الثانية في اختيار أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة، قامت الباحثة باختيار أفراد العينة التجريبية، وهن طالبات مدرسة بنات برطعة الأساسية، واعتبرت طالبات مدرسة حيفا الأساسية المجموعة الضابطة.

- **أداة الدراسة**

استخدمت الباحثة أداتين لتحقيق أهداف الدراسة، حيث كانت الاتي:

الأداة الأولى: حزمة من الوسائل التعليمية.

لتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة باختيار حزمة من الوسائل التعليمية، النوعية الخاصة لطلبة صعوبات التعلم، حيث نالت إعجاب المشاهدين من الأسرة التعليمية على مستوى المدرسة التعليمية، ومديرية التربية في جنين، ووزارة التربية والتعليم، وبناء على ما تقدم فقد تطورت الفكرة عند الباحثة فعملت على تجميع هذه الوسائل، وتوثيقها في كتيب شارحة طريقة استخدامها بأسلوب شيق، مع ذكر أهدافها التعليمية والفئة المستهدفة لكل وسيلة. (مرفق رقم (1) يوضح حزمة الوسائل المختارة من كتاب الوسائل).

الأداة الثانية: قائمة الرصد

قامت الباحثة بتطوير قائمة تسمى بقائمة الرصد ، لتتضمن قسمين وهما:

- قسم الدافعية: والتي تكونت من (14) فقرة، وذلك من خلال الاطلاع على الأدبيات، والدراسات السابقة ذات الصلة التي تناولت موضوعات تتعلق بالدافعية بشكل عام، والدافعية لدى أطفال صعوبات التعلم بشكل خاص، مثل دراسة (ربايعة، 2018) حيث كان هذا القسم يحتوي على (15) فقرة وعند عرض الأداة على المحكمين، تم إجراء بض التعديلات وانتهى هذا القسم على (14) فقرة.
- وقسم الإبداع: تكون من (16) فقرة، وتم بناء فقرات المقياس بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة، التي تناولت موضوعات تتعلق بالإبداع بشكل عام والإبداع لدى أطفال صعوبات التعلم بشكل خاص، مثل دراسة (جروان وآخرون، 2014) حيث كان هذا القسم يحتوي على (18) فقرة عند عرض الأداة على المحكمين، تم إجراء بض التعديلات وانتهى هذا القسم على (16) فقرة.

▪ صدق الأداة

جرى قياس صدق الأداة كالآتي:

الصدق الظاهري لحزمة الوسائل التعليمية:

قامت الباحثة بالتحقق من الصدق الظاهري لحزمة الوسائل التعليمية، من خلال طرح فكرة الكتاب على مديرية التربية والتعليم، وأقدمت الوزارة (مشكورة) على تزكية طباعة الكتاب، وذلك من باب التقدير لإبداع المعلم، حيث يحتوي الكتاب على وسائل تعليمية تخص اللغة العربية، ووسائل تعليمية تخص الرياضيات، ووسائل تعليمية تخص الانتباه والتركيز.

الصدق الظاهري لقائمة الرصد:

قامت الباحثة بالتحقق من الصدق الظاهري للأداة وذلك من خلال عرض قائمة الرصد على مجموعة من المحكمين والمختصين في المجالات التربوية في الجامعات الفلسطينية ملحق رقم (1)، كما تم الطلب من المحكمين إبداء الرأي في فقرات أداة الدراسة من حيث صياغة الفقرات، ومدى مناسبتها للمجال الذي وضعت فيه إما بالموافقة عليها، أو تعديل صياغتها أو حذفها لعدم أهميتها.

صدق البناء الداخلي:

لفحص صدق البناء الداخلي لأداة الدراسة تم استخدام معامل ارتباط (بيرسون) لفقرات قائمة الرصد مع الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، كما يتضح من الجداول (1– 2).

1. المجال الأول: الدافعية

جدول (1): نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) بين كل فقرة من فقرات محور الدافعية

الرقم	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط	القيمة الاحتمالية (Sig)
1.	يندفع نحو العمل بجد من أجل التحدي مثل كتابة حرف (ما) بطريقة صحيحة	.843**	0.000
2.	يسأل أسئلة في الحصة الصفية لكي يتعلم أشياء جديدة	.600**	0.000
3.	يسعى للوصول إلى الموضوعات الدراسية بنفسه	.521**	0.000
4.	يميز الحروف الأبجدية في الوسائل التعليمية المستخدمة	.838**	0.000
5.	يبذل جهدا لتعلم الأشياء الجديدة مثل إيجاد كلمات تحتوي على حرف معين	.801**	0.000
6.	يعرف كيف يطبق الأنشطة الموكلة إليه	.893**	0.000
7.	يتقبل فكرة التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة	.708**	0.000
8.	يحلل الكلمة إلى حروفها بتميز	.765**	0.0000
9.	يقوم بالمهام التعليمية الصعبة لوحده، بدافعية عالية ليحقق أهدافها	.749**	0.0000
10.	إذا واجهته مشكلة صعبة فانه يستمر في المحاولة حتى يتوصل إلى حلها	848**	0.0000
11.	يعمل بجد لأنه يحب أن يتعلم مادة جديدة	.941**	0.0000
12.	يثابر في عد الأرقام بطريقة متسلسلة	.556**	0.000
13.	يشارك زملاءه في تنفيذ الأنشطة بروح التعاون	.605**	0.000
14.	الدافعية	.828**	0.000

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

يتضح من الجدول رقم (1) أن قيم مصفوفة ارتباط فقرات المجال الأول "الدافعية" مع الدرجة الكلية كانت دالة إحصائيا، مما يشير إلى أن هناك اتساقا داخليا بين المحور وفقراته، وبذلك يعتبر المحور صادقاً وقاس ما صمم لقياسه.

2-1 المجال الثاني: الإبداع

جدول (2): نتائج معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) بين كل فقرة من فقرات محور الإبداع مع الدرجة الكلية للمحور

الرقم	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط	القيمة الاحتمالية(Sig)
.1	يبدع في كتابة الحروف على السطر	.378*	0.000
.2	يعبر الطالب عن تذمره من وجود أخطاء املائية لديه	.655**	0.000
.3	يمتلك القدرة في كتابة الاعداد ضمن العشرات	.671**	0.000
.4	يمتلك الطالب الحرية في التعبير عن رأيه	.789**	0.000
.5	يسأل دائما عن سبب تعلمه مادة جديدة	.267**	0.000
.6	يفضل أن يقوم بوظيفة واحدة في الوقت المحدد لها	.667**	0.000
.7	يغير وجهة نظره حول موضوع معين (ما) بعد المناقشة	.655**	0.000
.8	يستطيع تقديم أفكار عديدة بوقت قصير	.200**	0.000
.9	يركز على موضوع واحد عند تطبيق الوسيلة التعليمية	.325**	0.0000
.10	يستطيع التعبير عن أفكاره بطلاقة من خلال ورقة العمل	.733**	0.0000
.11	يحب إنهاء الوظيفة التي يقوم بها قبل أن ينتقل إلى وظيفة أخرى	.482**	0.0000
.12	يبدع في قراءة الكلمات الطويلة	.477**	0.0000
.13	يعبر عن أفكاره بالرسم	.868**	0.0000
.14	يحب حل المسائل بطرق جديدة	.643**	0.0000
.15	يجيبون عن اسئلة لها صلة بالسؤال المحدد.	.754**	0.0000
.16	يسهل عليهم كتابة كلمات متشابهة	.821**	0.000

يتضح من الجدول رقم (2) أن قيم مصفوفة ارتباط فقرات المجال الثاني " الإبداع " مع الدرجة الكلية كانت دالة إحصائيا، مما يشير إلى أن هناك اتساقا داخليا بين المحور وفقراته، وبذلك يعتبر المحور صادقاً وقاس ما صمم لقياسه.

ثبات الأداة:

تحققت الباحثة من ثبات الأداة من خلال حساب معادلة الثبات كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha)، وذلك من أجل اختبار الموثوقية كرونباخ ألفا لتبيان تناسق الأسئلة ولقياس مدى ثبات أداة القياس، ومن خلال جدول رقم (3) تم عرض نتائج معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لأداة الدراسة حسب المحاور.

جدول (3): نتائج معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لأداة الدراسة حسب المحاور

الرقم	المحور	عدد الفقرات	معامل كرونباخ ألفا
1	المجال الأول: الدافعية	14	.937
2	المجال الثاني: الإبداع	16	.872

إجراءات الدراسة:

الخطوات التي سارت فيها الباحثة:

1. تحديد مشكلة الدراسة وجمع المعلومات، وذلك يتم من خلال إحساس الباحثة بوجود خلل أو ضعف أو غموض في جانب معين، لذلك تقوم الباحثة بعمل دراسة استجلاء لأمره فتجمع المعلومات من خلال الأسئلة، وكذلك من خلال توصيات الدراسات السابقة مثل دراسة الجهني والزارع (2014)، ودراسة الربيعان والمطيري (2022).
2. تم اختيار حزمة من الوسائل التعليمية، من كتاب الوسائل التعليمية للمؤلفة مروة محمد حمران.
3. عملت الباحثة على إعداد قائمة الرصد، حيث قامت بتصميم قائمة الرصد التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة يجيب عليها المعلم؛ لأنها تهم الجانب الذي ترغب الباحثة في دراسته، فهي وسيلة مهمة للغاية في الحصول على بيانات البحث.
4. تحديد مجتمع الدراسة والعينة.
5. تطبيق بعض الوسائل التعليمية التقليدية مثل اللوح (السبورة)، وأوراق العمل، على المجموعة الضابطة والتجريبية، وذلك لمعرفة المستوى العام للطلبة لكلا المدرستين (الضابطة والتجريبية)، وذلك من أجل تحقيق الأهداف التعليمية الأتية:

أن تقطع الطالبة الكلمات إلى مقاطع، وأن تتذكر الطالبة تفاصيل القصة بعد قراءتها عليها، وذلك خلال الفترة الزمنية التالية: 1/9/ 2022– 20/ 9/2022.

6. ومن ثم عملت على تطبيق بعض الوسائل التعليمية التقليدية مثل اللوح (السبورة)، وأوراق العمل، على المجموعة الضابطة المتمثلة بمدرسة حيفا الأساسية، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية الأتية: أن يكون الطالب كلمات من الحروف، أن يميز الطالب الحروف مع الحركات القصيرة، والحركات الطويلة، أن يحلل الطالب الكلمة إلى مقاطعها الصوتية، أن يركب الطالب كلمات من مقاطع عدة ، أن يركب الطالب كلمة من المقطع الثابت والمتحرك ثم يقرأها، أن يتعرف الطالب إلى فئات الأحاد، والعشرات، والمئات والألوف، أن ينفذ الطالب مهارة الجمع والطرح ، أن يمثل الطالب الأعداد ضمن العشرات باستخدام الدوائر الورقية، أن يتدرب الطالب عل إدخال الكرة في القنوات بطريقة منظمة، أن يتتبع الطالب الخطوط المرسومة، أن ينمي الطالب إدراكه الحسي، والبصري والسمعي، والعضلي ، وذلك خلال الفترة الزمنية الاتية: 25/ 9 / 2022– 25/ 10/ 2022.

7. تم تطبيق حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على مدرسة بنات برطعة الأساسية باعتبارها المجموعة التجريبية، حيث كانت الوسائل التعليمية كالاتي: وسيلة تشكيل الكلمات، والهدف منها أن يكون الطالب كلمات من الحروف، وسيلة الحروف مع المد القصير والمد الطويل ، والهدف منها أن يميز الطالب الحروف مع الحركات القصيرة، والحركات الطويلة، ووسيلة تقطيع الحروف (الفيل)، والهدف منها أن يحلل الطالب الكلمة إلى مقاطعها الصوتية، ووسيلة دولاب المقاطع، والهدف منها أن يركب الطالب كلمات من عدة مقاطع، ووسيلة تشكيل كلمات عدة من مقطع ثابت، والهدف منها أن يركب الطالب كلمة من المقطع الثابت والمتحرك ثم يقرأها، ووسيلة علاقة المنازل، والهدف منها أن يتعرف الطالب إلى فئات الأحاد، والعشرات، والمئات والألوف، ووسيلة لوحة الطرح والجمع بأوراق الشدة، والهدف منها أن ينفذ الطالب مهارة الجمع والطرح بواسطة أوراق الشدة، ووسيلة لوحة المنازل، والهدف منها أن يمثل الطالب الأعداد ضمن العشرات باستخدام الدوائر الورقية، ووسيلة لعبة التركيز، والهدف منها أن يتدرب الطالب عل إدخال الكرة في القنوات بطريقة منظمة، ووسيلة شارع الأشكال، والهدف منها أن يتتبع الطالب الخطوط المرسومة، ووسيلة الكتاب التفاعلي، والهدف منها أن ينمي الطالب إدراكه الحسي، والبصري والسمعي، والعضلي باستخدام الكتاب التفاعلي)، وذلك خلال الفترة الزمنية الاتية: 25/ 9 / 2022– 25/ 10/ 2022

8. ومن ثم تم إجراء الاختبارات الإحصائية المناسبة عن طريق استخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وصولاً لنتائج الدراسة.

المعالجات الإحصائية

من أجل معالجة البيانات بعد جمعها، قامت الباحثة باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية الآتية:

1. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية.
2. Pearson Correlation
3. معامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) لفحص الثبات.
4. اختبار (ت) من أجل إجراء المقارنة بين المجموعتين.

الفصل الرابع

(نتائج الدراسة)

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

النتائج المتعلقة بأسئلة البحث:

يتضمن هذا الفصل عرضا كاملاً ومفصلاً لنتائج الدراسة، التي توصلت إليها الباحثة عن موضوع الدراسة وهو **(فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين** للإجابة عن تساؤلات الدراسة، وتحديد نتائجها جرت الاستعانة بالمقياس الثلاثي مثل (الحاج، 2020) الآتي:

مفتاح المتوسطات الحسابيّة لسلم الإجابة:

الدرجة	مدى متوسطها الحسابي
بدرجة قليلة	**أقل من 1.67**
بدرجة متوسطة	**من 1.67-2.34**
بدرجة كبيرة	**أكثر من 2.34**

وللإجابة عن أسئلة البحث قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة والنسبة المئوية لتقييم أفراد عينة الدراسة على فقرات قائمة الرصد، وفيما يأتي توضيحٌ لهذه النتائج:

النتائج المتصلة بالسؤال الأول والذي ينص على: ما مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

الجدول (4) المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية

الرقم	نص الفقرة	ضابطة			تجريبية		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
.1	يبدع في كتابة الحروف على السطر	1.33	.49	44%	1.07	.26	36%
.2	يعبر الطالب عن تذمره من وجود أخطاء املائية لديه	1.33	.49	44%	1.00	.00	33%
.3	يمتلك القدرة في كتابة الاعداد ضمن العشرات	1.53	.52	51%	1.00	.00	33%
.4	يمتلك الطالب الحرية في التعبير عن رأيه	2.07	.59	69%	1.00	.00	33%
.5	يسأل دائما عن سبب تعلمه مادة جديدة	1.20	.41	40%	1.00	.00	33%
.6	يفضل أن يقوم بوظيفة واحدة في الوقت المحدد لها	1.27	.46	42%	1.00	.00	33%
.7	يغير وجهة نظره حول موضوع معين (ما) بعد المناقشة	1.33	.49	44%	1.00	.00	33%
.8	يستطيع تقديم أفكار عديدة بوقت قصير	1.07	.26	36%	1.00	.00	33%
.9	يركز على موضوع واحد عند تطبيق الوسيلة التعليمية	1.13	.35	38%	1.00	.00	33%
.10	يستطيع التعبير عن أفكاره بطلاقة من خلال ورقة العمل	1.53	.52	51%	1.00	.00	33%
.11	يحب إنهاء الوظيفة التي يقوم بها قبل أن ينتقل إلى وظيفة أخرى	1.20	.41	40%	1.00	.00	33%
.12	يبدع في قراءة الكلمات الطويلة	1.27	.46	42%	1.00	.00	33%
.13	يعبر عن أفكاره بالرسم	1.87	.35	62%	1.00	.00	33%
.14	يحب حل المسائل بطرق جديدة	1.00	.00	33%	1.00	.00	33%
.15	يجيبون عن أسئلة لها صلة بالسؤال المحدد.	1.33	.49	44%	1.00	.00	36%
.16	يسهل عليهم كتابة كلمات متشابهة	1.67	.49	56%	1.00	.00	33%
	المجال الكلي	1.38	.18	44%	1.00	.02	33%

يوضح الجدول رقم (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة المجموعة التجريبية في الدراسة حول مجال الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية: وقد بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (1.38) بنسبة مئوية (44%") بدرجة قليلة، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (1.00) بنسبة مئوية (33%) بدرجة قليلة، وهذا يدل أن هناك فروقا في المتوسطات بين المجموع التجريبية والضابطة، ولصالح المجموعة الضابطة كون الوسائل التعليمية لاقت تأثيرا كبير على هذه المجموعة.

النتائج المتصلة بالسؤال الثاني والذي ينص على: ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

الجدول (5) المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية

الرقم	نص الفقرة	ضابطة			تجريبية		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
.17	يندفع نحو العمل بجد من أجل التحدي مثل كتابة حرف (ما) بطريقة صحيحة	1.67	.49	56%	1.00	.00	33%
.18	يسأل أسئلة في الحصة الصفية لكي يتعلم أشياء جديدة	1.47	.52	49%	1.00	.00	33%
.19	يسعى للوصول إلى الموضوعات الدراسية بنفسه	1.20	.41	40%	1.00	.00	33%
.20	يميز الحروف الأبجدية في الوسائل التعليمية المستخدمة	1.60	.51	53%	1.00	.00	33%
.21	يبذل جهدا لتعلم الأشياء الجديدة مثل إيجاد كلمات تحتوي على حرف معين	1.47	.52	49%	1.00	.00	33%
.22	يعرف كيف يطبق الأنشطة الموكلة إليه	1.73	.59	58%	1.00	.00	33%
.23	يتقبل فكرة التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة	1.47	.52	49%	1.00	.00	33%
.24	يحلل الكلمة إلى حروفها بتميز	1.40	.51	47%	1.00	.00	33%
.25	يقوم بالمهام التعليمية الصعبة لوحده، بدافعية عالية؛ ليحقق أهدافها	1.40	.51	47%	1.00	.00	33%
.26	إذا واجهته مشكلة صعبة فانه يستمر في المحاولة حتى يتوصل إلى حلها	1.67	.62	56%	1.00	.00	33%
.27	يعمل بجد لأنه يحب أن يتعلم مادة جديدة	1.73	.59	58%	1.00	.00	33%
.28	يثابر في عد الأرقام بطريقة متسلسلة	1.27	.46	42%	1.00	.00	33%
.29	يشارك زملاءه في تنفيذ الأنشطة بروح التعاون	1.87	.74	62%	1.00	.00	33%
.30	يندفع في الإجابة على أسئلة المعلم	2.07	.80	69%	1.00	.00	33%
	المجال الكلي	1.57	.33	56%	1.00	.00	33%

يوضح الجدول رقم (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول مجال الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، قد بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (1.57) بنسبة مئوية (56%) بدرجة قليلة، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (1.00) بنسبة مئوية (33%) بدرجة قليلة، وهذا يدل على أن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة كان أعلى من المجموعة التجريبية، وذلك في مجال الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

النتائج المتصلة بالسؤال الثالث والذي ينص على: ما مستوى الأداء الابداعي للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

الجدول (6) المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية

الرقم	نص الفقرة	ضابطة			تجريبية		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
.1	يبدع في كتابة الحروف على السطر	1.00	.00	33%	2.40	.51	80%
.2	يعبر الطالب عن تذمره من وجود أخطاء املائية لديه	1.00	.00	33%	2.67	.49	89%
.3	يمتلك القدرة في كتابة الأعداد ضمن العشرات	1.00	.00	33%	2.93	.26	98%
.4	يمتلك الطالب الحرية في التعبير عن رأيه	1.00	.00	33%	3.00	.00	100%
.5	يسأل دائما عن سبب تعلمه مادة جديدة	1.00	.00	33%	2.80	.41	93%
.6	يفضل أن يقوم بوظيفة واحدة في الوقت المحدد لها	1.00	.00	33%	2.60	.51	87%
.7	يغير وجهة نظره حول موضوع معين (ما) بعد المناقشة	1.00	.00	33%	2.27	.46	76%
.8	يستطيع تقديم أفكار عديدة بوقت قصير	1.00	.00	33%	2.27	.59	76%
.9	يركز على موضوع واحد عند تطبيق الوسيلة التعليمية	1.00	.00	33%	2.53	.52	84%
.10	يستطيع التعبير عن أفكاره بطلاقة من خلال ورقة العمل	1.00	.00	33%	2.47	.52	82%
.11	يحب إنهاء الوظيفة التي يقوم بها قبل أن ينتقل إلى وظيفة أخرى	1.00	.00	33%	2.87	.35	96%
.12	يبدع في قراءة الكلمات الطويلة	1.00	.00	33%	2.60	.51	87%
.13	يعبر عن أفكاره بالرسم	1.00	.00	33%	2.73	.46	91%
.14	يحب حل المسائل بطرق جديدة	1.00	.00	33%	2.87	.35	96%
.15	يجيبون عن اسئلة لها صلة بالسؤال المحدد.	1.00	.00	33%	2.60	.51	87%
.16	يسهل عليه كتابة كلمات متشابهة	1.00	.00	33%	3.00	.00	100%
	المجال الكلي	1.00	.00	33%	2.66	.18	89%

يوضح الجدول رقم (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول مجال الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، قد بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (1.00) بنسبة مئوية (33%") بدرجة قليلة، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (2.66) بنسبة مئوية (89%) بدرجة كبيرة، وبالتالي فإن مستوى الأداء الإبداعي للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة بالنسبة للمتوسط الحسابي، وذلك بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي.

النتائج المتصلة بالسؤال الرابع والذي ينص على: ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

الجدول (7) المتوسطات الحسابيّة والانحرافات المعياريّة لاستجابات أفراد عينة الدراسة في مجال الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية

الرقم	نص الفقرة	ضابطة			تجريبية		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
.1	يندفع نحو العمل بجد من أجل التحدي مثل كتابة حرف (ما) بطريقة صحيحة	1.00	.00	33%	2.80	.41	93%
.2	يسأل أسئلة في الحصة الصفية لكي يتعلم أشياء جديدة	1.00	.00	33%	2.73	.46	91%
.3	يسعى للوصول إلى الموضوعات الدراسية بنفسه	1.00	.00	33%	2.73	.46	91%
.4	يميز الحروف الأبجدية في الوسائل التعليمية المستخدمة	1.00	.00	33%	3.00	.00	100%
.5	يبذل جهدا لتعلم الأشياء الجديدة مثل إيجاد كلمات تحتوي على حرف معين	1.00	.00	33%	2.73	.46	91%
.6	يعرف كيف يطبق الأنشطة الموكلة إليه	1.00	.00	33%	2.60	.51	87%
.7	يتقبل فكرة التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة	1.00	.00	33%	2.80	.41	93%
.8	يحلل الكلمة إلى حروفها بتميز	1.00	.00	33%	2.80	.41	93%
.9	يقوم بالمهام التعليمية الصعبة لوحده، بدافعية عالية ليحقق أهدافها	1.00	.00	33%	2.60	.51	87%
.10	إذا واجهته مشكلة صعبة فإنه يستمر في المحاولة ؛ حتى يتوصل إلى حلها	1.00	.00	33%	2.80	.41	93%
.11	يعمل بجد لأنه يحب أن يتعلم مادة جديدة	1.00	.00	33%	2.87	.35	96%
.12	يثابر في عد الأرقام بطريقة متسلسلة	1.07	.26	36%	3.00	.00	100%
.13	يشارك زملاءه في تنفيذ الأنشطة بروح التعاون	1.13	.52	38%	2.87	.35	96%
.14	يندفع في الإجابة على أسئلة المعلم	1.07	.26	36%	2.73	.59	91%
	المجال الكلي	1.02	.07	33%	2.79	.16	93%

يوضح الجدول رقم (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول مجال الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، قد بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (1.02) بنسبة مئوية (33%") بدرجة قليلة، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (2.79) بنسبة مئوية (93%) بدرجة

كبيرة، وتظهر النتائج بأن مستوى الدافعية للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة وذلك بالنسبة للمتوسط الحسابي، نستنتج من ذلك أنه بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية تركت أثرا واقعا وملموسا على دافعية الطلبة في المجموعة التجريبية.

النتائج المتصلة بالسؤال الخامس والذي ينص على: هل توجد فروق في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها؟

للإجابة عن السؤال قبل تطبيق الحزمة، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الإبداعي للمجموعتين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وذلك كما هو موضح في الجدول (8).

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
الأداء الإبداعي	التجريبية	15	1.00	.000	قليلة
	الضابطة	15	1.38	.334	قليلة

يبين الجدول (8) أن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا للأداء الإبداعي، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (1.38) معبرا عن درجة قليلة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا للأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمي (1.00)، مما يعني وجود فروق في الأداء الإبداعي بين المجموعتين، ولصالح المجموعة الضابطة.

عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.للتأكد من صدق الفرضية السابقة فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي، ولاستخراج قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية، والجدول الآتي يوضح نتائج هذا الاختبار:

جدول رقم (9)

المحور	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
فبلي الابداع	التجريبية	15	1.00	.016	28	-8.139-	.000
	الضابطة	15	1.38	.180			

من خلال الجدول رقم (9) يتضـح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصـائية عند مسـتوى الدلالة (α ≤ .05) بين متوســطات المجموعة الضــابطة والتجريبية، حيث بلغ مســتوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، أي أن هناك فروقا دالة احصائيا، ولصالح المجموعة الضابطة.

إجابة الســؤال بعد تطبيق الحزمة، فقد تم اســتخراج المتوســطات الحســابية والانحرافات المعيارية للأداء الإبداعي للمجموعتين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسـائل التعليمية، وذلك كما هو يوضـح في الجدول (10)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
الأداء الإبداعي	التجريبية	15	2.66	.176	كبيرة
	الضابطة	15	1.00	.000	قليلة

يبين الجدول (10) ان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا للأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (2.66) معبرا عن درجة كبيرة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا للأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمي (1.00)، مما يعني وجود فروق في الأداء الإبداعي بين المجموعتين.

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05≥α) في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

للتأكد من صدق الفرضية فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي، ولاستخراج قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الاختبار:

جدول رقم (11)

المحور	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
بعدي الابداع	التجريبية	**15**	**2.66**	**.176**	**28**	**36.489**	**.000**
	الضابطة	**15**	**1.00**	**.000**			

من خلال الجدول رقم (11) يتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، وأن الفروق لصالح المجموعة التجريبية؛ كون حزمة الوسائل التعليمية الحديثة لاقت قبول من قبل الطالبات.

النتائج المتصلة بالسؤال السادس والذي ينص على: هل توجد فروق في مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها؟

للإجابة عن السؤال قبل تطبيق الحزمة تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وذلك كما هو موضح في الجدول (12).

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
مستوى الدافعية	**التجريبية**	**15**	**1.00**	**.000**	**قليلة**
	الضابطة	**15**	**1.57**	**.334**	**قليلة**

يبين الجدول (12) أن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا لمستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (1.57) معبرا عن درجة قليلة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا لمستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية (1.00)، مما يعني وجود فروق في مستوى الدافعية بين المجموعتين، ويظهر أن الفروق لصالح المجموعة الضابطة.

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الدافعية لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية، ولاستخراج قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الاختبار:

جدول رقم (13)

المحور	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
مستوى الدافعية	التجريبية	15	1.00	.000	28	-6.627-	.000
	الضابطة	15	1.57	.334			

من خلال الجدول رقم (13) يتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، والفروق لصالح المجموعة الضابطة.

إجابة السؤال بعد تطبيق الحزمة: تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وذلك كما هو موضح في الجدول (14)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
مستوى الدافعية	التجريبية	15	2.79	.158	**كبيرة**
	الضابطة	15	1.02	.074	**قليلة**

يبين الجدول (14) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا لمستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (2.79) معبرا عن درجة كبيرة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا لمستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية (1.02)، مما يعني وجود فروق في مستوى الدافعية بين المجموعتين، حيث كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

حيث انبثق عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الدافعية لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية، ولاستخراج قيم المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية، والجدول الاتي يوضح نتائج هذا الاختبار:

جدول رقم (15)

المحور	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
مستوى الدافعية	التجريبية	15	2.79	.158	28	39.243	.000
	الضابطة	15	1.02	.074			

من خلال الجدول رقم (15) يتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، والفروق لصالح المجموعة التجريبية.

المقارنة بين المجموعتين قبل وبعد تطبيق حزمة الوســائل التعليمية في المقياســين الإبداع والدافعية، وبعد تطبيقها.

المقياس	التجريبية	الضابطة
مستوى الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة	–	**أفضل**
مستوى الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة	**أفضل**	–
مستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة	–	**أفضل**
مستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة	**أفضل**	–

من خلال ما تم عرضه يلاحظ بأن مستوى الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة التجريبية، كما يلاحظ بأن مستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة فقد كان أفضل للمجموعة التجريبية.

الفصل الخامس

تفسير النتائج ومناقشتها

1.5تفسير النتائج المتعلقة بالأسئلة ومناقشتها

2.5 تفسير النتائج المتعلقة بالفرضيات ومناقشتها

3.5 التوصيات والمقترحات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

مقدمة:

يتضمن هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الباحثة في هذه الدراسة التي بحثت في **فعالية حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة على الأداء الإبداعي والدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين**، وكذلك تعرف دور بعض المتغيرات (الديموغرافية) في موضوع الدراسة.

وذلك من خلال مناقشة النتائج المتصلة بها بعد تحليل أسئلة الدراسة وفرضياتها تحليلاً إحصائيًّا، وفي ضوء نتائج هذه الدراسة قامت الباحثة بطرح جملة من التوصيات.

مناقشة النتائج المتصلة بأسئلة الدراسة:

النتائج المتصلة بالسؤال الأول والذي ينص على: ما مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

للإجابة عن هذا السؤال جَرَى استخراج المتوسّطات الحسابيَّة، والانحرافات المعياريَّة لفقرات المقياس تبين بأن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة كان أعلى من المجموعة التجريبية، وذلك في مجال الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

وهذه النتائج تظهر التدني في أداء المجموعتين التجريبية والضابطة، وحتى الضابطة وإن كانت أعلى قليلا من التجريبية إلا أن المستوى لهم هو ضمن المستوى المتدني أقل من (2.5)، وقد تعزو الباحثة السبب بأن المستوى متدني للمجموعتين إلى أن الطلبة ذوي صعوبات التعلم يحتاجون إلى طرق تدريس وأساليب إبداعية تزيد اندماجهم في العملية التعليمية وهذا غير متوفر بشكل عند المعلمين وهذه النتائج تؤكد ضرورة استخدام استراتيجيات أو وسائل؛ لرفع مستوى أداء الطلبة، مما ينعكس ذلك على تحصيلهم.

وهذا يدل بأن طلبة صعوبات التعلم يعانون من ضعف في التحصيل والقدرة العقلية العامة في واحدة أو أكثر من مجالات التعبير الشفهي، أو التعبير الكتابي، والفهم الإستماعي، أو الفهم القرائي، أو المهارات الأساسية للقراءة، أو

إجراء العمليات الحسابية الأساسية، أو الاستدلال الحسابي، أو التهجئة، على ضوء ذلك يلجأ معلمو التربية الخاصة إلى وسائل تعليمية من أجل معالجة هذا الضعف.

النتائج المتصلة بالسؤال الثاني والذي ينص على: ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

أما في مجال الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية يتبين بأن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة كان أعلى من المجموعة التجريبية وكلاهما كان متدني وإن كانت الفروق لصالح الضابطة:

وأكدت أن من أجل زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب والاستمرارية؛ يمكن للمعلم استخدام العديد من الأساليب والطرق والوسائل، وتنويع نماذج وأساليب التدريس مع أهمية توافق المحتوى مع قيم الطلاب وأهدافهم، ومساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإقناع الطلاب بعملية التعلم، وإقامة علاقة إيجابية مع الطلاب، ومكافأة الطلاب لإنجازاتهم وجهودهم المبذولة، وتطوير التعلم الذاتي الفعال، واستخدام التغذية الراجعة للتحفيز.

النتائج المتصلة بالسؤال الثالث والذي ينص على: ما مستوى الأداء الابداعي للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

تدل النتائج بأن مستوى الأداء الإبداعي للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة بالنسبة للمتوسط الحسابي، وذلك بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي.

وهنا تدل النتائج على أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة تؤثر على الأداء والتحصيل بشكل واضح وكبير، مما ينعكس إيجابيا على إبداع الطلبة، ويشجع معلمي هذه الفئة على ابتكار وسائل تعليمية حديثة، تختلف عن الوسائل التقليدية المتبعة.

النتائج المتصلة بالسؤال الرابع والذي ينص على: ما مستوى الدافعية للتعلم لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية؟

وتظهر النتائج بأن مستوى الدافعية للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة وذلك بالنسبة للمتوسط الحسابي، يدل ذلك بأن بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية تركت أثرا واقعا وملموسا على دافعية الطلبة في المجموعة التجريبية.

تعلل الباحثة النتيجة بأن الحزمة المبتكرة تهتم في زيادة إقبال الطلبة نحو التعليم، وذلك من خلال زيادة مستوى الدافعية، الوسائل التعليمية المبتكرة فيها نوع من التنافس، والتحفيز نحو التعلم، والبعد عن الملل.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة طلافحة والصمادي (2017) والتي أظهرت وجود فروق دالة إحصائياً بين المتوسطات الحسابية البعدية المُعدَّلة لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على الاختبار التحصيلي في الكتابة، وذلك لصالح أفراد المجموعة التجريبية تعزى إلى أثر البرنامج التعليمي.

النتائج المتصلة بالسؤال الخامس والذي ينص على: هل توجد فروق في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وبعد تطبيقها؟

للإجابة عن السؤال قبل تطبيق الحزمة، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الإبداعي للمجموعتين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية تبين بأن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا للأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (1.38) معبرا عن درجة قليلة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا للأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمي (1.00)، مما يعني وجود فروق في الأداء الإبداعي بين المجموعتين، ولصالح المجموعة الضابطة.

حيث انبثق عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

للتأكد من صدق الفرضية السابقة فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي، ولاستخراج قيم

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية اتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، أي أن هناك فروقا دالة إحصائيا ولصالح المجموعة الضابطة.

وعلى الرغم من أن النتيجة كانت لصالح المجموعة الضابطة إلا أنها متدنية للمجموعتين، مع أن الوسائل التعليمية المستخدمة للمجموعتين هي نفسها، ولا يوجد اختلاف، وقد يعزى ذلك إلى أن الظروف البيئية أو الصفية المستخدمة عند المجموعة الضابطة، أفضل من ظروف المجموعة التجريبية.

إجابة السؤال بعد تطبيق الحزمة، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الإبداعي للمجموعتين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، وتبين بأن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا للأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (2.66) معبرا عن درجة متوسطة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا للأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية (1.00)، مما يعني وجود فروق في الأداء الإبداعي بين المجموعتين.

حيث انبثق عن هذا السؤال الفرضية الأتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الأداء الإبداعي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

وللتأكد من صدق الفرضية أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على الأداء الإبداعي لاستخراج قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية اتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، وأن الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

وعزت الباحثة بأن مستوى الأداء الإبداعي للطلبة بعد استخدام الحزمة المبتكرة، زاد بشكل ملحوظ، كون الوسائل حسنت من مستويات الإبداع لدى الطلبة، من خلال التعبير عن أفكاره بطلاقة، وكتابة الكلمات الطويلة بشكل ممتاز.

حيث تتفق هذه النتيجة مع دراســـة جروان، وآخرون (2014) والتي أظهرت وجود فروق دالة إحصـــائياً بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على مهارات الطلاقة والمرونة والأصالة والاختبار ككل، لصالح أداء أفراد المجموعة التجريبية.

للإجابة عن السؤال قبل تطبيق الحزمة تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، تبين بأن المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا لمستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (1.57) معبرا عن درجة قليلة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا لمستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية (1.00)، مما يعني وجود فروق في مستوى الدافعية بين المجموعتين ولصالح المجموعة الضابطة.

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الاتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الدافعية لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

فقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t-test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية قبل تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية، ولاستخراج قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية ومستوى الدلالة الإحصائية، اتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، والفروق لصالح المجموعة الضابطة.

وتجد الباحثة بأن المجموعة الضابطة كان مستوى الدافعية لديهم جيدا؛ وذلك بسبب أسلوب المعلمة، الجاذب نحو بيئة التعلم على الرغم من استخدامها وسائل تقليدية؛ بسبب قلة الدورات التدريبية من قبل مديرية التربية والتعليم حول أهمية الوسائل التعليمية الحديثة.

إجابة السؤال بعد تطبيق الحزمة: تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الدافعية للمجموعتين بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية تبين أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية تبعا لمستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، بلغ على الدرجة الكلية (2.79) معبرا عن درجة متوسطة، بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة تبعا لمستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من

الوســـائل التعليمية (1.02)، مما يعني وجود فروق في مســـتوى الدافعية بين المجموعتين، حيث كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

حيث انبثق عن هذا السؤال الفرضية الاتية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في مستوى الدافعية لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية الدنيا في مدينة جنين، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية.

وقد أجرت الباحثة اختبار (ت) (t–test) للعينات المستقلة بين المجموعة الضابطة والتجريبية بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية على مستوى الدافعية، واتضح بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq .05$) بين متوسطات المجموعة الضابطة، والتجريبية في مستوى الدافعية، بعد تطبيق الحزمة المبتكرة من الوسائل التعليمية، حيث بلغ مستوى الدلالة (0.00)، وهذا يدل على رفض الفرضية الصفرية، والفروق لصالح المجموعة التجريبية.

تعلل الباحثة السبب بأن الوسائل التعليمية المبتكرة أثرت بشكل كبير على مستوى دافعية الطلبة نحو التعليم، خاصة للمجموعة التجريبية، كون هذه المجموعة وجدت الوسائل التعليمية المبتكرة الطريقة الوحيدة في استيعاب المطروح من قبل المعلمة، وطورت لديهم القراءة والكتابة السليم من خلال هذه الوسائل، وزادت لديهم التحفيز نحو التعلم، والنظرة الإيجابية نحو المدرسة، وتحسين الجانب النفسي، والسلوكي من خلال تفاعل الطلبة مع الوسيلة التعليمية المبتكرة.

حيث تتفق هذه النتيجة مع دراسة ربايعة (2018) والتي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha < 0.05$) بين متوسط درجات الدافعية للإنجاز لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين أُلحقوا ببرنامج اللعب ومتوسط درجات الدافعية للإنجاز لدى طلبة صعوبات التّعلم الذين لم يُلحقوا ببرنامج اللعب على القياسين القبلي والبعدي، لصالح المجموعة التجريبية.

من خلال ما تم عرضه يلاحظ بأن مستوى الأداء الإبداعي قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الأداء الإبداعي بعد تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة التجريبية، كما يلاحظ بأن مستوى الدافعية قبل تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة الضابطة، مقارنة مع المجموعة التجريبية، أما مستوى الدافعية بعد تطبيق الحزمة كان أفضل للمجموعة التجريبية.

التوصيات:

على ضوء ما سبق توصلت الباحثة إلى مجموعة من التوصيات أهمها:

توصيات لوزارة التربية والتعليم متعلقة بمديريات التربية والتعليم:

- أن تقوم مديرية التربية والتعليم على عقد دورات تدريبية للمعلمين، حول كيفية استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة.
- أن تعمل وزارة التربية والتعليم على معالجة المعوقات التي تواجه المعلمين في استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة.
- أن تعمل وزارة التربية والتعليم متابعة دائرة المنهاج والإشراف في مديرية التربية والتعليم، وأن تأخذ بعين الاعتبار الحزم التعليمية التي يبتكرها المعلمون كالتي استخدمت في هذا البحث.

توصيات لوزارة التربية والتعليم متعلقة بالمعلمين:

- أن يتبع المعلمين أساليب حديثة في عملية اختيار الوسائل التعليمية المناسبة للطبة ذوي صعوبات التعلم.
- على المعلمين دراسة الظروف البيئية والصفية للطلبة قبل تطبيق الوسائل التعليمية المستخدمة.
- ضرورة انتساب المعلمين إلى الدورات التدريبة التي تعقدها مديرية التربية والتعليم بخصوص كيفية استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة.

توصيات لوزارة التربية والتعليم متعلقة بمدراء المدارس:

- تزويد المعلمين بالأدوات والوسائل التعليمية التي يحتاجونها في عملية التدريس.
- أن تقوم الإدارة المدرسية بمتابعة الوسائل التعليمية لهذه الفئة.

توصيات للباحثين:

كما تقترح الباحثة إجراء دراسة حول السبل المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة والقراءة عند هذه الفئة من خلال الوسائل التعليمية الحديثة.

قائمة المرجع:

أولا: المراجع العربية:

إبراهيم، حنان عبد المطلب، وسيد، أماني سعيدة، وسالم، أيمن عبد الله، (2021)، العلاقة بين الذكاء اللغوي وصعوبات القراءة لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، **المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية**، ع (66)، 52-83.

إبراهيم، عبلة، وعمران، محمد، (2021)، فاعلية الغرفة الحسية في زيادة الدافعية والتحصيل لدى طالبات صعوبات التعلم الأكاديمية في مدرسة بنات فيصل الحسيني الأساسية، **المجلة العربية للنشر العلمي**، 2(32)، 305-326.

أبو أسعد، أحمد عبد اللطيف (2015)، **الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم**، ط1، مركز ديبونو لتعليم التفكير، عمان.

أبو حويج ، مروان ، وأبو مغلي ، سـمير . (2004). **المدخل إلى علم النفس التربوي**، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان .

أبو رزق، محمد، (2010)، **السمات الشخصية المميزة لذوي صعوبات التعلم وعلاقتها بالانتباه وبعض المتغيرات**، رسالة مقدمة لقسم علم النفس بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة كمتطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في الصحة النفسية.

البجة، عبد الفتاح، (2002)، تعليم **الأطفال المهارات القرائية والكتابية**، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن.

بخش، أميرة طه (2006)، **مؤشرات صعوبات التعلم وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة بالمملكة العربية السعودية**، كلية التربية، جامعة أم القرى.

بخيتان، صفاء محمد محمود، (2006)، **تقييم "منهاج العلوم الفلسطيني الجديد" للمرحلة الأساسية من وجهة نظر مشرفي ومعلمي المدارس الحكومية في محافظات شمال الضفة الغربية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، نابلس، فلسطين.

بشارات، كامل.(2010). **الوسائل التعليمة مفهومها أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية**، بحث منشور، مؤتمر كلية الشريعة الدولي السابع: التعليم الشرعي وسبل تطويره

بـومعزة رفيقـة، هنـان خولـة. (2019). **الدافعيـة العقليـة وعلاقتهـا بالإبـداع الجـاد لـدى طلبـة الجامعـة دراسـة ميدانيـة علـى عينـة مـن طلبـة إرشـاد وتوجيـه سـنة ثالثـة ليسـانس وأولـى** وثانيـة ماسـتر بجامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة. رسالة ماجستير. جامعة الجيلالي. العراق.

الجبالي، حمزة (2016)، **مدخل إلى فهم صعوبات التعلم**، ط1، دار الميسرة، عمان.

جبايب، علي (2011)، صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي الصف الأول الأساسي، **مجلة جامعة الأزهر**، غزة، العدد 1.

جروان، فتحي عبد الرحمن (2002)، **الإبداع مفهومه–معاييره–نظرياته–قياســـه–تدريبه–مراحل العملية الإبداعية**، دار الفكر. عمان.

جروان، فتحي عبد الرحمن.(2014). أثر برنامج تعليمي قائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم .**مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس**: 1 (12).

الجهنـــي ســـلمان، الـــزارع نـــايف.(2014). معوقـــات اســـتخدام معلمـــي ذوي صـــعوبات الـــتعلم للوســـائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة: **المجلة الدولية التربوية المتخصصة**: 3 (10)

الحاج ، سمر. (2020). **واقع تطبيق الإشراف التربوي التطوري في مدارس الأونروا**. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الدراسات العليا. جامعة الأقصى، غزة، فلسطين.

حجاج، أحمد عبد المنعم إبراهيم، وعلي، جمال محمد، (2013)، علاقة الدافعية بالحل الإبداعي للمشكلات على عينة من طلاب المرحلة الثانوية الموهوبين والمتفوقين، **مجلة كلية التربية**، 1(37)، 914-954.

حدة، لوناس (2012)، **علاقة التحصيل الدراسي بدافعية التعلم لدى المراهق المتمدرس (دراسة ميدانية لتلاميذ السنة الرابعة)**، جامعة أكلي محند، الجمهورية الجزائرية الديموقراطية، الجزائر

الحلو ، "محمد وفائي " علاوي سعيد .(2001): **علم النفس التربوي (نظرة معاصرة)**، الطبعة الثانية . الجامعة الإسلامية ، غزة .

الحمروني، مصباح أبو القاسم فرج،(2014)، أثر الوسائل التعليمية في تطوير العملية التعليمية في رياض الأطفال، **المجلة الليبية للدراسات**، دار الزاوية: 4(1).

خالد البدراين، إبراهيم قطيشات.(2016). أثر استراتيجية توليد الأفكار (سكامبر) في تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم بالأردن. **مجلة التربية** : 35 (171).

الخوالدة، أيمن صالح، والعيد، وفاء عايد. (2022). فاعلية برنامج التربية البدنية في زيادة الدافعية للتعلم لدى عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم. **مجلة جامعة عمان العربية للبحوث (سلسلة البحوث التربوية والنفسية)**، 7(1)، 272-294.

راشد، عدنان،(2002)، **سيكولوجية الأطفال ذوي الصعوبات التعليمية (بطيء التعلم)**، ط1، دار وائل، عمان.

الراعي، معزوزة محمد أحمد، (2021)، أثر استخدام الوسائل التعليمية في تنمية مهارتي القراءة والكتابة والتحصيل لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في محافظة البلقاء لواء الشونة الجنوبية، **مجلة الأندلس**، 7(27)، 146-170.

ربايعة، زينب. (2018). **فاعلية برنامج تعليمي قائم على اللّعب في تحسين المهارات الاجتماعيّة ودافعيّة الإنجاز لدى طلّبة المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي صعوبات التعلم الملتحقين بغرف المصادر التعليمية،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح، نابلس.

الربيعان عبد الله. المطيري نوف .(2022). دراسة تقويمية لمستوى أداء الطلاب ذوي صعوبات التعلم في اختبار القدرات العامة وفق بعض المتغيرات. **مجلة فصلية:** 13(3).

دنبغ أبرار. خالد حمزة. (2021). استخدام الخرائط المفاهيمية في النصوص القرائية وأثرها على الاستيعاب القرائي من وجهة نظر معلمي غرف المصادر في المرحلة الابتدائية. **المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة:** 5(15).

سالم محمود ، احمد حسن عاشور، مجدي محمد الشحات،(2003)،**صعوبات التعلم: التشخيص والعلاج،** دار الفكر الإسلامي، عمان.

السعيد، هلا. (2012). الدمج بين جدية التطبيق والواقع. ط1. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.

سليمان، عبد الرحمن. (2014). **مناهج البحث.** ط1. عالم الكتاب. القاهرة.

شهاب، محمد سامي إبراهيم. (2020)، تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، **مجلة الجامعة العراقية،** 2(15)، 77-83.

طاوس، براهمي. (2018). **استخدام الوسائل التعميمية وعلاقته بالدافعية للإنجاز والتحصيل لتلاميذ السنة الأولى ثانوي جذع مشترك علوم وتكنولوجيا- دراسة ميدانية في بعض مؤسسات التعليم الثانوي لولاية تيزي وزو،** رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة مولود معمري تيزي وزو، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر.

الطراونة، صدقية. (2020). مستوى الدافعية نحو التعلم وعلاقتها بصعوبات القراءة والكتابة لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر المعلمين. **مجلة وادي النيل:** 189- 212.

طلافحة، عبد الحميد، الصمادي حسين.(2017). " أثر برنامج تعليمي محوسب في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم". **مجلة التربية الخاصة والتأهيل:** 5 (18).

عايش،امنه محمود.(2003)، **صعوبات تعلم البلاغة لدى طلبة قسم اللغة العربية فى الجامعة الإسلامية بغزة وبرنامج مقترح لعلاجها**، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية من كلية التربية بالجامعة الإسلامية – غزة.

عبد الرحمن،سكينة. (2009)، **الدور الذي تقوم به الأُسرة السعودية في سبيل توفير البيئة المنزلية الملائمة لرعاية أبنائها ذوي صعوبات التعلُّم حتى يتخطى الطفل تلك الصعوبة**، الإدارة العامة لكليات البنات بمحافظة جدة، كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بمحافظة جدة.

عبد الكريم، سعد خليفة، (2010)، أثر أساليب التدريس الحديثة على الارتياح المهني والأداء لدى معلمي العلوم، **مجلة التربية العلمية**، مصر، العدد الخامس.

العدوان، هبة محمد حسن، (2021)، مدى فاعلية استخدام برنامج الهاتف النقال للمعلمين والطلبة لدى الصف الثامن واتجاهات معلميهم نحو استخدامه كوسيلة تعليمية للتعلم عن بعد في ظل جائحة كورونا، **مجلة كلية التربية**، 37(5)، 58-82.

العزة سعيد، (2002)، **صعوبات التعلم**، الدار العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ط1

العصيمي، عبد العزيز. (2015)، **واقع استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في غرفة المصادر والصعوبات التي يواجها معلمي ذوي صعوبات التعلم في منطقة القصيم**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، المملكة العربية السعودية.

عطية، عمر.(2019)."واقع استخدام معلمي الطلبة ذوي صعوبات التعلم للتقنيات التعليمية في غرف المصادر من وجهة نظرهم في ضوء بعض المتغيرات". **مجلة علمية محكمة: (38)**: 277- 315

العكر، منار عبد المنعم فوزي، (2011)، **صعوبات تعلم اللغة الفرنسية في مدارس الضفة الغربية من وجهة نظر المعلمين**، رسالة ماجستير، جامعة النجاح، نابلس، فلسطين

العلوان، أحمد فلاح، والعطيات، خالد عبد الرحمن، (2010)، العلاقة بين الدافعية الداخلية الأكاديمية والتحصيل الأكاديمي لدى عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي في مدينة معان في الأردن، **مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)**، 18(2)، 683-717.

عليان، سوسن سامي، (2020)، فاعلية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس للمرحلة الأساسية من وجهة نظر العاملين في الميدان التربوي، **مجلة طبنة للدراسات العلمية الأكاديمية**، المجلد (3)، العدد (2).

العنزي، بتلة صفوق، (2016)، دور الجامعات في تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة، **المجلة العلمية لكلية التربية النوعية**، ع(6)، إبريل، 617- 642.

الغامدي، أحمد بن إبراهيم، (2017)، معوقات تنمية الإبداع بين الواقع والمأمول لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الباحة، **مجلة جامعة الباحة للعلوم الإنسانية**، ع (12)، 306-342.

غانم، محمود محمد. (2002) : **علم النفس التربوي** ، الطبعة الأولى . الدار العلمية الدولية للنشـــر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .

غنيمات، موسى محمد. (2016)، **صعوبات التعلم- واقع وآفاق**، ط1، دار المعتز للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

الفاخري، سالم. (2018). **سيكولوجية الإبداع**. ط1. مركز الكتاب الأكاديمي، القاهرة.

القاسم، جال. (2015)، **أساسيات صعوبات التعلم**، ط3، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

القحطـاني، عبـد الوهـاب، القحطـاني عبـد المحسـن.(2009). **الوسـائل التعليميـة فـي بـرامج صـعوبات التعلم**. المملكة العربية السعودية. قسم التربية الخاصة.

قطـامي ، نايفـة . (1999). **علـم الـنفس المـدارس** ، الطبعـة الثانيـة . دار الشـروق للنشـر والتوزيـع ، فلسطين.

كشيدة نادية، وبقاش نورة، وبقاش وسيلة، وبن شارف نبيلة.(2020). **دافعية التعلم وعلاقتها بالتكيف الاجتماعي المدرسي لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية – دراسة ميدانية ببعض مدارس الابتدائية لولاية المسيلة.** مذكرة لسانس، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد بوضياف، الجزائر.

لعجال، سعيدة. (2016). دراسة مقارنة لدافعية الإنجاز بين التلاميذ المتفوقين دراسيا وذوي صعوبات تعلم الرياضيات من تلاميذ المرحلة الابتدائية ببعض المدارس الابتدائية بمدينة المسيلة، **مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية**، 17(18)، 51-70.

محمود، يوسف سيد، والشلبي، عبد الله علي. (2005). تقويم الأداء التدريسي للمعلمين حديثي التخرج من كليات التربية للمعلمين والمعلمات في سلطنة عمان، **مجلة جامعة دمشق**، المجلد 21، العدد الثاني.

مليكة، بكير. (2012). **أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في مواجهة صعوبات التعلم**، المركز الجامعي مرسلي عبد الله، تبيازة.

منسي ، محمود عبد الحليم . (2003) . **التعلم** ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .

المنيف، تهاني سليمان، والحسين، عبد الكريم حسين. (2021). المعلمون ولائحة تقويم الطلاب ذوي صعوبات التعلم، **المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل (العلوم الإنسانية والإدارية)**، 22(2)، 98-105.

النرش، هشام إبراهيم إسماعيل، والغراز، أشرف إبراهيم محمد، وعاشور، نورهان محمد أحمد.(2022). فعالية برنامج تدريبي قائم على مهارات إدارة الوقت في تنمية الذاكرة المستقبلية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، **مجلة كلية التربية**، ع(37)، يناير، 543-593.

نشواتي ، عبد المجيد. (2003). **علم النفس التربوي** ، الطبعة الرابعة . دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان .

هاني، وليد. (2017). **انشطة وتطبيقات في صعوبات التعلم**، ط1، دار غانم للثقافة، عمان.

يونس، مختار حبيب. (2017). **واقع استخدام الوسائل التعليمية بالمدارس الثانوية العربية في تشاد كما يدركها المعلمون**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النيلين، كلية الدراسات العليا، السودان.

•ثانيا : المراجع الأجنبية:

- Al-Yagon, M.; Mikulincer, M. (2004). Patterns of Close Relationships and Socioemotional and Academic Adjustment among School-Age Children with Learning Disabilities. **Learning Disabilities Research & Practice**. 19(1), Feb 2004, 12-19.
- Dyson, L. L. (2003). Children with learning disabilities within the family context: A comparison with siblings in global self–concept, academic self–perception, and social competence. **Learning disabilities research & practice**, *18*(1), 1-9.
- Malouff, J., Rook, S., Schutte, N, Foster, R., and Bhullar, N.(2008) ***Methods of Motivational Teaching*,** Report on line Submission, from:htt://www. academic.pg.cc.md.us. 2008, 212-223.
- Samuelsson , S . ; Lundberg, I ; Herkner, B . (2004): ADHD and Reading Disability in Male Adults Is There a Connection? , **Journal of Learning Disabilities**, Vol. (37), N.(2) , P . 155-168 .
- Sharma, L., & Madan, P. (2014). Effect of individual factors on youth entrepreneurship–a study of Uttarakhand state, India. **Journal of Global Entrepreneurship Research**, *4*, 1-17.
- Sider, S., & Jean-Marie, G. (2014). **Educational leadership in Haiti**: A case study of innovative and exemplary leadership in a fragile state.
- Stephen W, (1996).Theories of Human Communications 2 ed,. Mohammad Yusuf Hamdan, (Jakarta: **Salemba Humanika, hal 372 23 Ibid,…, hal 372**
- white, C. (1993). A stude of the availabilite and application of educational technolge in the secondary world geography classrooms of 24 Texas school Dissertation**. Abstracts International, vol. 53, no.8, p. 2673.**
- Wiener, B.,(1992). ***Theories of Motivation: From Mechanism to Cognition***. Chicago: Road Mc Nelly College Publishing Company, 1992.
- Wong, B., Graham, L., Hoskyn, M., & Berman, J. (Eds.). (2011). **The ABCs of learning disabilities**. Academic Press.
- Yun, D. of gender differences in academic self-(2001).concept and Motivation between high-ability Chinese adolescents, ***Journal of Secondary Gifted Education***, , 13 (1), 22-33.

الملاحق:

الملحق رقم (1): حزمة الوسائل المستخدمة من كتاب الباحثة

الملحق رقم (2): قائمة الرصد

الملحق رقم (3): أسماء المحكمين

الملحق رقم (4): الوسائل التقليدية

الملحق رقم (5): التحليل الاحصائي

الملحق رقم (1): حزمة الوسائل ا لمستخدمة من كتاب الباحثة

وسائل الانتباه والتركيز:

الوسيلة الثانية :

"لعبة التّركيز" .

الفئة المستهدفة :

الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم في الانتباه والتركيز وتناسب المرحلة الأساسية الأولى من (1-4)

الهدف من الوسيلة :

أن يتدّرب الطالب على إدخال الكرة في القنوات بطريقة منظمة

طريقة استخدام الوسيلة :

يحاول الطالب إدخال الكرة من خلال القنوات بشكل منتظم لزيادة التّركيز.

الوسيلة الثالثة :

"اللوحة المساريّة".

الفئة المستهدفة :

الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم في الانتباه والتركيز وتناسب المرحلة الأساسية الأولى من (1-4)

الهدف من الوسيلة :

أن يشكل الطالب أشكال هندسية صحيحة.

طريقة استخدام الوسيلة :

يشكّل الطالب أشكالاً هندسيّة بواسطة أربطة مطّاطيّة على اللوحة المساريّة.

وسائل الرياضيات:

وسائل اللغة العربية:

الوسيلة الحادية عشرة : "تشكيل الكلمات".

الفئة المستهدفة :

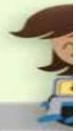
الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم في اللغة العربية وتناسب المرحلة الأساسية الأولى من (1-4)

الهدف من الوسيلة :

أن يكوّن الطالب كلمات من الحروف .

طريقة استخدام الوسيلة :

يقوم المعلم بإعطاء الطالب كلمة، وعلى الطالب أن يحرّك أشرطة الحروف حسب الكلمة المعطاة، ثم يطلب المعلم من الطالب كتابة الكلمة مركّبة على اللوح السحري.



الوسيلة الرابعة والعشرون : "تقطيع الحروف (الفيل)".

الفئة المستهدفة :

الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم في اللغة العربية وتناسب المرحلة الأساسية الأولى من (1-4)

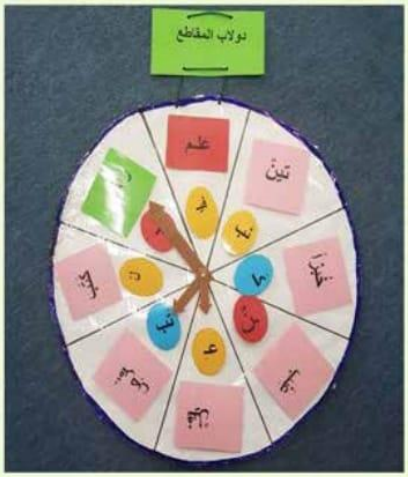
الهدف من الوسيلة :

أن يحلّل الطالب الكلمة إلى مقاطعها الصوتية.

طريقة استخدام الوسيلة :

يضع المعلّم كلمة على اللوحة، ويطلب من الطالب تحليلها إلى مقاطعها الصوتية، وعلى الطالب أن يحللَ الكلمة إلى مقاطعها بواسطة (عيدان) البوظة التي تفصل بين المقطع والآخر.

الوسيلة التاسعة والعشرون : "دولاب المقاطع".



الفئة المستهدفة :

الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم في اللغة العربية وتناسب المرحلة الأساسية الأولى من (1-4)

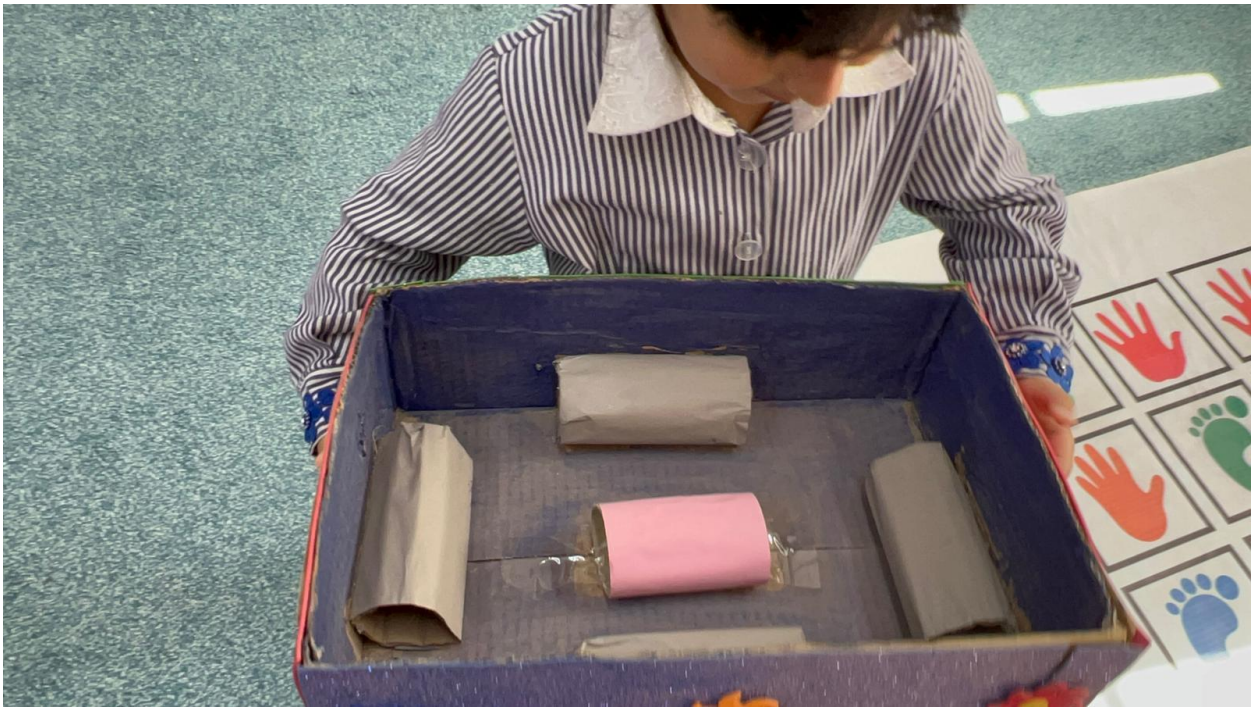
الهدف من الوسيلة :

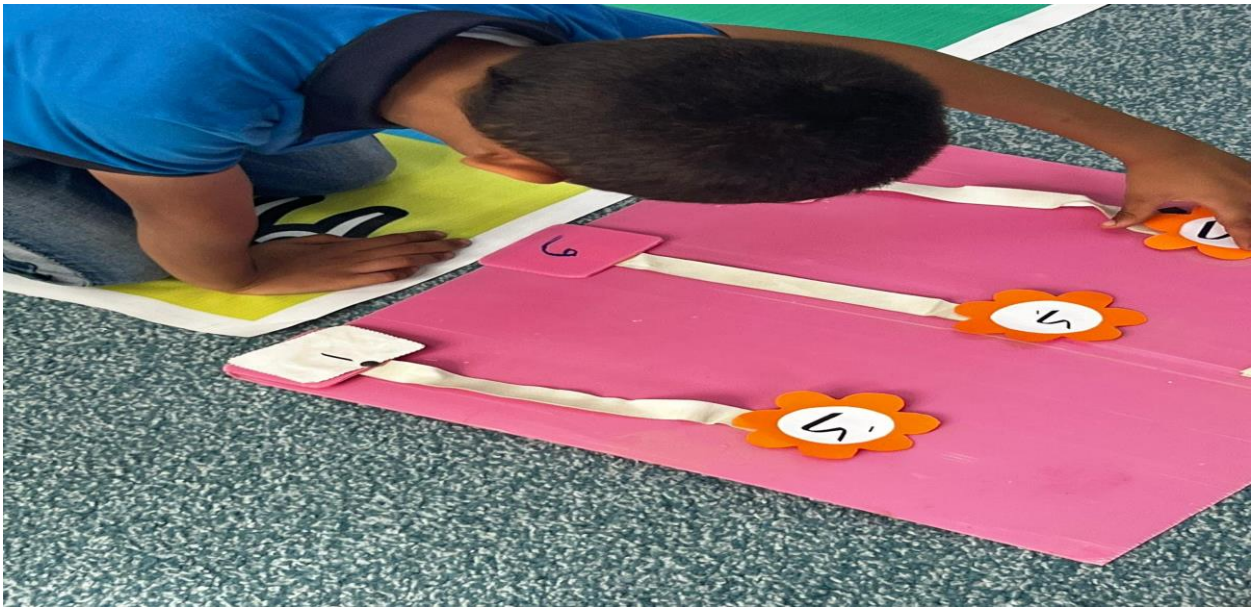
أن يركب الطالب كلماتٍ من عدة مقاطع.

طريقة استخدام الوسيلة :

يقوم المعلم بإعطاء الطالب الكلمة، وعلى الطالب تقطيعها شفهياً، ثمَّ البحث عن مقاطع الكلمة.

تطبيقات الطلبة على استخدام حزمة من الوسائل التعليمية المبتكرة:





الملحق رقم (2): قائمة الرصد

الرقم	نص الفقرة	كبيرة	متوسطة	قليلة
مقياس الدافعية				
.1	يندفع نحو العمل بجد من أجل التحدي مثل كتابة حرف (ما) بطريقة صحيحة			
.2	يسأل أسئلة في الحصة الصفية لكي يتعلم أشياء جديدة			
.3	يسعى للوصول إلى الموضوعات الدراسية بنفسه			
.4	يميز الحروف الأبجدية في الوسائل التعليمية المستخدمة			
.5	يبذل جهدا لتعلم الأشياء الجديدة مثل إيجاد كلمات تحتوي على حرف معين			
.6	يعرف كيف يطبق الأنشطة الموكلة إليه			
.7	يتقبل فكرة التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة			
.8	يحلل الكلمة إلى حروفها بتميز			
.9	يقوم بالمهام التعليمية الصعبة لوحده، بدافعية عالية ليحقق أهدافها			
.10	إذا واجهته مشكلة صعبة فانه يستمر في المحاولة حتى يتوصل إلى حلها			
.11	يعمل بجد لأنه يحب أن يتعلم مادة جديدة			
.12	يثابر في عد الأرقام بطريقة متسلسلة			
.13	يشارك زملائه في تنفيذ الأنشطة بروح التعاون			
.14	يندفعون في الإجابة على أسئلة المعلم			
مقياس الإبداع				
.15	يبدع في كتابة الحروف على السطر			
.16	يعبر الطالب عن تذمره من وجود أخطاء املائية لديه			
.17	يمتلك القدرة في كتابة الاعداد ضمن العشرات			
.18	يمتلك الطالب الحرية في التعبير عن رأيه			
.19	يسأل دائما عن سبب تعلمه مادة جديدة			
.20	يفضل أن يقوم بوظيفة واحدة في الوقت المحدد لها			
.21	يغير وجهة نظره حول موضوع معين (ما) بعد المناقشة			
.22	يستطيع تقديم أفكاراً عديدة بوقت قصير			
.23	يركز على موضوع واحد عند تطبيق الوسيلة التعليمية			
.24	يستطيع التعبير عن أفكاره بطلاقة من خلال ورقة العمل			
.25	يحب إنهاء الوظيفة التي يقوم بها قبل أن ينتقل إلى وظيفة أخرى			

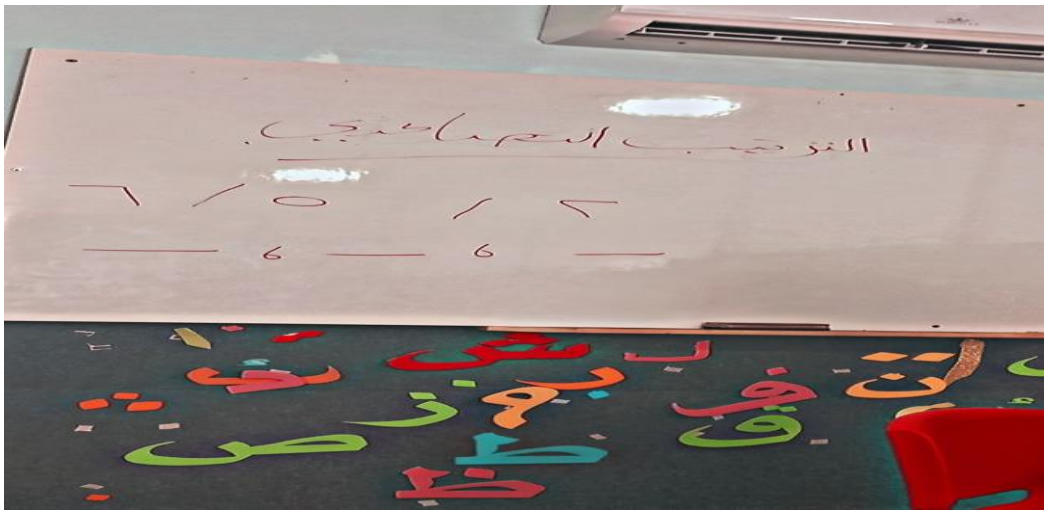
الرقم	نص الفقرة	كبيرة	متوسطة	قليلة
26.	يبدع في قراءة الكلمات الطويلة			
27.	يعبر عن أفكاره بالرسم			
28.	يحب حل المسائل بطرق جديدة			
29.	يجيبون عن اسئلة لها صلة بالسؤال المحدد.			
30.	يسهل عليهم كتابة كلمات متشابهة			

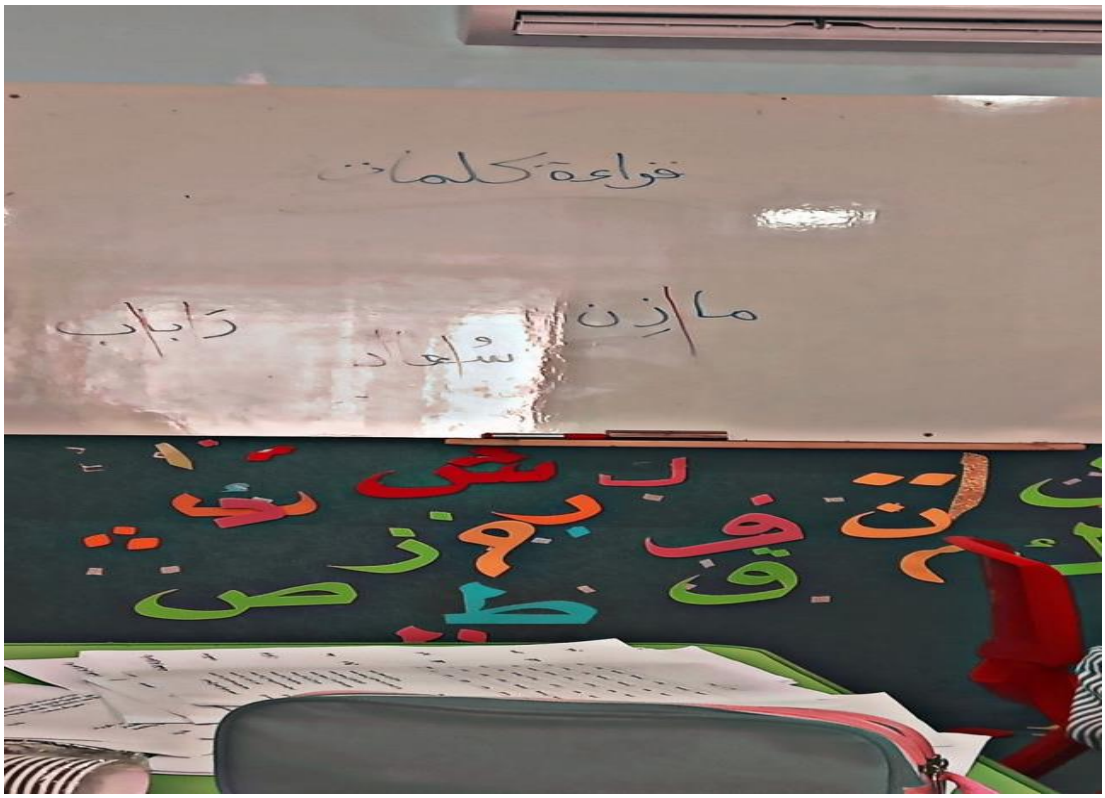
"شكراً لحسن تعاونكم"

الملحق رقم (3): أسماء المحكمين

الرقم	الاسم	الجامعة	الدرجة	التخصص
1	نبيل بدارنة	معهد أفاق – دير حنا	دكتوراه	علم النفس
2	نهاد مصالحة	كلية القاسمي والكلية العربية – حيفا	دكتوراه	تربية خاصة
3	مروان مصالحة	جامعة النجاح– نابلس	دكتوراه	تربية خاصة
4	إباء خريوش	القدس المفتوحة– فرع جنين	دكتوراه	تربية خاصة
5	نادر جرادات	جامعة الزرقاء– الأردن	دكتوراه	تربية خاصة
6	ضياء السبع	وزارة التنمية الاجتماعية – الأردن	دكتوراه	تربية خاصة
7	مازن ربايعة	القدس المفتوحة – فرع جنين	دكتوراه	التربية (مناهج وطرق التدريس)
8	خالد أبو الهيجاء	القدس المفتوحة – فرع جنين	ماجستير	علم الاجتماع

الملحق رقم (4): الوسائل التقليدية





٣.التذكر البصري

مهمة رقم ٣.١

تعليمات للممتحن

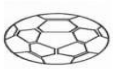
١) على الممتحن أن يحضر كل شكل على بطاقة منفردة وعرضها أمام الطالب.

٢) يجب تحديد مدة زمنية من ١-٢ دقيقة للعرض, ثم جمع البطاقات وأعطاء الطالب وقتاً لتذكر الأشياء.

قل للطالب:

سوف أعرض عليك بطاقات وفي كل بطاقة تظهر صورة. حاول ان تتذكر الأشياء التي عرضت عليك.

أذكر أسماء الأشكال التي رأيتها

الشكل					
تذكر √					
لم يتذكر X					

عدد الأشكال التي تذكرها الطالب: _____

ملاحظات الممتحن:

_____
_____
_____

٩,٣ يقرأ الممتحن الكلمات التالية وعلى الطالب ان يميز الصوت الأول من كل كلمة:

	الكلمة	أجابة الطالب
أ.	جَرَسٌ	
ب.	كَتَبَ	
ت.	كِتابٌ	
ث.	داري	
ج.	حِصان	

٩ الوعي الصوتي

مهمة رقم ٩.١

تعليمات للممتحن:

قل للطالب: سوف أقرأ لك بعض الكلمات. عليك أن تقطع الكلمات الى مقاطع.
مثلاً، اذا قرأت كلمة نادر، عليك تقطيعها هكذا: نا — در

التقييم:

	إجابة صحيحة √	إجابة غير صحيحة X
فادي		
قمر		
حليب		
بقرة		
طابة		
حلزون		
سيارة		
المجموع		

ملاحظات الممتحن:

_____
_____
_____

٦. فهم المسموع (أدراك سمعي)

مهمة رقم ٦:

تعليمات للممتحن:

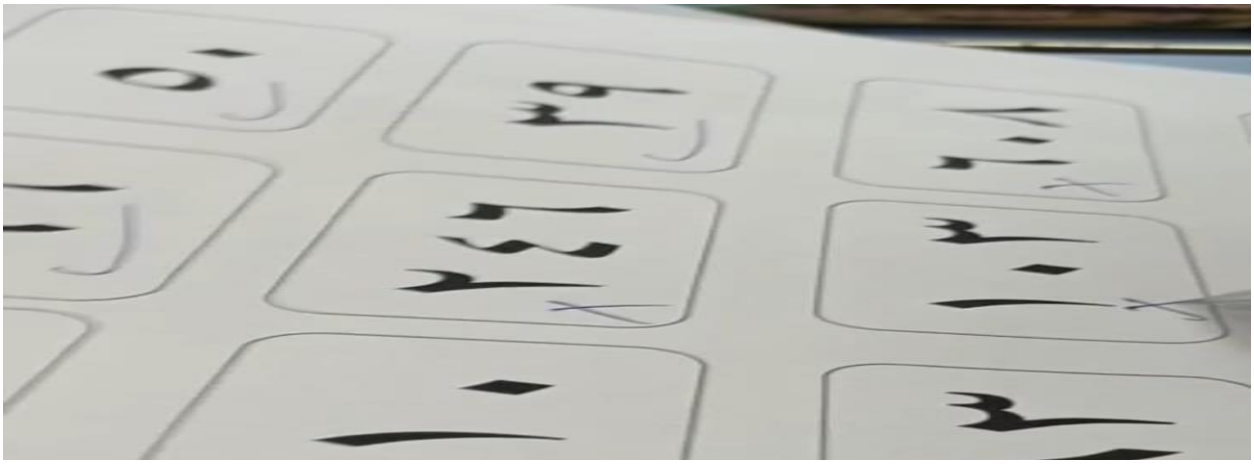
قل للطالب: سوف أقرأ عليك قصة (مرة واحدة \ مرتين). عليك الاصغاء جيداً ثم حاول ان تتذكر تفاصيل القصة. بعد ذلك سوف أسألك أسئلة عليك الأجابة عنها.

التقييم:

	إجابة صحيحة √	إجابة خاطئة X
أ		
ب		
ت		
ث		
ج		
ح		
المجموع		

ملاحظات الممتحن:

_____
_____
_____



الملحق رقم (5): التحليل الاحصائي

الاتساق الداخلي لفقرات مقياس الدافعية Correlations

Correlations for Analysis 1

		q1	q2	q3	q4	q5
الدافعية	Pearson Correlation	.843**	.600**	.521**	.838**	.801**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.003	.000	.000
	N	30	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations for Analysis 2

		q6	q7	q8	q9	q10
الدافعية	Pearson Correlation	.893**	.708**	.765**	.749**	.848**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations for Analysis 3

		q11	q12	q13	q14
الدافعية	Pearson Correlation	.941**	.556**	.605**	.828**
	Sig. (2-tailed)	.000	.001	.000	.000
	N	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

الاتساق الداخلي لفقرات مقياس الإبداع Correlations

Correlations for Analysis 1

		q15	q16	q17	q18	q19
الإبداع	Pearson Correlation	.378*	.655**	.671**	.789**	.267**
	Sig. (2-tailed)	.040	.000	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations for Analysis 2

		q20	q21	q22	q23	q24
الإبداع	Pearson Correlation	.667**	.655**	.200**	.325**	.733**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations for Analysis 3

		q25	q26	q27	q28	q29	q30
الإبداع	Pearson Correlation	.482**	.477**	.868**	.643**	.754**	.821**
	Sig. (2-tailed)	.007	.008	.000	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).
b. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

Reliability

نتيجة كرونباخ - ألفا مقياس الدافعيةScale :

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded[a]	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.937	14

Reliability

نتيجة اختبار كرونباخ - ألفا لمقياس الإبداع :Scale

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded[a]	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.872	16

Custom Tables

	المجموعة											
	التجريبية						الضابطة					
	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Column Valid N %	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Column Valid N %
Bq1	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.67	.49	56%
Bq2	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.47	.52	49%
Bq3	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.20	.41	40%
Bq4	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.60	.51	53%
Bq5	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.47	.52	49%
Bq6	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	1.73	.59	58%
Bq7	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.47	.52	49%
Bq8	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.40	.51	47%
Bq9	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.40	.51	47%
Bq10	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	1.67	.62	56%
Bq11	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	1.73	.59	58%
Bq12	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.27	.46	42%
Bq13	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	1.87	.74	62%
Bq14	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	2.07	.80	69%
قبلي الدافعية	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.57	.33	56%

Custom Tables

	المجموعة											
	التجريبية						الضابطة					
	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Column Valid N %	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Column Valid N %
Bq15	15	1	2	1.07	.26	36%	15	1	2	1.33	.49	44%
Bq16	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.33	.49	44%
Bq17	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.53	.52	51%
Bq18	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	3	2.07	.59	69%
Bq19	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.20	.41	40%
Bq20	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.27	.46	42%
Bq21	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.33	.49	44%
Bq22	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.07	.26	36%
Bq23	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.13	.35	38%
Bq24	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.53	.52	51%
Bq25	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.20	.41	40%
Bq26	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.27	.46	42%
Bq27	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.87	.35	62%
Bq28	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	1	1.00	.00	33%
Bq29	15	1	1	1.00	.00	36%	15	1	2	1.33	.49	44%
Bq30	15	1	1	1.00	.00	33%	15	1	2	1.67	.49	56%
قبلي الابداع	15	1	1	1.00	.02	33%	15	1	2	1.38	.18	44%

Custom Tables

	المجموعة											
	التجريبية						الضابطة					
	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Subtable N %	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Subtable N %
Aq1	15	2	3	2.80	.41	93%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq2	15	2	3	2.73	.46	91%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq3	15	2	3	2.73	.46	91%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq4	15	3	3	3.00	.00	100%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq5	15	2	3	2.73	.46	91%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq6	15	2	3	2.60	.51	87%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq7	15	2	3	2.80	.41	93%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq8	15	2	3	2.80	.41	93%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq9	15	2	3	2.60	.51	87%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq10	15	2	3	2.80	.41	93%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq11	15	2	3	2.87	.35	96%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq12	15	3	3	3.00	.00	100%	15	1	2	1.07	.26	36%
Aq13	15	2	3	2.87	.35	96%	15	1	3	1.13	.52	38%
Aq14	15	1	3	2.73	.59	91%	15	1	2	1.07	.26	36%
بعدي الدافعية	15	3	3	2.79	.16	93%	15	1	1	1.02	.07	33%

Custom Tables

	المجموعة											
	التجريبية						الضابطة					
	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Subtable Sum %	Total N	Minimum	Maximum	Mean	Standard Deviation	Subtable Sum %
Aq15	15	2	3	2.40	.51	80%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq16	15	2	3	2.67	.49	89%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq17	15	2	3	2.93	.26	98%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq18	15	3	3	3.00	.00	100%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq19	15	2	3	2.80	.41	93%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq20	15	2	3	2.60	.51	87%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq21	15	2	3	2.27	.46	76%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq22	15	1	3	2.27	.59	76%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq23	15	2	3	2.53	.52	84%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq24	15	2	3	2.47	.52	82%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq25	15	2	3	2.87	.35	96%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq26	15	2	3	2.60	.51	87%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq27	15	2	3	2.73	.46	91%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq28	15	2	3	2.87	.35	96%	15	1	1	1.00	.00	33%

Aq29	15	2	3	2.60	.51	87%	15	1	1	1.00	.00	33%
Aq30	15	3	3	3.00	.00	100%	15	1	1	1.00	.00	33%
بعدي ابداع	15	2	3	2.66	.18	89%	15	1	1	1.00	.00	33%

T-Test

Group Statistics

	المجموعة	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
قبلي الدافعية	التجريبية	15	1.00	.000	.000
	الضابطة	15	1.57	.334	.086
قبلي الابداع	التجريبية	15	1.00	.016	.004
	الضابطة	15	1.38	.180	.046

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
قبلي الدافعية	Equal variances assumed	20.072	.000	-6.627-	28	.000
	Equal variances not assumed			-6.627-	14.000	.000
قبلي الابداع	Equal variances assumed	18.733	.000	-8.139-	28	.000
	Equal variances not assumed			-8.139-	14.226	.000

T-Test

Group Statistics

	المجموعة	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
بعدي الدافعية	التجريبية	15	2.79	.158	.041
	الضابطة	15	1.02	.074	.019
بعدي ابداع	التجريبية	15	2.66	.176	.046
	الضابطة	15	1.00	.000	.000

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
بعدي الدافعية	Equal variances assumed	7.357	.011	39.243	28	.000
	Equal variances not assumed			39.243	19.794	.000
بعدي ابداع	Equal variances assumed	31.243	.000	36.489	28	.000
	Equal variances not assumed			36.489	14.000	.000

الملحق رقم (6): الملخص باللغة الانجليزية

Abstract:

The current study aimed to identify the effectiveness of a package of innovative teaching aids on creative performance and learning motivation among students with learning difficulties in the lower basic stage in Jenin. The study population consisted of all students with learning disabilities who are enrolled in the educational resource rooms in the basic public schools in the Jenin Education Directorate. The members of the study sample were chosen by the purposive method. The second is Barta'a Basic Girls School, which is the experimental group, with a number of (15) students.

The results of the study showed that the level of creative performance before applying the package was better for the control group, compared to the experimental group, while the level of creative performance after applying the package was better for the experimental group. It is also noted that the level of motivation before applying the package was better for the control group, compared to the experimental group. As for the level of motivation after applying the package, it was better for the experimental group, and this indicates the effectiveness of the innovative teaching aids package on the creative performance and motivation of students with learning difficulties.

Based on its findings, the study made many recommendations, most notably: that the Directorate of Education hold training courses for teachers on how to use innovative educational methods.

Keywords: motivation, learning difficulties, creative performance, teaching aids package, basic stage..