



الجامعة العربية الأمريكية

كلية الدراسات العليا

فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي

لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة

إعداد

منال خالد صادق الحاج صالح

إشراف

د. يحيى زكريا جبر

تم تقديم هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير

في تخصص الابتكار في التعليم

حزيران / 2024

© الجامعة العربية الأمريكية - 2024. جميع حقوق الطبع محفوظة.

إجازة الرسالة

فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة
القيمية لأطفال الروضة

إعداد

منال خالد صادق الحاج صالح

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ 2024/6/24 وأجيزت.

أعضاء لجنة المناقشة:

التوقيع

.....

.....

.....

1- د. يحيى جبر مشرفاً ورئيساً

2- د. مروان أبو الرب ممتحناً داخلياً

3- د. نضال عبد الغفور ممتحناً خارجياً

الإقرار

أنا الموقع أدناه مقدم رسالة ماجستير بعنوان:

فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة

أقر بان ما اشتملت عليه هذه الرسالة هو نتاج جهدي الشخصي، باستثناء ما تمت الإشارة اليه حيثما ورد.

اسم الطالب: منال خالد صادق الحاج صالح

الرقم الجامعي: 202113464

التوقيع: منال صالح

التاريخ: 24.10.2024

الإهداء

الى معلم البشرية وملهمها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
الى أمي الغالية التي دعمتني دائما لأكمل مشواري بجد دون كلل
الى روح أبي الطاهرة الذي كان عوني ودفعتني للتميز والنجاح
الى روح أخي جريز الذي قدم العطاء تلو العطاء
الى زوجي العزيز الذي مدني بالعون طوال مسيرتي التعليمية
الى ولدي الغالي محمد الذي شجعني لإكمال مشواري
الى اخوتي واخواتي جميعا أهدي عملي المتواضع
الى معلماتي اللاتي علموني قراءة القرآن لأكون خادمة له بإذن الله.
الى الأساتذة في جامعتي الموقرة الذين تعلمت منهم الكثير
الى الدكتور يحيى جبر خاصة الذي ساعدني في رسالتي خطوة خطوة لأنجزها بفخر

الشكر والتقدير

أقدم بخالص الشكر والامتنان الى الله العلي العظيم الذي أعانني ووفقني لإكمال هذا العمل المتواضع وأسأله جل وعلا أن يجعله خالصا لوجهه الكريم ويكون علما نافعا متقبلا.

وأخص بالشكر الدكتور يحيى جبر الذي دعمني وساعدني خطوة تلو الأخرى لأكمل هذا العمل، سائلة المولى جلّ وعلا أن يكون في ميزان حسناته ويجعله ذخرا لي وله يوم القيامة. كما أشكر الأساتذة الموقرين الذين درسوني في هذه الجامعة لأكمل مسيرتي التعليمية وأسأل الله العلي العظيم لي ولهم التوفيق والنجاح.

المخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فاعلية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة في روضة بابوس- مديرية التربية والتعليم قباطية، اتبعت الدراسة المنهج البنائي والمنهج شبه التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام أدوات الدراسة وهي البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة وبطاقة الملاحظة لمستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة، علما أن البرنامج التعليمي من اعداد الباحثة. تكونت عينة الدراسة من أطفال مرحلة التمهيدي حيث تم اختيار مجموعتين متجانستين الأولى تمثل المجموعة الضابطة وبلغت (25) طفلا والثانية تمثل المجموعة التجريبية وبلغت (25) طفلا.

وأظهرت نتائج الدراسة أن البرنامج القيمي ساهم في تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة حيث كانت الدرجة الكلية للملاحظة البعدية للمجموعة التجريبية بدرجة مرتفعة، وتبين وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في قائمة الملاحظة البعدية وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات منها بأن تقوم وزارة التربية والتعليم بمراجعة البرنامج القيمي المعد في هذه الدراسة واعتماده وتطبيقه من قبل رياض الأطفال الأخرى. واقترحت الدراسة بناء برنامج قائم على استخدام أسلوب السرد القصصي في تنمية القيم الأخرى (التربوية، الجمالية، الاقتصادية).

الكلمات المفتاحية: برنامج تعليمي، الأسلوب القصصي، المنظومة القيمية، أطفال الروضة.

فهرس المحتويات

أ.....	إجازة الرسالة
ب.....	الإقرار
ج.....	الإهداء
د.....	الشكر والتقدير
ه.....	الملخص
ي.....	فهرس الجداول
ل.....	فهرس الملاحق
1.....	الفصل الأول
1.....	مشكلة الدراسة وأهميتها
1.....	المقدمة:
3.....	مشكلة الدراسة:
5.....	أسئلة الدراسة:
6.....	فرضيات الدراسة:
6.....	أهمية الدراسة:
7.....	أهداف الدراسة:
7.....	حدود الدراسة:
8.....	مصطلحات الدراسة:
10.....	الفصل الثاني
10.....	الإطار النظري والدراسات السابقة
10.....	الإطار النظري
10.....	المحور الأول: المنظومة القيمية
10.....	مفهوم القيم:
11.....	مكونات القيم:
11.....	وظائف القيم:

12	مصدر القيم:
12	القيم التربوية في القصص القرآني:
14	خصائص القيم عند المسلمين:
14	دور معلمة رياض الأطفال في إكساب القيم:
14	دور رياض الأطفال في تنمية القيم والنواحي الأخلاقية:
15	المحور الثاني: أسلوب السرد القصصي:
15	مفهوم القصة:
15	مفهوم أسلوب السرد القصصي:
15	أهداف القصة:
16	أهمية القصة للأطفال:
17	خصائص القصة الجيدة:
18	أسس اختيار القصص:
19	أنواع القصة:
20	العناصر الفنية للقصة:
20	خطوات سرد القصة:
21	خطوات استخدام الأسلوب القصصي في التدريس:
22	دور المعلم في إنجاح عملية التدريس بالسرد القصصي:
23	أساليب عرض القصص للأطفال:
25	المحور الثالث: برامج رياض الأطفال:
25	مفهوم رياض الأطفال:
26	المنهاج في مرحلة رياض الأطفال:
26	أهداف رياض الأطفال:
27	أهمية رياض الأطفال:
28	النواحي القيمية والأخلاقية في مناهج رياض الأطفال:

28	خصائص مرحلة رياض الأطفال:
29	النواحي الوجدانية والانفعالية كإحدى خصائص طلبة رياض الأطفال:
30	الخصائص الاجتماعية والعاطفية لمرحلة رياض الأطفال:
31	مفهوم برامج رياض الأطفال:
31	خصائص برامج رياض الأطفال:
32	أهداف برامج رياض الأطفال:
32	المبادئ العامة في بناء برامج الأطفال:
33	المبحث الثاني: الدراسات السابقة والتعقيب عليها:
33	أولاً: الدراسات العربية:
37	ثانياً: الدراسات الأجنبية:
40	التعقيب على الدراسات السابقة:
44	الفصل الثالث:
44	منهجية الدراسة والجراءات:
44	مجتمع الدراسة:
45	عينة الدراسة:
45	أدوات الدراسة:
46	مراحل بناء البرنامج التعليمي:
53	متغيرات الدراسة:
54	المعالجة الإحصائية:
54	إجراءات الدراسة:
58	الفصل الرابع:
58	نتائج الدراسة:
76	الفصل الخامس:
76	مناقشة النتائج والتوصيات:

76.....	مناقشة النتائج
86.....	التوصيات:
87.....	المقترحات:
88.....	قائمة المصادر والمراجع
101.....	الملاحق
215.....	Abstract

فهرس الجداول

جدول 1: أفراد عينة الدراسة.....	45
جدول 2: الجدول الزمني لتطبيق البرنامج القيمي.....	49
جدول 3: مفتاح التصحيح لتفسير فقرات الدراسة.....	60
جدول 4: وصف مجال قيمة الصدق لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	60
جدول 5: وصف مجال قيمة المسؤولية لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	62
جدول 6: وصف مجال قيمة التعاون لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	63
جدول 7: وصف مجال قيمة احترام الآخرين لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	64
جدول 8: وصف مجال قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	65
جدول 9: وصف مجال قيمة الصدق لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي.....	66
جدول 10: وصف مجال قيمة المسؤولية لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي.....	68
جدول 11: وصف مجال قيمة التعاون لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي.....	69
جدول 12: وصف مجال قيمة احترام الآخرين لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي.....	70
جدول 13: وصف مجال قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي.....	71
جدول 14: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي.....	72
جدول 15: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي.....	73

جدول 16: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي 73

جدول 17: نتائج حجم التأثير نتائج حجم التأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة من خلال مربع إيتا 74

جدول 18: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي: 74

جدول 19: نتائج حجم التأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة من خلال مربع إيتا 75

فهرس الملاحق

ملحق 1: أسماء الخبراء والمختصين من أعضاء لجنة التحكيم.....	101
ملحق 2: قائمة المنظومة القيمية بصورتها الأولية.....	102
ملحق 3: قائمة المنظومة القيمية بصورتها النهائية.....	107
ملحق 4: البرنامج القيمي بصورته الأولية.....	112
ملحق 5: البرنامج القيمي بصورته النهائية.....	148
ملحق 6: بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية.....	192
ملحق 7: بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية.....	195
ملحق 8: القصص المصورة.....	202
ملحق 9: صور البرنامج القيمي.....	207

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

المقدمة:

يعتمد بناء المجتمعات وبقاء واستمرار ثقافتها على درجة وجود منظومة قيمية كاملة وشاملة لدى أفرادها، فتعد القيم المكون الرئيسي والجوهرى لثقافة كل مجتمع؛ فهي التي تحدد السلوكيات والتصرفات المرغوبة لدى الأفراد وتنظم نشاطاتهم، فتعد أهم دعائم واتزان المجتمعات وأحد الجوانب الأساسية في ثقافتها (الحضيف والحماد، 2021).

وللحفاظ على المجتمع من التحديات والتغيرات التي يواجهها يجب العمل على توجيه وتربية أفراد المجتمع على القيم والأخلاق وبذلك تكون المرجع الرئيسي في سلوك الأفراد بشكل فردي وكذلك للمؤسسات التربوية والتعليمية والتي يقع على عاتق هذه المؤسسات المسؤولية الكبيرة في غرس وتنمية المنظومة القيمية لدى أفراد المجتمع ولاسيما لدى الأطفال الذين يعدون اللبنة الأساسية في قيام ونهضة المجتمع، فهم يمتازون في هذه المرحلة بالقابلية للتشكل والطواعية، فمرحلة الطفولة من أكثر أولويات المربين والباحثين في مجال التربية؛ وذلك لأن هذه المرحلة هي الأساس المتين لتنشئة جيل يتخلق بالقيم الإسلامية والتربوية، فهي الركيزة والدعامة الأولى التي تتكون من خلالها شخصية الأطفال وتعمل على تنشئتهم بشكل سليم وتوجههم مستقبلا ليسيروا على نهجها على قواعد ثابتة فتكون مرحلة الطفولة الأكثر أهمية وتأثيرا لغرس وتنمية القيم والمعايير الأخلاقية في المجتمع، وتنشئتهم ليكونوا جيلا أخلاقيا واعداء، فغرس وتنمية الأخلاق لدى الأطفال تجعل منهم جيلا قادرا على مواجهة الصعوبات والتحديات القادمة والقدرة على التعامل مع المواقف التي يتعرض لها (متولي، 2019) (نصير، 2019)، (أبو علي، 2019).

فالمنظومة القيمية هي مجموعة المقومات والمبادئ الأساسية والرئيسية التي تُكوّن سلوك الفرد، والتي تعمل على توجيهه نحو أهداف وغايات محددة، كالقيم الدينية والتربوية والاجتماعية والوطنية والجمالية، وللمنظومة القيمية وظائف أساسية في حياة الفرد، فهي من شأنها مساعدة الفرد على

تحمل المسؤولية اتجاه نفسه وحياته، وتولد لديه الإحساس بالخطأ والصواب، وهي أساس الحكم على سلوك وتصرفات الآخرين، وفي المقابل تجعل الفرد قادراً على توقع ما يريده الآخرون منه وماهية ردود الفعل اللازمة لذلك، إضافة إلى تهيئة الفرد للعمل الجماعي الموحد إلى جانب تهيئته للعمل الفردي (زويش وشطبي، 2022)، (متولي، 2019).

وتزداد ضرورة وأهمية غرس المنظومة القيمية وتنميتها لدى الأطفال بسبب الاضطراب القيمي التي تتعرض له جميع المجتمعات العربية وابتعادها عن تعاليم الدين الإسلامي في معاملاتها الحياتية، وبسبب الانفجار المعرفي وما له من دور كبير في توافد الثقافة الغربية المغيرة للثقافة الإسلامية مما يزيد من تبعية المجتمعات العربية للغرب في العديد من القيم الأخلاقية والتقليد الأعمى لنجوم الرياضة والفن والابتعاد عن قدوتنا النبي سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)، بالإضافة إلى تأثير طغيان وسائل الإعلام وما تبثه من أمور سامة لا تتفق مع الدين الإسلامي والقيم الإسلامية، وهذه السموم تمتد إلى الأطفال والتي من شأنها أن تصغر من أهمية التمسك بالقيم والمبادئ والاتجاهات في أعينهم (عثمان، 2015).

ويعد القرآن الكريم والسنة النبوية المصدرين الرئيسيين للقيم والأخلاق والمبادئ التي يجب أن يتمتع بها جميع الأفراد، وتقوم مؤسسات التنشئة الاجتماعية بأنواعها بعملية اكسابها للأفراد كالأُسرة والمدارس والإعلام والأقران (زويش وشطبي، 2022).

وتعد رياض الأطفال من أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية دوراً في غرس وتنمية المنظومة القيمية للأطفال، فتوصف مرحلة رياض الأطفال بالمرحلة الذهبية لأنها المرحلة الأكثر تأثيراً في عملية اكساب الأطفال القيم والأخلاق وزرع الوازع الديني لديهم وتنمية واستثمار قدراتهم (الحضيف والحماد، 2021).

وتتم عملية غرس وتنمية القيم والاخلاق لدى الأطفال من خلال العديد من الأساليب والاستراتيجيات المتبعة من قبل مربيات الأطفال في الروضة كأسلوب القدوة والأنموذج، أسلوب القصة، الألعاب التربوية، المسرحيات والدراما، الأغاني والأنشيد (متولي، 2019).

ومن أهم هذه الأساليب التربوية التي تؤثر على شخصية الطفل هي الأسلوب القصصي؛ حيث يوجه الطفل بشكل مباشر فيتأثر بشخصيات وأحداث القصة وتكون بمثابة المرشد والقدوة له (النجدي وآخرون، 2002).

ولا ينحصر تفاعل الطفل مع القصص والتأثر فيها وقت سماعها وقراءتها فقط، بل القصة تعد خبرة مباشرة للتعلم فيقوم الطفل بتقليد أحداثها بما تتضمنه القصة من سلوك وأخلاق وواقع، فتعد القصة من أفضل الوسائل لإكساب الطفل ما نريده من قيم دينية وأخلاقية وجمالية ووطنية واجتماعية وغيرها من المنظومة القيمية، فقد استخدمت القصة على مر العصور، وقد وظف الرسول صلى الله عليه وسلم القصة في الأحاديث النبوية توظيفاً يخدم القيم السامية، فمن خلالها يسهل إيصال الحكمة والمعلومة بطريقة أكثر تأثيراً من القول المباشر (العتيبي، 2023).

وللأسلوب القصصي أهمية في تنمية مهارات التحدث والاستماع لدى الأطفال، وإثارة فكر الأطفال مما يحفز الفهم والاستيعاب لديهم، ومعالجة الضعف اللغوي، وتنمية المهارات المعرفية والاجتماعية والوجدانية والنفسية والحركية وذلك لاحتواء القصص على حبكة ونهاية وشخصيات تجعل من الطفل يركز جل انتباهه على أحداث القصة للوصول إلى معرفة نهايتها (دغش، 2022)، (العقيل، 2019).

مشكلة الدراسة:

نظراً لما يشهده العصر الحالي من تغيرات وتطورات وما ينتج عنها من تحديات تؤثر على الحياة بمختلف مجالاتها الاقتصادية والاجتماعية وكذلك التربوية والتعليمية، وما تعاني منه المجتمعات العربية نتيجة لذلك من أزمة أخلاقية وانهيار للمنظومة القيمية من خلال نشر التصرفات

والعادات السيئة بين أفرادها مما أدى إلى تردي الأخلاق والقيم لديهم؛ فأصبح هناك حاجة ماسة للتركيز على المنظومة القيمية في تربية النشء ليكون قادرا على مواجهة هذه التحديات (أبو علي، 2019)، (متولي، 2019).

ولكون مرحلة رياض الاطفال من أهم المراحل وأكثرها تأثيرا في حياة الطفل، والتي يمكن للطفل أن يتعلم فيها السلوك المكتسب من خلال تفاعله مع أقرانه ومع مربيات الروضة التي يوجد بها، ونتيجة للتقدم الهائل في كافة العلوم والتي ظهر حرص العديد من المربين على انتان الطفل لها على حساب غيرها من العلوم الدينية والقيم والاتجاهات، حيث بدى واضحا تراجع المنظومة القيمية والتي تبدو جلية في سلوك الطفل (أبو علي، 2019)، (النجدي وآخرون، 2002).

ونظرا إلى عدم وجود منهاج خاص يمتاز بالجودة والشمولية لرياض الأطفال في فلسطين؛ حيث تقوم بعض رياض الأطفال بتعليم القراءة والكتابة حسب مناهج خاصة بها والتي تمتاز معظمها بالعشوائية ومحتواها لا يتناسب مع المستوى العقلي لأطفال الروضة، وتقوم أخرى بتعليم الأطفال جزءا من منهاج الصف الأول الابتدائي والذي يعتبر متعبا للأطفال في هذا السن (الأحمد، 2004).

بالإضافة إلى نقص التأهيل المهني والأكاديمي للعديد من مربيات رياض الأطفال قبل وأثناء الخدمة؛ حيث لا يحمل معظمهن شهادة أكاديمية تؤهلن للقيام بهذه المهنة، وضعف امتلاكهن للكفايات والمهارات والخبرات اللازمة التي تؤثر على أداء مهامهن المتنوعة تجاه أطفال الروضة مثل استخدام أساليب التعليم المتنوعة المستخدمة في اكساب الأطفال المعارف والمهارات والاتجاهات وتوفير بيئة محفزة ومشجعة تسمح للأطفال بحرية التعلم والحركة واللعب والتجريب والاكتشاف والتخيل (شاهين، 2013)، (الأحمد، 2004).

لذلك ارتأت الباحثة أهمية بل ضرورة بناء برنامج قائم على استخدام الاسلوب القصصي يختص بتعزيز المنظومة القيمية، وذلك كون الأسلوب القصصي يعد من أهم الأساليب التربوية المتبعة في تعديل سلوك الطفل وتأثره بها ودورها الفعال في تنمية المهارات المعرفية والتربوية

والاجتماعية والنفسية والحركية خاصة عند سرد القصص البناء بأسلوب شيق ومثير (أبو علي، 2019).

ونظرا لعمل الباحثة مديرة لروضة في مديرية التربية والتعليم قباطية_ فلسطين منذ ثلاثة عشر عاما، وتفاعلها المباشر مع الأطفال؛ وملاحظتها وجود تدني واضح في الاهتمام في المنظومة القيمية أثناء تنشئة الطفل منذ الصغر وذلك نظرا لقلّة الوعي والثقافة الدينية عند بعض الأمهات والمربيات، بالإضافة إلى الجهل في أساليب التربية السليمة التي أدت إلى الدلال الزائد للكثير من الأطفال وعدم قدرة العديد من الأمهات على ضبط أطفالهن، وكذلك إلى تأثير تدخلات بقية أفراد الأسرة في عملية تربية وتنشئة الطفل، بالإضافة إلى الآثار الناتجة على دخول التكنولوجيا إلى كل منزل والتي أثرت في التنشئة السليمة للطفل.

هذا فضلا عن أن الكثير من الدراسات مثل دراسة (سوالمة، 2021) و(أحمد وآخرون، 2016) أوصت بعض الدراسات بضرورة إنشاء أنشطة قائمة على استخدام الأسلوب القصصي تستهدف مرحلة رياض الأطفال.

بناء على جميع ما سبق تأتي أهمية بناء برامج مختصة بتعزيز المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة. وبناء على ذلك جاءت هذه الدراسة والتي قد تسهم في وضع لبنة في صرح المنظومة القيمية عند الأطفال، وكذلك تزود العاملات في رياض الأطفال بنموذج واضح المعالم في تنشئة الأطفال.

أسئلة الدراسة:

وتتمثل مشكلة الدراسة بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الرئيسي: ما مدى فعالية برنامج تعليمي قائم على قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية الآتية:

1- السؤال الاول: ما المنظومة القيمية الواجب توفرها لدى أطفال الروضة؟

2- السؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال

الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي؟

فرضيات الدراسة:

1- الفرضية الأولى: لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق البرنامج القيمي.

2- الفرضية الثانية: لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد بعد تطبيق البرنامج القيمي (استمرار البرنامج العادي في الروضة).

3- الفرضية الثالثة: لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي.

4- الفرضية الرابعة: لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) بعد تطبيق البرنامج القيمي.

أهمية الدراسة:

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من النتائج التي تم الوصول إليها ويمكن إجمال هذه الأهمية كما يأتي:

من الناحية العملية:

تطوير برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة وشد انتباههم وشعورهم بالمتعة والرغبة في التعلم، وهذا يعود بالفائدة على مصممي مناهج رياض الأطفال لتضمين قصص من شأنها تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

من الناحية النظرية:

تتيح هذه الدراسة للباحثين التعرف على أهمية الأسلوب القصصي في تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة، ولفت أنظار المسؤولين إلى ضرورة تنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة، وستوفر هذه الدراسة إطاراً نظرياً ومنهجياً للباحثين في هذا الميدان.

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1- تطوير برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة.

2- التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة.

حدود الدراسة:

الحدود الزمانية: تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2023-2024م.

الحدود المكانية: اقتصرَت هذه الدراسة على روضة بابوس في مديرية التربية والتعليم - قباطية.

الحدود البشرية: اقتصرَت الدراسة على طلاب الصف التمهيدي في روضة بابوس في مديرية التربية والتعليم - قباطية.

الحدود الموضوعية: اقتصرَت الدراسة على بناء برنامج تعليمي يتناول القيم الدينية كالصدق، والقيم الاجتماعية كالمسؤولية واحترام الآخرين والتعاون، والقيم الوطنية كالاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه.

مصطلحات الدراسة:

البرنامج التعليمي: نشاط منظم ومخطط يشتمل على الجوانب النظرية والعملية لأطفال الروضة، بهدف تعديل سلوك الأطفال واكسابهم بعض القيم المخطط لتنميتها لديهم (حمادة، 2019).

البرنامج التعليمي اجرائيا: مجموعة من القصص والأنشطة التي قامت الباحثة بتطويرها بهدف تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

الأسلوب القصصي: من الأساليب التربوية المستخدمة في إيصال فكرة ما، تشمل على حادثة أو عدة حوادث وشخصيات متعددة أو شخصية واحدة تختلف في أساليب عيشها كما هو الحال مع البشر على وجه الأرض، ولها تأثير متفاوت فتشمل على الحكمة والشخصيات المؤثرة والأسلوب اللغوي المناسب (كاوياني، 2020).

الأسلوب القصصي اجرائيا: هو من الأساليب التربوية الهادفة التي استخدمته الباحثة لإيصال فكرة ما أو غرس قيمة مخطط لها من قبل، أو تعديل سلوك معين بطريقة غير مباشرة، إضافة إلى إثراء خيال الأطفال وزيادة مخزونهم اللغوي من خلال سرد القصص إلى الأطفال ضمن البرنامج التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره بهدف تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

المنظومة القيمية: هي المبادئ والمعايير التي يجب أن يمتلكها الأفراد ويعبروا عنها في سلوكهم، والتي مصدرها القرآن الكريم والسنة النبوية حيث يتفق ويتبناها أفراد مجتمع ما لتعمل على تنظيم علاقاتهم معا حيث تعتبر من المرتكزات التربوية ومن أهداف التنشئة الاجتماعية وقد تكون قيم دينية اسلامية أو غير دينية، اجتماعية، وطنية، جمالية وتربوية (كاوياني، 2020).

المنظومة القيمية اجرائيا: هي مجموعة المبادئ والتصرفات والأخلاق الحميدة والتي مصدرها القرآن الكريم والسنة النبوية والتي تسعى الباحثة إلى تنميتها لدى أطفال الروضة باستخدام برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي، وتتمثل القيم التي تناولها البرنامج التعليمي بالقيم الدينية الاسلامية كالصدق، والقيم الاجتماعية كالمسؤولية واحترام الآخرين والتعاون، والقيم الوطنية كالاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه.

أطفال الروضة: وهم الأطفال من عمر (4- 5) سنوات، وهي المرحلة التي تحتاج إلى الاهتمام بالطفل ورعايته انفعاليا واجتماعيا حسب حاجاته العقلية والجسدية ويتلقى التوجيه التربوي المناسب (نصير، 2019).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل الإطار النظري المتعلق بالمنظومة القيمية وأسلوب السرد القصصي وبرامج رياض الأطفال من حيث المفهوم والأهداف والمميزات والخصائص، ويشمل أيضا على الدراسات السابقة ذات الصلة بها.

الإطار النظري

لا يُعد الاهتمام بموضوع القيم وليد العصر الحالي، بل موضوعها نال كثيرًا من الاهتمام منذ القدم، وأدى ذلك لكثرة الحديث عنها، وتعدد مجالات دراستها بصورة جعلت مفهومها من المفاهيم الفلسفية التي دار حولها الجدل والخلاف من جانب المدارس والمذاهب الفلسفية المختلفة.

المحور الأول: المنظومة القيمية

مفهوم القيم:

تم تعريف القيم على أنها "منظومة من المفاهيم والقناعات والمعايير المستمدة من تعاليم الكتاب والسنة، والمحددة لما هو حسن وقبيح من الأعمال والأفكار والموجه لسلوك الفرد والجماعة الظاهر والباطن بما يرضي الله عز وجل" (أبو دف، 2017: 43).

ويمكن تعريفها على أنها مجموعة من المبادئ والمعايير الفكرية والوجدانية تعارف عليها المجتمع ووضعها، وعلى أساسها يتم تحديد ما هو مرغوب فيه وما هو غير مرغوب؛ والتي بموجبها يتمثل بها أفراد المجتمع ويتعاملون بها مع مواقف الحياة المختلفة. (العجومي، 2017).

كما عرفت بأنها الضوابط التي يرشد إليها الدين الإسلامي والتي تتضمن الناحية العقلية والوجدانية، والتي تكون ضابطة لأفعال البشرية؛ ويتخذون منها معيارًا للحكم على سلوكياتهم وسلوكيات الآخرين (خزعلي، 2016).

مكونات القيم:

تتكون القيم من ثلاث مكونات رئيسية وهي على النحو الآتي (حلاوة، 2018):

- **المكوّن المعرفي:** ويشمل المعارف والمعلومات النظرية، عن طريقه يمكن تعليم القيم، ويتصل هذا المكوّن بالقيمة المراد تعلمها وأهميتها وما تدل عليه من معانٍ مختلفة.
- **المكوّن الوجداني:** يشمل الانفعالات والمشاعر والأحاسيس الداخلية ويتصل هذا المكوّن بالتقدير والاعتزاز بها.
- **المكوّن السلوكي:** هذا الجانب هو الذي تظهر فيه القيمة، فالقيمة تترجم إلى سلوك ظاهري، ويتصل هذا الجانب بممارسة القيمة أو السلوك الفعلي أو الأداء النفسي الحركي.

وظائف القيم:

تهتم كافة المؤسسة المتعلقة بالتنشئة الاجتماعية بتنمية القيم، كونها ترتبط بنمو الشخصية وتعديل السلوك، وتؤدي القيم مجموعة من الوظائف يمكن تلخيصها على النحو التالي (الحمود، 2018):

تهيئ للأفراد اختيارات معينة تحدد السلوك الصادر عنهم (تحدد شكل الاستجابات)، وتعطي الفرد إمكانية أداء ما هو مطلوب منه وتمنحه القدرة على التكيف والتوافق، كما تساعد الفرد على تحمل المسؤولية تجاه الحياة، وتمكنهم من اتخاذ القرار السليم، وتزوده بشعور من التوجيه الداخلي النابع من صميم الذات، إضافة إلى أن للقيم دوراً في مجال التوجيه والإرشاد النفسي، ويبدو ذلك بصفة خاصة في انتقاء الأفراد الصالحين لبعض المهن مثل رجال التربية ورجال السياسة والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين وفي تعليم الأفراد القيم الصالحة، وتشكل القيم إطاراً عاماً للجماعة ونمطاً من أنماط الرقابة الداخلية في حركتها ومعايير تصرفها، وتربط القيم أجزاء الثقافة ببعضها البعض، وتعمل على إيجاد نوع من التوازن والثبات الاجتماعي، كما تساعد المجتمع على مواجهة التحديات والتغيرات التي تطرأ عليه، وذلك بمقاومة كل أشكال الانحلال والفساد الوافدة من خلال وسائل الإعلام.

مصدر القيم:

يعتبر الدين الإسلامي هو المصدر الرئيسي للقيم ممثلاً بالقرآن الكريم والسنة النبوية، وهناك

عدة جهات تعمل على إكساب الطفل لهذه القيم وهي (رفاعي والجنوبي، 2017):

الأسرة: هي المؤسسة التربوية الأولى التي تحتضن الفرد، ومن خلالها تتشكل شخصيته، ولذا فهي أكثر المؤسسات الاجتماعية أهمية حيث ترسي الأساس السليم اللازم للبناء الاجتماعي للمجتمع، حيث يقضي الطفل جلّ وقته في البيت، ومنه يكتسب السلوك المرغوب.

المدرسة: لا تقل المدرسة أهمية عن الأسرة حيث تؤدي دوراً مهماً في إكساب القيم للأطفال وتنميتها، ويلقي عليها المجتمع عبء تنشئة جيل يحافظ على قيم مجتمعية ويلتزم بها.

وسائل الإعلام: يقضي الأطفال فترات طويلة من وقتهم في مشاهدة التلفزيون، حيث يتأثرون بما يشاهدونه من برامج تؤثر في اكتسابهم للقيم، كما يتأثرون أيضاً بما يقرؤونه من مجلات، وصور والهواتف الذكية ترشدتهم إلى ما هو مقبول أو مرفوض من سلوكيات.

القيم التربوية في القصص القرآني:

لا يمكن للتربية أن تنعزل عن القيم، فالقيم تصوغ العمل التربوي وتوجهه، كما تتصل القيم اتصالاً مباشراً بالأهداف التربوية التي تسعى التربية إلى تحقيقها في المتعلم، ولقد جاء القرآن بقصص تربوية ذات أثر في علاقات الإنسانية الخلقية والوجدانية مع جمال الأسلوب وبلاغة المعنى، والقصص القرآنية وسيلة للتعليم والإرشاد، ولها دور فاعل في بناء الفرد والمجتمع، وتعتبر من أهم الأساليب المؤثرة في تقويم الأخلاق وغرس القيم السامية والتخلص من القيم المنحرفة (فرحان، 2014).

وتضمن القرآن الكريم أنواعاً مختلفة من القصص، كقصص الأنبياء والرسل عليهم السلام مع أممهم، وقصص بشر من غير الأنبياء كلقمان وصاحب الجنتين، وقصص لعوالم غيبية كعالم الملائكة والجان وقصص لعوالم أخرى كالطيور والحشرات والحيوان، ولما كان من الصعوبة بمكان استنباط القيم التربوية من كل قصص القرآن في دراسة واحدة (إمام، 2011)؛ فتم اختيار نماذج من القصص القرآني تمثلت في ثلاثة قصص على النحو التالي:

أولاً: قصة آدم عليه السلام:

يوجد العديد من القيم التربوية التي يمكن استنباطها من قصة سيدنا آدم عندما صدر الأمر الإلهي للملائكة بالسجود لآدم، فقال تعالى ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ۚ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (سورة الكهف: الآية 50)، ومن هذه القيم: احترام المعلم (المعلم هنا هو آدم عليه السلام حيث كرمه الله)، الطاعة، عدم التكبر والغرور والعصيان، ترك الحسد، التحلي بالصبر وضبط النفس، والتفكر في خلق الله.

ثانياً: قصة موسى عليه السلام:

من أبرز القيم التربوية الكامنة في قصة موسى عليه السلام: شكر نعم الله تظهر في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُوْتِ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة المائدة: الآية 20)، والاستغفار والتوبة في قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ (سورة القصص: الآية 16)، والإيمان باليوم الآخر في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّبَّالِينَ مِنِّي أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَىٰ هُمْ ۚ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (سورة البقرة: الآية 62).

ثالثاً: قصة لقمان الحكيم:

تمثلت القيم التربوية في قصة لقمان الحكيم هي قيمة شكر الله في قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُون﴾ (سورة البقرة: الآية 152)، وقوله الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾ (سورة لقمان: الآية 12)، وقيمة بر الوالدين، جاءت وصية لقمان لابنه ببر الوالدين بعد وصيته بعدم الشرك بالله مباشرة وذلك في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ﴾

عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبُهَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ۚ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿سورة لقمان: الآية 14، 15﴾.

خصائص القيم عند المسلمين:

تتمثل أبرز خصائص القيم والمستمدة من مصدرها الرئيسي "الدين الإسلامي" فيما يلي:
(العاجز، 2016):

ربانية المصدر، والاستمرارية والخلود لكونها إلهية ومصلحة في كل مكان وزمان، والشمول والتكامل لجميع جوانب شخصية الإنسان، إضافة إلى الثبات والمرونة، لاستنادها إلى نص قطعي الدلالة لا يقبل التغيير كالقيم الروحية والأخلاقية، بينما القيم المتغيرة تستند إلى نص ظني الدلالة وتقبل الاجتهاد لتساير مستجدات الحياة، وهي نسبية كالقيم الجمالية والمادية، والوسطية والتوازن، حيث راعت القيم التربوية الإسلامية النظرة السليمة التي تجمع بين الجانب الروحي والمادي والعقلي والعاطفي وبين النزعة الفردية والاجتماعية، إضافة إلى الواقعية، حيث راعت طاقة الإنسان، فلم يكلفه الله إلا ما يطيق، فجاءت القيم التربوية الإسلامية تتناسب وتتلاءم مع خصائص الطبيعة البشرية والحاجات المادية والنفسية للإنسان.

دور معلمة رياض الأطفال في إكساب القيم:

من أهم الأدوار التي تقوم بها معلمة رياض الأطفال في إكساب القيم ما يلي (الجلاد، 2019):
شعور المعلمة بأهمية دورها في إكساب القيم، وتعريف الأطفال بأهمية القيم، وربط القيم بالعقيدة الإسلامية، إضافة إلى تحديد مجموعة القيم المراد إكسابها للأطفال خلال العام الدراسي وتوزيعها على مدار العام، وأن يكون سلوك المعلمة متوافقا مع القيم المرغوبة باعتبارها قدوة حسنة، مع السماح للأطفال بالتعبير عن آرائهم بحرية، وتوظيف طرائق تدريس واستراتيجيات تعليم القيم المختلفة في المواقف التعليمية.

دور رياض الأطفال في تنمية القيم والنواحي الأخلاقية:

يتمثل دور رياض الأطفال في تنمية نواحي نمو الطفل المختلفة ودمجه بالبيئة المحيطة وتوجيه طاقات الطفل بالشكل الصحيح باعتبارها المرحلة الأولى للتعلم والاهتمام بهذه المرحلة لبناء

مجتمع سوي والاهتمام بتنمية القيم والمثل العليا منذ الصغر حيث أنها أولى المراحل التعليمية ومن خلالها يكتسب الطفل القيم والمهارات المختلفة. (شراونة، 2021).

المحور الثاني: أسلوب السرد القصصي

مفهوم القصة:

تم تعريف القصة على أنها: "أحد أشكال التعبير والأدب الذي يعمل على نقل خبرة من الحياة ومن الواقع، يصيغها الكاتب والأديب من خياله المبدع في صورة تُعيد تشكيل الواقع في صورة جديدة تُعبر عن وجهة نظر الكاتب تجاه الخبرة الحياتية التي يُريد نقلها إلى القارئ من أجل تحقيق هدف وجداني، ثقافي، معرفي، تربوي ووسيلته في ذلك الكلمة المكتوبة" (حسين، 2015: 3). وعرفت بأنها: "فن من فنون الأدب له خصائصه وعناصر بنائه التي من خلالها يتعلم الطفل فن الحياة، وهكذا تُسهم القصة في بناء شخصية الطفل" (قناوي، 2013: 140).

مفهوم أسلوب السرد القصصي:

يعد أسلوب السرد القصصي من أقدم وأهم الأساليب التربوية المستخدمة في العملية التعليمية، والذي يوجه استخدامه بشكل خاص مع الأطفال قبل سن المدرسة، فيتكون أسلوب السرد القصصي من خطوات منظمة يتم به رواية القصة بشكل شفهي يرافقه حركات وإيماءات جسدية تهدف إلى إثارة انتباه الأطفال وزيادة دافعيتهم نحو التعلم (العتيبي، 2023).

أهداف القصة:

تهدف القصة إلى إكساب الطفل المفاهيم العلمية المختلفة، كما تنمي مهارات الابتكار لدى الطفل وتُشجعه على الإبداع وتحببه في التعليم، وتعلمه كيفية استثمار وقت فراغه، وتعوده على احترام الرأي والرأي الآخر، وتُكسبه القيم والفضائل وتُنفره من الرذائل والصفات المذمومة بجانب تعويده على احترام العادات والأعراف التي تسود المجتمع، وتتمثل أبرز أهداف القصة في التالي (الدسوقي، 2018):

- **الأهداف النفسية:** وتتمثل في بناء شخصية الطفل وخاصة عن طريق القصة المسموعة سواء بالتعبير بالصوت، عن طريق الأسطوانات أو بالتعبير بالصوت والصورة معاً، وتعزيز شعور الطفل بالأمن والطمأنينة، وتكوين علاقة طيبة بين الراوي والطفل مما ينعكس ذلك على حالة الطفل النفسية، وتنمية ثقة الطفل بنفسه عن طريق أداء أدوار القصة أو سردها، إضافة إلى ترويح الطفل عن نفسه من خلال تقمص بعض شخصيات القصة.
- **الأهداف الثقافية:** وتتمثل في تقديم المعلومات العامة والحقائق المختلفة عن الناس والحياة والمجتمع في بيئة الطفل والبيئات الأخرى، وتنمية قدرة الطفل على النقد والتقويم، وتوسيع معرفة الطفل عن كل من عالم الخيال وعالم الحقيقة، إضافة إلى زيادة خبرة الطفل عن الطبيعة والعالم الخارجي.
- **الأهداف الجمالية:** تتمثل بتنمية الحس الجمالي والتذوق الفني لدى الطفل، ومساعدة الطفل على الابتكار، وتوضيح قيمة الجمال والتذوق السليم من خلال التعرض للمعاني والجمال في شكل خيالي مثير.

أهمية القصة للأطفال:

تتمثل أهمية سرد القصة للأطفال في التالي: زيادة الثروة اللغوية عند الطفل، وذلك من خلال إثراء حصيلته اللغوية وزيادة مفرداته اللغوية واتساع معجمه اللغوي، وتعمل القصة على إكساب الطفل الكثير من المعلومات وتساعد في غرس القيم والمبادئ الخلقية السليمة التي تساهم في تربيته وتوجيهه، وازدياد القدرة على التذكر والحفظ والانتباه والتخيل والتفكير وغير ذلك من العمليات العقلية العليا، إضافة إلى توسيع الخيال والتخيل وبما أن القصة تُخاطب العواطف من خلال الصور الإبداعية والخلقية فإنه من السهل على الطفل أن يحيا في جو من الخبرات الخيالية الموجودة في القصة، وبعض الأطفال يمتازون على غيرهم بقدرة فائقة على التصور، فنرى الأطفال إذا طلبت منهم أن يُصوّروا قصة استمعوا إليها، فسوف ترى خيالاتهم جسدت لها أفاقاً كثيراً ما تجاوزت حدود تصوير الكاتب أحياناً، كما تُساهم القصة من خلال كلماتها التي تحتوي على أهداف اجتماعية ونفسية في إبراز القيم الحميدة للطفل فتشعره بالانتماء للأسرة، وكما أنها تُنمي الصفات الاجتماعية الحميدة مثل تعويده على كيفية التعامل مع الآخرين المحبة، الاحترام، حسن التصرف، اكتساب مهارات

اجتماعية في عملية الاتصال مع الغير، كما أن للقصة أهمية كبيرة في العلاج الطبي والنفسي حيث يوجد فرع من فروع العلاج النفسي والعلاج السلوكي في الوقت الحاضر، تستخدم فيه القصة كأداة في علاج الاكتئاب والاضطراب والمخاوف المرضية... إلخ (عبد الحميد، 2016).

وتُشبع فضول الطفل وتُغذي حواسه وتفتح له آفاق المعرفة، وهذا ما ينعكس بالإيجاب على نظرته للكتب والمطالعة، وهذا ما نحتاجه لتربية أطفالنا منذ الصغر، ولها دور جوهري في تشكيل هوية الطفل الثقافية، تُساعده على تقوية الصلة بخالقه، وتُعرفه على تاريخ أمته وتراثها وهذا ما يدعم إحساسه بالانتماء لهذه الأمة، كما تملك مجالاً مهماً في نمو وعي الطفل، وتطور إدراكه الاجتماعي، وتأثيرها في تكوين مهارات الاتصال الكلامي عند الأطفال، وتؤثر بشكل كبير في نفس الطفل، فتستخدم لغرس القيم والاتجاهات المرغوبة في عقله ووجدانه، بالإضافة إلى التسلية والتربية (دكاك، 2019).

كما أن للقصة فعاليتها وتأثيرها كفعالية الجمال وتأثيره في الحياة بمنح السرور والبهجة والمتعة، وتُثمي القصة شخصية الطفل من جميع النواحي خصوصاً النواحي العقلية والانفعالية والاجتماعية، وتُثمي مهارات الاستماع والانتباه لدى الأطفال والتركيز والملاحظة، كما تُثمي حب القراءة والإقبال على القراءة (القضاة، 2016).

خصائص القصة الجيدة:

للقصة الجيدة خصائص متعددة ومختلفة يجب الأخذ بها عند تقديم أي قصة أو كتابتها، وتتمثل بالتالي (الغامدي، 2020):

- أن تكون موافقة للمنهج الإسلامي، بعيدة عن الانحرافات العقدية التي تشوش فكر المتلقي الصغير وتُدخله في متاهات وصراعات داخل نفسه ووجدانه.
- أن يكون التعليم من أهدافها؛ فالتعليم هو الوسيلة الأساسية التي يتم من خلالها تزويد الطفل بالمعلومات التي تساعد على الإحاطة بمعارف العصر.
- تراعي البيئة الطفولية المقدمة لها؛ فالبيئات تختلف عن بعضها من حيث الثقافات السائدة بها، ومن حيث استجاباتها للمتغيرات الثقافية المطروحة.

- أن تُسهم في تنمية الطفل نفسيًا واجتماعيًا، ويتلمس حاجاته التربوية ويُشبعها وتتسع رقعته الإيجابية لتغطي الجوانب المتكاملة لشخصية المتلقي الصغير.
- أن تكون ملائمة مع المراحل العمرية المقدمة لها حتى تسلسل إلى دواخلهم بسلاسة ومرونة.
- أن تُثري قاموس الطفل اللغوي، وتمده بالمصطلحات اللغوية الجيدة التي تُؤدي لتوافقه النفسي والاجتماعي مع محيطه.
- أن تكون اللغة التي تقدم بها لغة سهلة قريبة منه مترابطة الأفكار تبتعد عن التعقيد.
- أن تتجنب الإطالة المملة؛ فالطفل سريع الملل ويميل بطبعه للمختصر المفيد شرط عدم الإخلال بالشكل والمضمون.
- أن تبتعد عن التخويف والترهيب حماية للطفل من الكدمات العاطفية والصدمات الانفعالية المؤثرة على السلوك والوجدان للصغير والذي لم تتضح بعد تجاربه الحياتية.

أسس اختيار القصص:

من أهم الأسس التي يجب أن تراعى عند اختيار القصة المناسبة في سن مُعينة ثلاثة يمكن توضيحها على النحو الآتي (العبد الله، 2019):

- **الأسلوب:** وهو الوعاء الذي يحكم الفكرة، وكلما كانت عبارات الكاتب سهلة ومُنسقة مع الأفكار وتسلسل الأحداث، كلما كانت القصة جيدة، أما إذا كان الأسلوب صعبًا فإن السامع أو القارئ يفقد الرغبة في تتبع الأحداث، وبذلك تضيق المتعة والفائدة، لذلك فإن من الواجب أن يسرد المدرس القصة بأسلوب مفهوم، أقرب ما يكون إلى اللغة العربية الفصيحة من غير أن يفوت على السامع تتبع أحداث القصة، أما الكلمات الجديدة الواردة في القصة فيمكن معرفة معناها من خلال السياق، ولا بأس من أن يُعرب المعلم أواخر بعض الكلمات بالتدريج متمشيًا مع نمو الأطفال.
- **الموضوع:** إن القصة الجيدة التي أحسن اختيارها، هي القصة التي يتلاءم موضوعها مع اهتمامات الطلبة في المرحلة التي يمرون بها، فالقصص ذات الموضوعات البسيطة الساذجة المرتبطة بالبيئة والتي تُفيد الأطفال في سن الثالثة أو الرابعة، لا تنفع الأطفال في سن العاشرة

أو الحادية عشرة عندما يكونون في مرحلة الاهتمام بالمغامرات والقصص التي تُمثل الشجاعة والبطولة، وهكذا والعكس صحيح تمامًا.

- **طريقة العرض:** من الأسس المهمة التي يجب مراعاتها عند اختيار القصة للطلبة أن يكون عرضها للفكرة جيدًا، والعرض الجيد للقصة هو العرض الذي يراعي ما يأتي بالترتيب:
 - **المقدمة:** وتُعد بمثابة التمهيد للقصة، حيث يُبين الكاتب الفكرة العامة التي يتناولها في قصته، فالمقدمة يجب أن تعطي القارئ أو المستمع الخيط والنسيج العام لما تحمله من أفكار وأحداث.
 - **الموضوع:** وهو جزء أساسي في بنائها الفني، فالكاتب يُقدم قصة حينما يُقدم فكرة، والقصة إنما تُؤلف لتقول شيئًا، أو لتقرر فكرة، وعلى هذا فالفكرة أو الموضوع هو الأساس الذي يقوم عليه البناء الفني، أي أن الموضوع فالفكرة هي العمود الفقري لها.
 - **الشخصيات:** الشخصية في القصة صانعة الأحداث، وهي محور الأفكار، ولذلك هي عنصر أساسي في القصة، وليس المقصود بالشخصيات هنا الإنسان فقط، وإنما كل الكائنات التي يُحركها الكاتب ويصنع الحدث عن طريقها، وفي كل الأحوال يجب أن تكون الشخصية واضحة المعالم في جوانبها الثلاث، كما يجب أن تلعب كل شخصية الدور الذي تلعبه تمامًا كما هو محدد لها.
 - **العقدة:** وهي المشكلة التي تظهر في القصة وتحتاج إلى حل، أو هي الموقف الغامض الذي يحتاج إلى تفسير، وعلى أية حال فإن القصص التي تقدم لأطفال مرحلة التعليم الابتدائي، كلها يجب أن تنتهي بحلول، حتى يستفيد الطلبة من هذه الحلول في حياتهم أو فيما يواجهونه.
- أنواع القصة:**

يمكن توضيح أبرز أنواع القصص على النحو التالي (سليمان وآخرون، 2018):

- **أنواع القصة من حيث العنصر الذي يغلب فيها:** القصة التاريخية، قصة التسلية، قصة الحوادث، قصة الأجيال، قصة الفترة الزمنية، قصة البيئة.
- **أنواع القصة من حيث شكلها:** قصة مكانية، قصة زمانية، قصة تجمع بين الزمان والمكان.
- **أنواع القصة من حيث طولها:** الرواية، أو القصة الطويلة، القصة القصيرة، أو الأقصوصة.

- أنواع القصة من حيث موضوعها: قصص الجن والسحرة، قصص أبطال التاريخ، أو القصص القائمة على التقابل والتضاد والحيلة، مثل: قصة شهرزاد والقصص العلمية، والقصص التاريخية، والبطولية، والقصص الواقعية، والقصص الفكاهية.

العناصر الفنية للقصة:

قام الكندي (2017) بتحديد العناصر الفنية للقصة على النحو التالي:

- **المغزى:** ويعتبر هذا العنصر الهدف من القصة والفكرة التي يقدمها المؤلف للقارئ.
- **الشخصيات:** وقد تكون شخصية واحدة في كل القصة، أو أكثر من شخصية واحدة، وهي إما شخصيات إنسانية أو حيوانية، كما أنها تنقسم إلى شخصيات أولية وثانوية.
- **الصياغة الأدبية:** وهي التي تُثير العاطفة بما يستخدمه المؤلف من خصائص بيانية، ومن اختلافه بين الجمل الإنشائية أحياناً والجمل الخبرية أحياناً أخرى، وبين السرد أحياناً وبين الحوار أحياناً أخرى.
- **الأحداث:** وهي الأمور التي تقوم بها الشخصيات سواء كانت أفعالا أو أقوالاً أو تفكيراً.
- **الحبكة:** وهي طريقة تسلسل الأحداث وترتيبها.
- **ال قالب الشكلي اللغوي:** فإما أن يكون النص في شكل نثري أو شعري أو خليط بينهما.
- **الموضوع:** وهو العلم الذي تنتمي إليه القصة فقد يكون موضوعاً سياسياً، أو اجتماعياً، أو تاريخياً، أو نفسياً، أو رياضياً، أو لغوياً.
- **البيتان الزمانية والمكانية:** وهي كل الأماكن والأوقات التي تعيش فيها الأحداث.
- **الأسلوب:** ويتمثل في الخصائص المميزة في العناصر الرئيسية للنص الذي تميزه عن غيره من النصوص. وتعتبر سورة سيدنا يوسف اعجازاً قصصياً تاماً.

خطوات سرد القصة:

حددت الوائلي (2019) خطوات تدريس وسرد القصة على النحو التالي:

التقديم للقصة وتهيئة أذهان الطلبة لها، والبدء بسرد القصة، على أن يكون الإلقاء طبيعيًا لا تكلف فيه ولا صنعة، وأن يحرص المعلم أثناء السرد وأن ينفعل مع أحداثها ووقائعها مستخدمًا أسلوبًا مناسبًا من الحركات، وبعد الانتهاء من سرد القصة يوجّه المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف عن مدى فهم الطالب للقصة.

ويرى عماد الدين (2020) أن مرحلة ما بعد سرد القصة تعتبر مرحلة مهمة جدًا، فهي مؤشر لمدى فهم الطلبة لها، واستيعابهم لما فيها، وهي فرصة لتنمية قدراتهم على تذوقها والتمكن من مضمونها، وتتمثل إجراءات فيما بعد القصة فيما يلي: إجابة المعلم على أسئلة الطلبة حول ما استمعوا إليه، وإتاحة الفرصة لهم للحوار والنقاش وإبداء الرأي، وتكليف الطلبة باقتراح عناوين مناسبة للقصة، وتكليف الطلبة بتلخيص القصة، إضافة إلى تكليف الطلبة بإعادة سرد القصة، مع تمثيل الطلبة بعض أحداث القصة، والحكم على شخصيات القصة في ضوء معايير محددة، وأخيرًا استكمال الأحداث الناقصة لوضع نهاية مناسبة.

خطوات استخدام الأسلوب القصصي في التدريس:

كي تحقق القصة الأهداف والفوائد التربوية منها، لابد عند استخدامها مراعاة الخطوات الآتية

(الدوسري، 2017):

- إعداد القصة إعدادًا جيدًا من جانب المعلم، وذلك بدراسة القصة وفهمها فهمًا عميقًا، من حيث أحداثها وتوالي هذه الأحداث، وما ترمي إليه من غايات، وما تهدف إليه من أحداث وأغراض تربوية.
- إثارة رغبة وميل الطلاب لدراسة موضوع القصة من خلال التساؤلات والمشكلات، مع رواية القصة، وهي سردها مع التمثيل بالإشارة والوجه واليدين، وتنويع الصوت.
- مناقشة الطلاب في معاني القصة وأحداثها مستخدمًا بعض الوسائل التعليمية من خرائط ورسوم توضيحية.
- تكليف الطلاب ببعض الأنشطة الختامية كتلخيص القصة، ومناقشة بعض التصورات الخاطئة التي وردت فيها.

- القيام بإعداد بعض الوسائل التعليمية.
 - التقويم وهو على مراحل مبدئي لاستثارة الاهتمام، ومرحلي بعد كل قصة، ونهائي كمقياس.
- دور المعلم في إنجاز عملية التدريس بالسرد القصصي:**
- يتجلى دور المعلم في إنجاز عملية التدريس بالسرد القصصي، وتوجيه أذهان الطلبة إلى الخبرات، والمهارات المرجو اكتسابها من خلال تعدد الأبحاث والدراسات التي تناولت هذا الأمر بشيء من التفصيل، وكانت أبرز الأمور التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند سرد القصة وهي كالاتي (دغش، 2022):
- اختيار المكان المناسب لسرد القصة، فلا بد أن يمتاز مكان القصة بالهدوء، فيجب أن يكون في حجرة الدراسة ويمكن أن يكون في الهواء الطلق.
 - تمهيد المعلم للقصة بسؤال عن مضمون القصة.
 - يجب أن تكون لغة القصة مناسبة فلا هي بالعربية الفصحى القديمة التي يصعب فهمها، ولا هي بالعامية الركيكة التي يضيع معها هدف القصة.
 - أن يطوع المعلم من نغمة صوته للتعبير عن شخصيات القصة، والأحداث التي تمر بها كل شخصية، فلا بد أن يأخذ المعلم سرد القصة سردًا ممثلًا للمعاني معطيًا كل شخصية مظهرها الطبيعي.
 - أن يقف المعلم على القيم والمبادئ والأفكار، بل والتراكيب اللغوية التي تضمنتها القصة.
 - أن يناقش المعلم مع طلبته رأيهم في تصرف الشخصيات المحورية في القصة.
 - أن يطرح عليهم مواقف من القصة ليذكر كل طالب كيف كان سيتصرف في مثل هذا الموقف.
 - أن يراعي المعلم أن يكون في القصة مجال للخيال من خلال الوقوف في بعض المواضيع وسؤال الطلبة عما يتوقعون أن يحدث.

- أن يقص المعلم بعض القصص ذات النهاية المفتوحة لفتح آفاق الخيال لدى الطلبة في استكمال الأحداث للوصول للنهاية تبعاً لخيالهم.

- أن يتمتع المعلم بالموهبة مع الخبرة والتدريب، والقدرة على اختيار القصة، و الحفاظ على روح الطفولة وحب الحياة، والاستمتاع بالفكاهات والخرافات، إضافة إلى القدرة على مزج نفسه بأفكار الشخصيات وأحاسيسها والتعبير عنها، وأن يكون على قدر كبير من النشاط والحركة.

أساليب عرض القصص للأطفال:

إن تقديم القصة للأطفال عملية ذات هدف قائم على التخطيط المحكم في تقديمها، وذلك لأن التنوع في الطرق يكون أكثر جاذبية وتشويقاً للطفل، مما يساعد المعلمة على اختيار الأكثر مناسبة للأطفال ولموضوع القصة، وتوصيل المحتوى وتحقيق الهدف، وفيما يلي يمكن توضيح بعض أساليب العرض على النحو الآتي (حمادة، 2019)، (عبد التواب، 2018)، (الريماوي، 2018):

- **التقديم الشفهي:** إن لغة السرد أو التواصل المستخدمة في تقديم القصة تتجاوز اللغة المنطوقة العادية إلى لغة تشتمل خصوصيتها في إبداع السرد، من تنعيم وحيوية مصحوب بتغيرات الوجه وحركات الجسد، مما يقوي أثر التعبير في عملية تقديم القصة، لذا نجد أن تقديم قصص الأطفال بهذا الأسلوب يعتمد على قدرة المعلمة الذاتية مستخدمة الإشارات والإيماءات والحركات الجسدية لتحقيق هدف القصة.

- **التقديم باستخدام الكتاب المجسم:** تعتبر القصة المجسمة قادرة على التواصل مع الطفل، عن طريق إثارة حواسه المختلفة، وذلك عندما تستخدم المعلمة بعض الخامات الطبيعية لتجسيد الصور، والحجم المناسب للكتاب، والغلاف الملون بالألوان الزاهية، بما يجذب انتباه الطفل.

- **التقديم باستخدام كتب القماش:** يعد كتاب القماش من أساليب تقديم القصة الجذابة لانتباه الأطفال، من خلال ألوان القماش الزاهية التي تصنع منها شخصيات القصة وأحداثها، مع مراعاة المعلمة عرض أحداث القصة بطريقة متسلسلة في صفحات متتالية والانتهاء من العرض بطريقة بسيطة.

- **التقديم المصحوب بالرسوم بالألوان والرسم على الرمل:** الرسم والتلوين من الأساليب المحببة إلى نفوس الأطفال والتي تساعد المعلمة على معرفة ما في نفوس الأطفال من خلال تعبيراتهم الفنية من خلال الرسم والتلوين لصور القصة، وعلى معلمة الروضة تهيئة الأطفال بطريقة جذابة ومشوقة لما يتم رسمه.
- **التقديم من خلال ألبوم الصور:** إن الكتب المصورة كأسلوب تقديم القصة تساعد على تنمية التعبير الفني والإبداعي لدى الأطفال، ويُعطيه الفرصة لربط الإدراك البصري والعقلي، لذا يجب على المعلمة عرض الألبوم في الوقت المناسب الذي يكون فيه الطفل ذا تركيز عالٍ لما يقدم.
- **التقديم باستخدام العرائس والأقنعة:** تعد العرائس اللعبة المفضلة للطفل في مراحل طفولته الأولى، فالطفل يرى دميته كائنًا حيًا يتحاور معها، لذلك يسهل على الطفل التعلم واكتساب الخبرات والمعلومات من خلال العرائس التي تستخدمها معلمة الروضة في تقديم القصة بما يتلاءم مع خصائصه النمائية في تلك المرحلة.
- **التقديم باستخدام القصة الحركية:** من الأساليب التي تتناسب مع طبيعة الطفل والتي تتسم بالحركة وتتوافق مع ميولهم ورغباتهم ومشاعرهم، فهي تدعم الروابط بين التفكير العقلي والأداء الحركي، فيحدث الربط الطبيعي بين المعارف والمفاهيم المختلفة، لذا يجب على معلمة الروضة مراعاة ملائمة القصة الحركية لبيئة الطفل، أن تترك فرصة للطفل حرية ترجمة ما يسمعه إلى حركات ذاتية ولا تفرض عليه حركات معينة.
- **التقديم باستخدام التسجيلات الصوتية:** تعد من الوسائل السمعية التي تستعين بها في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث لدى الأطفال، وما إلى غير ذلك من تقديم القصص بالأصوات المختلفة من خلال التسجيلات.
- **التقديم باستخدام الكمبيوتر:** من أكثر الوسائل السمعية البصرية تطورًا لما يمتلكه من إمكانيات ومزايا عديدة تجذب الأطفال إليها، سواء عرض برامج تعليمية، أو قصص تم تمثيلها بواسطة الرسوم المتحركة، أو بواسطة الأطفال أنفسهم، ولكي يكون طريقة من الطرق الفعالة يجب

تدريب المعلم على التدخل في الوقت المناسب للتعليق على أحداث القصة أثناء العرض، وذلك لمواصلة انتباه الأطفال لأحداث القصة.

- **التقديم باستخدام الرسوم المتحركة (الكوميكس):** وهي مجموعة من الرسوم المتتابعة واحدة بعد الأخرى، يستطيع الطفل من خلالها أن يستمتع بقصة متكاملة، وقد تخلو تمامًا من الكلمات، اعتمادًا على قدرة الطفل على قراءة الصور، وقد تحتوي على بعض الكلمات والعبارات التي يستطيع قراءتها أو تقرأ عليه، ويعتمد هذا النوع من الكتب على تدريب الطفل على إدراك الكثير من السياق المروي، وربما كتب الحوار داخل ما يجري وما يحدث من متابعة الرسوم.
- **التقديم باستخدام كتب التلوين:** وهي منتشرة على نطاق واسع، وهي قد تقدم حكاية شعبية أو مؤلفة أو معروفة، ومن خلال ممارسة الصغير لعملية التلوين يزداد معرفة بالحكاية، وإلمامًا بأطرافها، كما أنه سينتبه إلى أبطالها وشخصياتها، والعلاقات القائمة بينهما، وصولًا إلى فهم الحكاية واستيعابها.

المحور الثالث: برامج رياض الأطفال

مفهوم رياض الأطفال:

تم تعريف رياض الأطفال بأنها "مرحلة خاصة بالأطفال وتقسّم إلى صفيّين بستان وتمهيدي وترعى الأطفال من سن 4 سنوات حتى السادسة، وهي المؤسسة التربوية التي من خلالها تحسم حياة الأفراد والجماعات ويتوقف مستقبل الأسرة والمجتمع على مدى الاهتمام والنهوض بحاجات الأطفال وإشباع رغباتهم حتى يؤدي إلى النمو الإنساني الخلاق ويقاس نجاح هذه الرياض بمدى تقدم العمل التعليمي فيها، فالروضة حاجة ملحة تيسر للأطفال فرص النماء والتعليم وتشكل نواة الشخصية في جميع جوانبها في هذه المرحلة، إذا ما أعدت الظروف والشروط الصحية والتربوية الملائمة، بما يحقق أهداف هذه الرياض التعليمية" (بطاينة، 2016).

المنهاج في مرحلة رياض الأطفال:

يتضح أن منهاج رياض الأطفال في فلسطين يختلف من اعتماد المناهج الأخرى، والتي قد يتعارض بعضها مع أهداف تلك المرحلة ويعود ذلك إلى عدة أسباب أبرزها (وزارة التربية والتعليم، 2020):

- لا يوجد منهاج محدد ومعتمد من قبل وزارة التربية والتعليم العالي لمرحلة الطفولة المبكرة وإنما تم اعتماد ما مجموعه (14) دليلًا وترك لإدارة الرياض اختيار الأنسب منها، وهذه الأدلة هي المرجعية الوحيدة لمربيات رياض الأطفال، ورغم ذلك لا تلتزم بعض الرياض بالأدلة المطروحة وبعض الرياض لا زالت تستخدم "سلسلة كراز" المطبوعة في مدينة الخليل، وبالمجمل تتسم معظم المطبوعات بالقدم وغياب النسخ الأصلية الملونة منها حيث يتم استخدام مصورة مما يفقدها الجانب التفاعلي المؤثر.
- صعوبة المنهاج في مرحلة التعليم الأساسي انعكس بشكل سلبي على أداء رياض الأطفال مما اضطرهم لأخذ منحى مختلف في تعليم الأطفال من أجل المساهمة في إعداد الطفل وتأهيله للانتقال لمرحلة المدرسة، وبالتالي تحولت بيئة الروضة لبيئة مدرسية حقيقية مما عزز هذا الواقع رغبة أولياء أمور الأطفال بهذا الواقع وغياب المعرفة الحقيقية بأهداف الطفولة المبكرة.
- غموض الأهداف الإسلامية لمرحلة الطفولة المبكرة أدى لحدوث إرباك واضح في هذه المرحلة وفي كافة جوانبها انعكس على غياب الانسجام والتكامل ما بين مرحلتين الطفولة المبكرة والتعليم الأساسي حيث لوحظ وجود تشابه كبير بين منهاج مرحلتين البستان والتمهيدي.
- ضعف نظام الرقابة والمتابعة لدى وزارة التربية والتعليم العالي على أداء رياض الأطفال كان له الأثر السلبي على المنهاج المستخدم في رياض الأطفال بالإضافة لأسعار المنهاج المرتفع في بعض الرياض ما أدى لعزوف بعض الأهالي عن اقتنائه.

أهداف رياض الأطفال:

تتمثل أبرز أهداف رياض الأطفال في التالي (فهيم وشريف وعبد الرحمن، 2018):

- العناية بالطفل وفق احتياجات خاصة.
- ضبط وتوجيه التقلبات المزاجية للطفل في هذه المرحلة العمرية الحساسة.
- تحفيز الاطفال على التواصل فيما بينهم، وتعزيز التفاعل الموجه للطفل مع محيطه.
- التأهيل العلمي المبكر للأطفال، وتعليم الاطفال الكتابة والقراءة وفق نشاطات متنوعة.
- تنظيم اوقات اللعب والتسلية من خلال التعلم باللعب.
- دعم قدرات الطفل الإدراكية والاجتماعية والوجدانية.
- تمليك الطفل لمبادئ وأساسيات اكتساب المعرفة.
- تعزيز شعورهم بالثقة الاجتماعية وتحسيسهم بالأمن في ظل بعدهم عن والديهم.
- تعويد الطفل على التكيف مع الآخرين خارج نطاق المنزل.

أهمية رياض الأطفال:

أشار (محمد، 2017) أن دور رياض الأطفال لا يقل أهمية عن دور المدارس؛ بل تعتبر أهم مرحلة لأنها أولى خطوات تعليم الطفل حتى وإن كان هذا التعليم لا يعتمد على القراءة والكتابة، فهي تُطوّر مهارات الطفل الحركية، وتساعد على التعبير عن نفسه وخياله، وتقوّي شخصيته؛ والتي يمكن تلخيص أهميتها كالآتي:

- تهيئة الطفل للمدرسة:

مرحلة رياض الأطفال تنقل الطفل من جو الأسرة والبيت إلى العالم الخارجي، وتهيئه لمرحلة المدرسة والاعتماد على النفس بدلاً من الاعتماد على الأهل، وهي تنمّي قدراته الحركية من خلال اللعب، وتأتي هذه المرحلة باعتبارها أولى مراحل تربية وتعليم الطفل السلوكيات والآداب، كما تعلم الطفل على العمل بروح الفريق والتعاون مع أقرانه والاندماج معهم، حتى لا يصبح الطفل انطوائياً وخجولاً، كما أنها تقوّي العلاقة بين الطفل ومعلمته كي يستعدّ لمرحلة المدرسة، ولا يكون دور المعلم جديداً على الطفل.

- تنمية قدراته العقلية:

إنّ مرحلة رياض الأطفال تفيد الطفل في تنمية قدراته العقلية من خلال تعليمه على العد بشكل بسيط، وهذا يساعده على التذكّر ومعرفة الأعداد، كما أنها تُنمّي قدراته الكلامية، وتجعله قادراً في التعبير عن نفسه وأفكاره، أمّا من الناحية السلوكية فإنّها تعلمه الأخلاق والآداب الحميدة، ومن المهمّ تعليم الطفل النظافة في هذه المرحلة، فتسعى رياض الأطفال إلى تأهيل الطفل تأهيلاً سليماً للالتحاق بالمرحلة الابتدائية، وذلك حتى لا يشعر بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، حيث تترك له الحرية التامة في ممارسة نشاطاته واكتشاف قدراته وميوله وإمكانياته.

النواحي القيمية والأخلاقية في مناهج رياض الأطفال:

تتشابه أهداف رياض الأطفال في معظم دول العالم بحيث تهتم في نمو الطفل من كافة الجوانب واعداده للمدرسة. وفي فلسطين تهتم مناهج رياض الأطفال في تنمية المهارات العقلية والاجتماعية والتخلق بالأخلاق الحميدة والانتماء والتعرف على البيئة من حوله. (أحمد، 2004).

تعتبر مرحلة رياض الأطفال الفترة التكوينية في حياة الطفل إذ أنها تبلور شخصيته المتكاملة وتعمل على تنشئة الطفل اجتماعياً وتدريبه على السلوكيات والقواعد الأخلاقية لا كسابه الاتزان وذلك من خلال التفاعل والممارسة اليومية وفي مواقف حياتية متنوعة. ومن أولويات مناهج رياض الأطفال تنشئة الطفل اجتماعياً فتشجع الأطفال على الاعتماد على النفس واستقلالهم ذاتياً وتقليل الاضطرابات التي يعاني منها الأطفال، والتغلب على الخجل وتخطي المشاكل وتحمل المسؤولية وتكوين صداقات والعمل مع بقية الأطفال، فيؤدي الى النجاح والقدرة على التعلم. (وآخرون، 2019).

خصائص مرحلة رياض الأطفال:

من خصائص مرحلة رياض الأطفال ما يلي (فهيم وشريف وعبد الرحمن، 2018):

- **الناحية العقلية؛ حيث يستطيع الطفل إدراك الأمور التالية:** يدرك الطفل الكليات ثمّ الجزئيات، وتزداد قدرة الطفل على التذكر، والتفكير، والتخيّل، ويصبح الطفل سريع الملل، وأكثر ميلاً إلى التغيير، كما يزيد حبّ الطفل للاستطلاع والبحث، وطرح الأسئلة، ويزيد

اعتماد الطفل على حواسه الخمس في اكتساب الخبرات والمهارات الجديدة، وتزداد قدرة الطفل على تكوين المفاهيم الخاصة بالزمن، والمكان.

- **الناحية الاجتماعية؛ في هذه المرحلة يتميز الطفل بالأمر التالية:** تزداد حدة انفعالات الطفل، كما تصبح أكثر تقلباً، ويميّز الطفل دور كل من الأم والأب والأخوة، كما يتمكن من تقمص شخصياتهم، كما يميّز الطفل بين السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ، وتظهر بوادر النمو الاجتماعي عند الطفل، مثل: القيادة، وحب السيطرة والأنانية، حيث يتوقف نموه الاجتماعي على نوع التربية التي يتلقاها.

- **الناحية الجسمية والحركية؛ وتتمثل في:** يزداد نموّ البنات بشكل أسرع من البنين، وتزداد قابلية الطفل للإصابة بالأمراض، وتزداد رغبة الطفل خلال هذه الفترة بالتمركز حول الذات، كما يصبح الطفل كثير النشاط والحركة، وتزداد قدرة الطفل على التحكم بعظام وعضلات الجسم، كما يستطيع التحكم بيديه بكفاءة، كما يعتمد الطفل على حواسه الخمسة في معرفة الحقائق من حوله، وبشكل خاص حاسة البصر.

النواحي الوجدانية والانفعالية كإحدى خصائص طلبة رياض الأطفال:

تعتبر التربية الوجدانية من أساسيات التربية الإسلامية والتي لا تقل أهمية عن الجوانب الأخرى بل تسعى الى تكوين شخصية الطفل المتكاملة ولأن مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يركز عليها التعلم مستقبلاً تم الاهتمام بها بشكل خاص، حيث يركز عليها التعلم مستقبلاً وباعتبارها مهمة جداً في حياة الطفل حيث تعمل على تكوين الشخصية الانسانية وتهذيبها وتوجيهها بشكل سليم. (محمد، 2019).

تعتبر مرحلة رياض الأطفال المحطة الثانية التي يمر بها الطفل بعد الأسرة فتهتم به وترعاه وتهتم بأن يكتسب العديد من القيم الهامة مثل النظام والنظافة واكتساب الصداقات مع أقرانه مما يعزز النواحي الاجتماعية في حياة الطفل وتكون أولى خبراته في التعامل مع الآخرين والتي تشكل الركيزة الأساسية في تعاملاته المستقبلية والتغلب على التحديات فيما بعد واكتساب القيم والأخلاق الحميدة وغرسها في نفس الطفل لتشكل مرجعاً له مستقبلاً. (فرج، 2020).

ويبرز الدور الفاعل لرياض الأطفال في اكتساب الطفل القيم الأخلاقية من خلال توفير الجو التعليمي المناسب الذي يشعر الطفل بالطمأنينة والأمان ومراعاة الفروق الفردية ومراعاة خصائص نمو الطفل واعطاؤه الحرية المناسبة للتعبير والنجاح وتمثل القيم والسلوك المناسب بالافتداء بالكادر التعليمي في رياض الأطفال. وهناك عدة أساليب تعمل على غرس القيم لدى الأطفال مثل الموعظة والتطبيق العملي للأنشطة المناسبة والقوة والحوار والمناقشة وتمثيل الأدوار والاستماع للقصص. ومن أهم الأمور التي تعمل على نجاح دور رياض الأطفال في اكتساب الأطفال للقيم، التوافق بين الأسرة والروضة في الاهتمام بالقيم حتى لا ينشئت الطفل بين الأسرة والروضة ويتم التكامل بينهما والتركيز على الاهتمامات المشتركة. (الحضيف والحمد، 2021).

الخصائص الاجتماعية والعاطفية لمرحلة رياض الأطفال:

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة المرحلة الأساسية في حياة الطفل والأكثر أهمية إذ أن الطفل يكتسب خلالها المهارات الاجتماعية وذلك لأنه يميل الى المحاكاة والتقليد. كما يؤكد فرويد على أهمية التنشئة الاجتماعية في مرحلة الطفولة المبكرة وأثر العلاقة بين الآباء والأبناء. كما يرى باندورا أن الطفل يتأثر بما يحدث حوله بما يسمى بعملية الاحتفاظ ومن ثم إعادة الانتاج على شكل سلوك. كما أكد ادلر أن الانسان ليس بمعزل عما يدور حوله بل يعتبره كائن اجتماعي تتشكل حياته في سياق من المعايير الأخلاقية والاجتماعية والثقافية. أما ماسلو فيؤكد على حاجة الفرد الى الانتماء والتعاطف والحب، وأهمية اشباع هذه الحاجات لكي لا يشعر بالعزلة والوحدة. (المرتضى، 2018).

إن مرحلة رياض الأطفال من الأهمية بمكان باعتبارها المؤثرة بشكل مباشر على مستقبل الطفل إذ يتم فيها تشكل الملامح الرئيسية لشخصية الطفل. حيث يطبق منهاج خاص منظم بطريقة تكاملية بوضع خطة تشتمل على وحدات تحتوي على مواضيع تدعم الأمن والسلامة للطفل. وتتضمن أنشطة متعددة لغوية وفنية ورياضية وقصصية وحركية مما يؤدي الى تحقيق الأهداف النمائية والجسمية والعقلية والانفعالية عن طريق استخدام وسائل وأدوات متعددة. (صبره، 2018).

مفهوم برامج رياض الأطفال:

مجموعة من الخبرات والمواقف التربوية والتعليمية والأنشطة والألعاب المنظمة والمخطط لها من أجل تحقيق أهداف معينة بشكل يراعي حاجات النمو والاستعدادات والاهتمامات لدى الأطفال من جهة ويراعي متطلبات المجتمع من جهة أخرى (عبد الواحد، 2018).

خصائص برامج رياض الأطفال:

يجب أن تمتاز برامج رياض الأطفال بمجموعة من الخصائص يمكن تلخيصها كالآتي (أمين والخريبي ومنصور، 2014):

- **التكامل:** يجب أن تمتاز برامج رياض الأطفال بالتكامل والتوازن بين تعليم واكتساب الأطفال العلوم والمعارف والمهارات اللازمة لهم مع مراعاة اهتماماتهم وميولهم ورغباتهم دون إهمال أي جانب من جوانب النمو لدى الطفل.
- **الشمولية:** وهي أن تشمل برامج رياض الأطفال على الجوانب الوجدانية والسلوكية بالإضافة إلى الجوانب المعرفية وبذلك تعمل على تحقيق البناء المعرفي والفكري وتنمية القيم والاتجاهات وتحقيق التوازن والتوافق الحركي.
- **المرونة:** تمتاز برامج رياض الأطفال في المرونة في اختيار المناهج المتبعة وذلك حسب حاجات نمو الأطفال في تلك المرحلة العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمية؛ بحيث تكون مناسبة لاستعدادات الأطفال وميولهم مما يتطلب تنوع أساليب وطرق التعليم مما يضمن حدوث التعلم بشكل أكبر لديهم.
- **الاستمرارية:** تمتاز برامج رياض الأطفال بالاستمرارية وذلك من خلال تكامل وترابط الخبرات والمعارف والمهارات التي يكتسبها الطفل في الروضة بتلك التي يكتسبها في المنزل، وكذلك تكون الخبرات والمعارف والمهارات التي يكتسبها الطفل في الروضة والمنزل أساس الخبرات التي سيتعلمها في مراحل تعليمه الأخرى.

أهداف برامج رياض الأطفال:

لبرامج رياض الاطفال مجموعة من الأهداف التي تسعها إلى تحقيقها يمكن تلخيصها كالآتي
(حميدة وإخلاص، 2020):

- تعمل على زيادة ثقة الطفل بنفسه وتقوية شخصيته وإظهار مواهبه.
- تنمية التعاون واللعب بشكل جماعي بين الطفل وبقية الأطفال في داخل الروضة وخارجها مما يقلل من بعض المشكلات التي تواجه بعض الأطفال كالخوف والرهاب الاجتماعي والخجل والانطواء الذي يصيبهم عند الاندماج مع الغير.
- اكساب الخبرات والمعارف والعلوم والحساب للأطفال، وزيادة محصولهم اللغوي، وتنمية الحس الجمالي لديهم من خلال الرسم والموسيقى وربطهم مع الطبيعة المحيطة بهم.
- غرس وتنمية القيم والاتجاهات الايجابية والمرغوبة.

المبادئ العامة في بناء برامج الأطفال:

هناك مجموعة من المبادئ التي يجب أن يركز عليها بناء برامج الأطفال حتى تكون برامج فاعلة ومنتجة يمكن تلخيصها كالآتي (زعموش، 2011):

- التوافق بين الحاجات الذاتية الأساسية للطفل وبين متطلبات المجتمع الذي يعيش فيه.
- التنوع في الأنشطة والألعاب التعليمية بحيث تكون شاملة لجميع الجوانب العقلية والحس-حركية والاجتماعية والوجدانية والجمالية للطفل.
- التركيز على الطفل وتحفيز نشاطه أثناء حدوث التعلم.
- ربط تعليم الاطفال بالطبيعة والبيئة المحيطة بهم مثل الجولات والزيارات.
- التركيز على تنمية مهارات الطفل في الملاحظة والتجريب والاكتشاف ومهارات حل المشكلات.
- الاهتمام بالأمن والسلامة للأطفال وتوفير التغذية الصحية وأماكن آمنة وواسعة وذات تهوية جيدة للعب الأطفال.

- الاهتمام بالنمو الاجتماعي للطفل من خلال تشجيعه على العمل التعاوني واللعب ضمن المجموعات والتعاطف مع الأطفال وتشجيع الانتماء لأسرهم.
- الاهتمام بالنمو اللغوي لدى الطفل من خلال ادماج الطفل في المواقف التعليمية المتنوعة ومتابعته وتقويمه باستخدام الأنشطة المتنوعة والتقنيات الحديثة واعتمادا على مهارات المعلمة.
- الاهتمام بتحفيز مهارات الإبداع والابتكار لدى الطفل باستخدام الأنشطة والالعاب التعليمية المتنوعة والهادفة لذلك.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة والتعقيب عليها

أولاً: الدراسات العربية

1. دراسة (العتيبي، 2023): هدفت الدراسة إلى التعرف على دور استراتيجية السرد القصصي خفض مستوى العدوان لطفل الروضة من وجهة نظر المعلمات في مدينة الخبر، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، واستخدمت الاستبانة أداة لجمع البيانات وتم توزيعها إلكترونياً، تكونت عينة الدراسة من (110) معلمة. أظهرت نتائج الدراسة أن دور استراتيجية السرد القصصي في خفض مستوى العدوان لدى طفل الروضة من وجهة نظر المعلمات جاء بدرجة كبيرة، وجاءت درجة أهمية السرد القصصي لطفل الروضة من وجهة نظر المعلمات بدرجة كبيرة جداً، وأوصت الدراسة بضرورة توعية معلمات الروضة حول أهمية أسلوب السرد القصصي في تحقيق العديد من الأهداف التربوية والتعليمية.
2. دراسة (السراج، 2021): هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام الأسلوب القصصي تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثاني في الأردن، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (62) طالبا وطالبة وتم تقسيمهم بطريقة عشوائية إلى مجموعة تجريبية وبلغت (31) طالبا وطالبة من الصف الثاني ومجموعة ضابطة بلغت (31) طالبا وطالبة. وتم استخدام الاختبار البعدي أداة لجمع بيانات الدراسة. أظهرت نتائج الدراسة فعالية استخدام الأسلوب القصصي في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى الطلبة، وأوصت

الدراسة بضرورة اعتماد واستخدام الأسلوب القصصي في تعليم اللغة العربية وغيرها من المواد التعليمية.

3. دراسة (كاويان، 2020): هدفت للكشف عن أثر القصة في تنمية القيم لدى طلاب الصف

الخامس الابتدائي في دولة الكويت، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، واستخدمت مقياس القيم التربوية أداة لجمع بيانات الدراسة، تكونت عينة الدراسة من (42) طالباً من الصف الخامس بمدرسة عبد العزيز الرشيد في منطقة الفروانية التعليمية تم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية وبلغات (22) طالباً ومجموعة ضابطة بلغت (20) طالباً. أظهرت نتائج الدراسة إلى فاعلية استخدام الأسلوب القصصي في تنمية القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في دولة الكويت، وأوصت بضرورة توظيف قصص تعليمية تهدف إلى تنمية بعض القيم الأخلاقية داخل كل درس من دروس الوحدات، والإفادة من برنامج تنمية القيم الأخلاقية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وضرورة التركيز على الجانب الوجداني أثناء تعلم القيم التربوية والذي يُعد حجر الأساس في تعلم القيم.

4. دراسة (أبو علي، 2019): هدفت للتعرف على أثر استخدام أسلوب تدريسي قائم على رواية

القصص والرسم في إكساب طلبة الروضة القيم الإنسانية والاجتماعية لطفل الروضة في لواء وادي السير، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتم استخدام أسئلة المقابلة أداة لجمع بيانات الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً وطالبة تم اختيارها بالعينة القصدية من روضة خاصة في عمان، تم تقسيمها إلى مجموعتين: الأولى تجريبية عددها (30) طالباً وطالبة، ومجموعة ضابطة بلغ عددها (30) طالباً وطالبة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية في متوسطي تحصيل الطلبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة تضمين محتوى مناهج رياض الأطفال الموضوعات والقصص والتعبير عنها بالرسم، التي تكون قادرة على إكسابهم القيم الإنسانية والاجتماعية.

5. دراسة (نصير، 2019): هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية القصة في تعديل سلوك طفل

ما قبل المدرسة في رياض الأطفال في لواء بني العبيد- الأردن، والكشف عن الفروق في فاعلية القصة في تعديل سلوك طفل الروضة تبعاً لجنس الطفل، تكونت عينة الدراسة من (16) طفلًا وطفلة في مرحلة ما قبل المدرسة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، واستخدمت الدراسة منهج شبه تجريبي، وقامت الباحثة في استخدام مقياس السلوك الخاطئ الذي صممه (Taha, 2017)، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود أثر إيجابي لفاعلية القصة في تعديل سلوك طفل ما قبل المدرسة، وأنه لا يوجد اختلاف في فاعلية القصة في تعديل سلوك طفل ما قبل المدرسة تبعاً لجنس الطفل، وأوصت الدراسة: أن تقيم مدارس رياض الأطفال دورات تدريبية لتطوير أسلوبهم في سرد القصص، والتأكيد على دور الأسرة ورياض الأطفال للتمييز بين ما هو واقع وما هو خيال خاصة في هذه المرحلة العمرية الحساسة.

6. دراسة (الدوسري، 2017): هدفت الدراسة للتعرف على فاعلية الأسلوب القصصي في تدريس

مقرر الحديث على تنمية القيم الأخلاقية الفردية لدى طلاب الصف الأول المتوسط (السابع الأساسي) بمحافظة وادي الدواسر، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (52) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين تم اختيارها بالطريقة العشوائية العنقودية، وقد وقع الاختيار على فصل (ب) ليمثل المجموعة التجريبية، وعددهم (26) طالباً، بينما فصل (أ) يمثل المجموعة الضابطة، وعددهم (26) طالباً، وأظهرت النتائج إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستويات التذكر والفهم والتطبيق، وأوصت الدراسة بضرورة توعية المعلمين نحو استخدام الأسلوب القصصي في عملية التعليم لما له من أثر إيجابي في مستوى التحصيل للطلاب.

7. دراسة (كروم، 2017): هدفت إلى تصميم برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية لتنمية

القيم الأخلاقية لأطفال الروضة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم تصميم مجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي، وتتلخص بإجراء اختبار قبلي للمجموعتين ثم

يدخل المتغير التجريبي على المجموعة التجريبية، ومن ثم يتم إجراء اختبار بعدي لمجموعتين (التجريبية والضابطة) وتحسب الفروق بين الاختبارين وبين المجموعتين لإيجاد تأثير المتغير التجريبي، وقام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية واشتملت عينة الدراسة على أطفال روضة الريحان الذين تتراوح أعمارهم بين (5-6) سنة وعددهم (52) طفلاً، تم استبعاد (12) طفلاً لإشراكهم في التجربة الاستطلاعية، وبلغ مجموع عينة البحث (40) طفلاً وهم يمثلون نسبة (53.60%) من مجتمع الدراسة الكلي والبالغ عددهم (97) طفلاً، ومن أبرز النتائج: للبرنامج المقترح باستخدام القصص الحركية أثر كبير في تنمية القيم الأخلاقية لدى أطفال المجموعة التجريبية، برنامج القصص الحركية أكثر فاعلية في تنمية القيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة مقارنة بالبرنامج المعتمد من طرف رياض الأطفال، ومن أبرز التوصيات: الاعتماد على القصة الحركية في مرحلة رياض الأطفال نظراً لما لها من أثر بليغ على صقل شخصية الطفل وكذا نظراً لميول الطفل إلى التقليد.

8. دراسة (أحمد وآخرون، 2016): هدفت إلى محاولة وضع برنامج معرفي سلوكي قصصي

مصور لتعديل السلوك البيئي الخاطئ لطفل الروضة ومحاولة القضاء عليها، وذلك من خلال التعرف على أنماط السلوك البيئي الخاطئ الذي يقدم عليه الأطفال في سن الروضة، ووضع برنامج بالقصة المصورة لتعديل هذه السلوكيات البيئية الخاطئة وتعليم الأطفال السلوكيات البيئية الصحيحة، واستخدمت الدراسة عينة مكونة من (20) طفل وطفلة في مرحلة الروضة مقسمة (10) ذكور و(10) إناث، في المرحلة العمرية (4-5) سنوات في مدرسة دكتورة نيرمين إسماعيل في مدينة النصر - القاهرة، وقد استخدمت الدراسة أدوات متمثلة في استمارة المستوى الاقتصادي الاجتماعي الثقافي للأسرة، مقياس السلوكيات البيئية الخاطئة المصور لأطفال الروضة، برنامج معرفي سلوكي قصصي لتعديل السلوك البيئي (من إعداد الباحثين)، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتوصلت إلى عدة نتائج من أبرزها: تأثير البرنامج حيث تخلص أطفال الروضة عن السلوكيات البيئية الخاطئة تجاه البيئة وإبدال هذه السلوكيات الخاطئة بالسلوكيات الصحيحة، وذلك بعد تطبيق البرنامج عليهم، وهذا يدل على نجاح البرنامج

القصصي المطبق في التأثير على سلوكيات الأطفال في سن الروضة، ومن أبرز التوصيات: الاهتمام ببرامج الأطفال القصصية وتعميمها على رياض الأطفال، وإلقاء الضوء على القصة ذات المعنى المفيد وإدخالها في جميع مراحل التعليم كل مرحلة لها ما يناسبها.

9. **دراسة (صلاح، 2016):** هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات طلبة الصف الخامس في

مدينة جنين نحو استخدام استراتيجية السرد القصصي والأنشطة في تعليم مادة العلوم، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، واستخدمت الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاهات العلمية أدوات لجمع بيانات الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (90) طالبا وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية أولى (باستخدام أسلوب السرد القصصي) وبلغت (30) طالبا، ومجموعة تجريبية ثانية (باستخدام الأنشطة) وبلغت (30) طالبا، ومجموعة ضابطة وبلغت (30) طالبا، أظهرت النتائج أن استخدام الأسلوب القصصي والأنشطة العلمية في تعليم العلوم أدى إلى ارتفاع مستوى أداء الطلبة وتحسن اتجاهاتهم نحو مادة العلوم، وأوصت الدراسة بضرورة تضمين أسلوب السرد القصصي والأنشطة في جميع المراحل الدراسية لما لها من آثار إيجابية على التحصيل الأكاديمي للطلبة واتجاهاتهم نحو التعلم.

ثانياً: الدراسات الأجنبية

1. **دراسة (Bergholm, 2022):** هدفت هذه الدراسة للتعرف على قدرة أسلوب السرد

القصصي من الوصول إلى استدامة التعلم بشكل أكثر سهولة للأطفال الروضة، استخدمت الدراسة المنهج التحليلي النوعي الغير منظم من خلال مراجعة الدراسات والأدبيات ذات العلاقة بموضوع الدراسة. أظهرت النتائج أن استخدام الأسلوب القصصي في تقديم محتوى معرفي يسهل ويساعد على التعلم المستدام.

2. **(Rahiem, Abdullah & Rahim, 2020):** هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أفضل

ممارسات المعلمين في استخدام الأسلوب السرد في التربية الأخلاقية للأطفال الصغار، وكيف

يمكننا استخدامها لتحسين تدريس التربية الأخلاقية للأطفال وكيف يمكن أن تكون بمثابة بديل مفيد للتعود. اتبعت الدراسة المنهج التحليلي، وكانت المقابلات شبه المنظمة والمتعمقة ومجموعات التركيز هي الطريقة الأساسية لجمع البيانات وتم جمع المزيد من المعلومات أيضاً من خلال المراقبة وتحليل الوثائق. تكونت عينة الدراسة من معلمين قاموا بالتدريس لأكثر من عامين واستخدموا رواية القصص في فصولهم الدراسية والتي بلغت من (14) معلماً من روضتين للأطفال تقع في منطقة جنوب جاكرتا. وأظهرت النتائج أن هناك خمس طرق تستخدم بها الروضة القصص والسردي في تعليم وتعلم التربية الأخلاقية للأطفال الصغار، وهي: تكرار القصة، أن تشمل على مثال واضح، شرح القصة، إضفاء طابع درامي على القصة، وتعديل القصة. وأوصت الدراسة بتوسيع دراسة كيفية استخدام معلمي رياض الأطفال لسرد القصص للتعليم الأخلاقي.

3. دراسة (Rahiem, 2020): تناول هذا البحث أفضل ممارسات المعلمين في استخدام الطريقة

السردية للتربية الأخلاقية للأطفال الصغار. تُظهر أفضل الممارسات كيف يمكننا استخدامها لتحسين تدريس التربية الأخلاقية بين الأطفال الصغار ويمكن أن تكون بمثابة بديل مفيد للتعود إذ تعتبر طريقة التعود غير كافية للتنمية الأخلاقية للأطفال الصغار. توفر هاتان التقنيتان للأطفال مبرراً للقيام بالأعمال الصالحة وتسمح لهم بانتقاد أفعالهم. وأظهرت النتائج أن هناك خمس طرق تستخدم بها الروضة القصص والسردي في تعليم وتعلم التربية الأخلاقية للأطفال الصغار، وهي: تكرار القصة؛ تضمين مثال واضح؛ شرح القصة؛ إضفاء الطابع الدرامي على القصة؛ وتعديل القصة. استخدم الباحثون جمع البيانات وتحليلها للتحقق من أهداف البحث وتوصلوا للنتائج من خلال عدسة الباحثين. تكونت العينة من 14 معلماً من روضتين تقعان في منطقة جنوب جاكرتا وتم اختيارهم لمتعتهم بسمعة ممتازة تستخدم أساليب ابداعية ومبتكرة. وركزوا على ادراج القصص في مناهج الأطفال ويستخدم المعلمون الرواية.

4. دراسة (Benton & Cynthia, 2018): هدفت للتحقق كيف تتأثر طفلة واحدة من تأثير

القصص الاجتماعية على الامتثال والعدوان على هذه الطفلة في روضة في لوزيانا، استخدمت

المنهج التجريبي، وتم استخدام تصميم أساسي متعدد لتقييم فعالية القصص الاجتماعية لزيادة السلوك المتوافق وتقليل العدوان اللفظي لدى فتاة تبلغ من العمر (5) سنوات، استخدمت القصص الاجتماعية لاستهداف ثلاثة مواقف لتقليل السلوك غير المتوافق والعدوان اللفظي، وأظهرت النتائج زيادة في السلوك المتوافق وانخفاض في العدوان اللفظي للطفلة، بناء على هذه النتائج يمكن استخدام القصص الاجتماعية ك تدخل منخفض التكلفة لتعديل سلوكيات الأطفال.

5. دراسة (Rahiem,2016): هدفت الدراسة الى تعليم وتعلم التربية الأخلاقية من خلال استخدام معلمات رياض الأطفال لأسلوب السرد القصصي. وقد تلخصت نتائج استخدام أسلوب السرد القصصي في ثلاث نقاط أساسية وهي: التصرف بطريقة نثرية، تحفيز الاطفال على التحلي بحسن الخلق، تعزيز ايمان الأطفال بالله. تكونت عينة الدراسة من 14 معلما تم اختيارهم بالطريقة المقصودة. المنهجية المتبعة في هذه الدراسة: المقابلة وتحليل الوثائق. وخلصت الدراسة إلى أن المعلمين يلعبون دوراً مهماً في نجاح التعليم الأخلاقي في المدارس، كما يمكن تحسين جودة التربية الأخلاقية من خلال استخدام السرد من خلال تحسين طرق فهم المعلمين الشفهيين للتربية الأخلاقية وأهداف التربية الأخلاقية في المنهج الدراسي.

6. دراسة (Rahim,2013): هدفت الدراسة الى التعرف الى أثر القصص على التربية الأخلاقية والتركيز على الطرق التي يمكن من خلالها ابراز دور القصة في التربية الأخلاقية. ومن أهم نتائج الدراسة، أولاً: تعتبر التربية الأخلاقية تكميلية في رياض الأطفال في إندونيسيا، ثانياً: يلعب المعلمون دوراً مهماً في مساعدة الأطفال على فهم القصة والتقاط رسالة القصة، لذلك يواجه المعلمون تحدياً لاستكشاف محتوى القصص ومساعدة الأطفال على ربط القصة في حياتهم اليومية، ثالثاً: تؤثر الطرق التي يرى بها المعلمون الأخلاق على الطريقة على الطريقة التي يتعلمون بها القيم الأخلاقية في القصة. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. إذ أن المنهج الدراسي المتبع في إندونيسيا هو التعليم الأخلاقي المتكامل مع التعليم الديني ويقاس موقف الطالب إذا كان جيداً أو سيئاً وفقاً لقواعد الدين والدولة وقد استخدموا قصص الأطفال

لتقديم القيم للأطفال وخلق مساحة لهم للتفكير. تكونت العينة من 12 قصة اختارها المعلمون في شهر واحد (مارس 2012). وهي فترة زيارة الباحثين للمدرسة لتحليلها والتوصل الى النتائج.

دراسات سابقة تناولت أهمية استخدام أسلوب السرد القصصي في مواضيع أخرى:

1- دراسة (Lemonidis & Kaiafa, 2019): هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام

أسلوب السرد القصصي في تدريس الكسور في مادة الرياضيات لطلبة المدارس في المرحلة الابتدائية في مدينة فلورينا في اليونان، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (76) طالبا من الصف الثالث وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، وتم استخدام اختبار قبلي واختبار بعدي لجمع البيانات. أظهرت نتائج الدراسة أن الأسلوب القصصي في تعليم الكسور في مادة الرياضيات عمل على رفع مستوى أداء الطلبة في تعلم الكسور وأدت إلى تحسين مهارات الطلبة الرياضية مثل مهارة ايجاد الكسور المتكافئة مقارنة الكسور ومهارة حل المشكلات.

2- دراسة (Yenmez et al., 2017): هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية القصة في تدريس

مادة الرياضيات لطلبة المرحلة الابتدائية في تركيا، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من 58 طالبا من طلبة الصف الثامن، تم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية وبلغت (30) طالبا ومجموعة ضابطة بلغت (28) طالبا، استخدمت الاختبار القبلي واستبانة واختبار بعدي أدوات لجمع بيانات الدراسة. أظهرت النتائج فعالية الأسلوب القصصي في زيادة اندماج الطلاب في عملية التعلم واحتفاظهم بالمعلومات وزيادة دافعيتهم وتحفيزهم نحو عملية التعلم وجعلها ممتعة.

التعقيب على الدراسات السابقة

من خلال عرض الدراسات السابقة تناولت هذه الدراسات استراتيجية السرد القصصي والتي استهدف بعضها قياس فعالية استخدام أسلوب السرد القصصي في تنمية بعض المهارات والقيم

والاتجاهات لدى أطفال الروضة وأطفال المدارس الابتدائية، واستهدف بعضها الآخر التعرف على اتجاهات المعلمين وطلبة المدارس نحو استخدام أسلوب السرد القصصي في العملية التعليمية. وبينت هذه الدراسات أهمية أسلوب السرد القصصي في تعزيز إيمان الأطفال بالله سبحانه وتعالى، والتحلي بحسن الخلق والقيام بالأعمال الصالحة وانتقاد أفعالهم. وأثبتت هذه الدراسات أن التربية الأخلاقية تكميلية في مناهج رياض الأطفال وأهمية الأسلوب القصصي في ربط محتوى القصص في حياة الأطفال اليومية.

أوجه الشبه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

تشابهت هذه الدراسة مع بعض الدراسات السابقة في تناولها استخدام أسلوب السرد القصصي، واعتمادها المنهج شبه التجريبي كدراسة (السراج، 2021)، (كاويان، 2020)، (أبو علي، 2019)، (نصير، 2019)، (Lemonidis & Kaiafa, 2019)، (Benton & Cynthia, 2018)، (الدوسري، 2017)، (أحمد وآخرون، 2016)، (صلاح، 2016)، (كروم، 2015). بينما اعتمدت دراسات أخرى المنهج الوصفي المسحي كدراسة (العتيبي، 2023) والمنهج التحليلي كدراسة (Bergholm, 2022) (Rahiem, Abdullah & Rahim, 2020)، (Rahim, 2013)، (Rahiem, 2016).

وتشابهت هذه الدراسة في استخدام بطاقة الملاحظة أداة لجمع بيانات الدراسة مع دراسة (كاويان، 2020)، (أبو علي، 2019)، (نصير، 2019)، (الدوسري، 2017)، (أحمد وآخرون، 2016)، (Benton & Cynthia, 2018). بينما استخدمت بعض الدراسات السابقة أدوات لجمع بيانات الدراسة ولتحقيق أهدافها مثل الاستبانة كدراسة (العتيبي، 2023)، والاختبارات القبليّة والبعديّة كدراسة (السراج، 2021)، (Lemonidis & Kaiafa, 2019)، (صلاح، 2016)، (كروم، 2015) وأدوات تحليل كدراسة (Rahiem, Abdullah & Rahim, 2020).

كما تشابهت الدراسة الحالية ببعض الدراسات السابقة في استهدافها أطفال الروضة كدراسة (Bergholm, 2022)، (أبو علي، 2019)، (نصير، 2019)، (أحمد وآخرون، 2016)، (Benton &)

(Cynthia, 2018). بينما استهدفت بعض الدراسات السابقة طلبة المدارس الابتدائية والأساسية كدراسة (السراج، 2021)، (كاويان، 2020)، (الدوسري، 2017)، (صلاح، 2016)، (Lemonidis & Rahiem, 2019) وبعضها استهدف معلمي رياض الأطفال كدراسة (Rahim, 2020).

الاستفادة من الدراسات السابقة:

تم الاعتماد على الدراسات السابقة في فهم مشكلة الدراسة بشكل أقوى، والاعتماد على بعضها في بناء أدوات الدراسة، وبناء الإطار النظري للدراسة للحالية وتوظيفها في تفسير النتائج التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة.

وتتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في الأمور الآتية:

- استهدفت الدراسة الحالية بناء قائمة المنظومة القيمية المراد تنميتها لدى أطفال الروضة والتي اشتملت على: القيم الدينية، التربوية، الوطنية، الجمالية، الاجتماعية والاقتصادية؛ والتي وضعت بالرجوع إلى "دليل معلمة رياض الأطفال لمشروع القيم التربوية" وإلى بعض الدراسات السابقة والأدب النظري ذات الصلة بموضوع الدراسة، وبناء برنامج تعليمي يهدف إلى تنمية قيم متنوعة ضمن المنظومة القيمية مثل القيم الدينية (الصدق) والقيم الاجتماعية (المسؤولية، التعاون واحترام الآخرين) والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه) لدى أطفال الروضة باستخدام أسلوب السرد القصصي.
- تميزت الدراسة الحالية - في حدود علم الباحثة - بأنها الدراسة الوحيدة التي استهدفت بناء برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة في فلسطين.
- تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة - في حدود علم الباحثة - في تناولها تنمية قيمة حب الوطن والاعتزاز بتراثه باستخدام الأسلوب القصصي.
- كما تميزت الدراسة الحالية بتقديم القيم لأطفال الروضة من خلال القصص والأنشطة بطريقة تفاعلية مشوقة حيث يسعى قطاع رياض الأطفال لتعليم القيم والمثل للأطفال وهذه الدراسة هدفت

الى تقديم القيم من خلال منهجية جديدة بعيدة عن الطريقة التقليدية بعيدة عن الأوامر والنواهي و تعلم الطفل ذاتيا يستشف القيم والمثل العليا بأسلوب تربوي صحيح ويقتنع فيها، فيتمثل القيم ويكتشفها ويجيب على الأسئلة كيف ولماذا بنفسه حيث تتناسب مع المرحلة العمرية وخصائص نمو الطفل بطريقة محبة له قريبة الى نفسه باعتبار القصص محبة الى النفس البشرية خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة.

الفصل الثالث

منهجية الدراسة والجراءات

يتناول هذا الفصل وصفا للمنهج المتبع في هذه الدراسة، ومجتمع وعينة الدراسة، ووصف الأدوات المستخدمة فيها، وإجراءات الدراسة المتبعة.

منهج الدراسة

منهجية الدراسة المتبعة كالآتي:

المنهج البنائي: تم استخدام المنهج البنائي من أجل بناء البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة، والمنهج البنائي هو أحد مناهج البحث العلمي المستخدمة في بناء هياكل معرفية أو أدلة معيارية وكذلك بناء وتطوير برامج جديدة بأساليب جديدة لم تكن مستخدمة بالكيفية نفسها من قبل. (عباس وآخرون، 2007).

المنهج شبه التجريبي: تم استخدام المنهج شبه التجريبي من أجل قياس فاعلية البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة؛ فالمنهج شبه التجريبي هو أحد مناهج البحث العلمي القائمة على التجريب والملاحظة ومن ثم الاستنتاج والمفاضلة. (أبراش، 2009).

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من الروضات التابعة لمديرية التربية والتعليم/ قباطية للعام الدراسي

2023 - 2024م.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من أطفال مرحلة التمهيدي في روضة بابوس التابعة لمديرية التربية والتعليم/ قباطية، حيث تم اختيارها بالطريقة القصدية (المتيسرة) وتقسيمها إلى مجموعتين متجانستين ، المجموعة الأولى تمثل المجموعة الضابطة والثانية تمثل المجموعة التجريبية. (وقد تم التأكد من تجانس المجموعتين بسبب قيام الباحثة بإجراء التقييمات اللازمة التي تقوم بها الروضة للأطفال بشكل منظم ومستمر للمجموعتين وتواجدها معهم منذ بداية العام الدراسي والمشاركة في العملية التدريسية بسبب تغيب المعلمات لظروف خاصة وملاحظة الفروق بين المجموعتين والتأكد من تجانسهما وذلك قبل تطبيق البرنامج التعليمي)، وبالتالي عمل فرضية للتأكد أن الفروق بين المجموعتين دالة احصائيا أو لا. والجدول رقم (1) يوضح أفراد عينة الدراسة:

جدول 1: أفراد عينة الدراسة

المجموعة	العدد
المجموعة التجريبية	25
المجموعة الضابطة	25

أدوات الدراسة

- الأداة الاولى: البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي.
- الأداة الثانية: بطاقة الملاحظة.

الأداة الاولى: البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي.

تم بناء البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية للأطفال الروضة بالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة والبرامج التعليمية والقصص والأنشطة التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة. وقد تم اختيار القيم الدينية (الصدق)، والقيم الاجتماعية

(المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين)، والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه) لتنمية هذه القيم باستخدام البرنامج التعليمي القائم على استخدام أسلوب السرد القصصي لدى أطفال الروضة.

مراحل بناء البرنامج التعليمي:

تم بناء البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية ضمن المراحل الآتية:

المرحلة الأولى: التحليل

تم في مرحلة التحليل الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة مثل دراسة (كامل، كدواني وأحمد، 2021)، (كاوياني، 2020)، (أبو علي، 2019)، (الجلاد، 2019)، (السقا، 2019)، (كروم، 2017)، (عثمان، 2015)، (مؤسسة الحق في اللعب، 2015)، (قناوي، 2013)، (المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان، 2008) وغيرها من الدراسات ذات العلاقة. وكذلك بالرجوع إلى "دليل معلمة رياض الأطفال لمشروع القيم التربوية" للاستفادة منها في تحديد أهم القيم التي يفضل العمل على تنميتها و احتياجات أطفال الروضة نحو تنمية المنظومة القيمية لديهم وبالتالي بناء قائمة المنظومة القيمية المراد تنميتها لدى أطفال الروضة؛ حيث اشتملت قائمة المنظومة القيمية التي تم بناؤها على مجالات القيم الدينية، القيم التربوية، القيم الوطنية، القيم الجمالية، القيم الاجتماعية والقيم الاقتصادية.

التحقق من صدق قائمة المنظومة القيمية:

تم التحقق من صدق الظاهري لقائمة المنظومة القيمية من خلال عرض القائمة بصورتها الأولية كما في ملحق رقم (2) إلى بعض المحكمين ذوي العلاقة والاختصاص كما في ملحق رقم (1) للتحقق من مدى انتماء فقرات المقابلة للسمة المراد قياسها، والحكم عليها من تعديل أو حذف أو

إضافة، والتأكد من سلامتها اللغوية وتم القيام بالتعديلات المطلوبة وتجهيز القائمة بصورتها النهائية كما في ملحق رقم (3).

وتم اختيار القيم الدينية (الصدق)، والقيم الاجتماعية (المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين)، والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه) لتنمية هذه القيم باستخدام البرنامج التعليمي القائم على استخدام أسلوب السرد القصصي لدى أطفال الروضة.

أهداف البرنامج:

الهدف الرئيسي:

- تنمية القيم الدينية (الصدق)، والقيم الاجتماعية (المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين)، والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه) لدى أطفال الروضة.

الأهداف الفرعية:

- تنمية وتطوير قدرات الطفل اللغوية (الطلاقة، التعبير، الحوار، لعب الأدوار).
- تشجيع التعاون بين أطفال الروضة على ترتيب أدواتهم وإعادتها إلى أماكنها.
- إثارة التفكير الناقد والإبداعي لدى أطفال الروضة.

المرحلة الثانية: الإعداد والتجهيز:

تم تحديد محتوى البرنامج التعليمي من قصص وأنشطة؛ حيث تم اختيار القصص والأنشطة حسب القيمة المراد تنميتها، بالإضافة إلى تحديد الاستراتيجيات المتبعة في تنفيذ هذه الأنشطة المتنوعة من أجل تحقيق أهداف البرنامج التعليمي.

التحقق من صدق البرنامج:

تم التأكد من صدق البرنامج التعليمي من خلال عرض البرنامج بصورته الأولية كما في ملحق رقم (4) إلى بعض المحكمين ذوي العلاقة والاختصاص كما في ملحق رقم (1) وتم القيام

بالتعديلات المطلوبة والتي تمثلت في إعادة صياغة بعض القصص والأنشطة المستخدمة، وإضافة بعض الاستراتيجيات المناسبة في تطبيق هذه الأنشطة، وتم تجهيز البرنامج التعليمي بصورته النهائية كما في ملحق رقم (5).

المرحلة الثالثة: التصميم والإخراج:

تم تصميم القصص من حيث الإعداد اللغوي بأسلوب قصصي بسيط مُشوّق؛ ورسم بعض الصور المتعلقة بكل قصة بحيث تتكون كل قصة من ثلاثة صور على الأكثر، وتركز القصة على القيمة المراد إيصالها للأطفال دون تشتيت انتباههم إلى كثرة الصور بل تكون الصور بسيطة والرسومات تدعم القيمة المراد تعزيزها.

وتم كذلك وضع برنامج زمني لتطبيق البرنامج ككل، وكذلك كل قصة وتحديد الزمن المخصص لها.

المرحلة الرابعة: التطبيق:

أولاً: تم تطبيق بطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج القيمي من قبل معلمة الصف لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وجمع البيانات اللازمة.

ثانياً: تم التطبيق الفعلي للبرنامج التعليمي القائم على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة على المجموعة التجريبية والتي يبلغ عددها (25) طفلاً من مرحلة التمهيدي في الروضة من قبل الباحثة، في تاريخ 2024/2/4م في الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية 2023-2024م،

واستمرت مدة تطبيق البرنامج 6 أسابيع لغاية 2024/3/17م حيث بدأ التسجيل على بطاقات الملاحظة لقيمة الصدق في اليوم الرابع لبدء البرنامج التعليمي منذ بداية تطبيق النشاط التقييمي واستمرت ملاحظة قيمة الصدق والتسجيل على بطاقات الملاحظة لقيمة الصدق طوال فترة تطبيق البرنامج وهكذا بالنسبة لبقية القيم. كما هو موضح في الجدول (2):

جدول 2: الجدول الزمني لتطبيق البرنامج القيمي

القيمة الأولى: الصدق			الأسبوع الأول
2024/2/4	الأحد	- قصة: الصدق منجاة "حورية تقول الصدق" - نشاط: المعلمة تخبر.. والطفل يقيم	
2024/2/5	الاثنين	- قصة: الراعي شهاب - لعبة: بر.. بحر	
2024/2/6	الثلاثاء	- قصة: لماذا سمي أبو بكر بالصديق - نشاط: أبو بكر الصديق	
2024/2/7 - 2024/2/13	أسبوع: الأربعاء - الثلاثاء	النشاط التقييمي: أنا طفل صادق	
2024/2/7 - 2024/2/11	الأربعاء - الأحد	بطاقة ملاحظة قيمة الصدق	
القيمة الثانية: المسؤولية			الأسبوع الثاني
2024/2/11	الأحد	- قصة: النسر الأرضي	

		- نشاط: ابتسامتك تؤثر على الآخرين	
2024/2/12	الاثنين	- قصة: النملة والصرصور - نشاط: اتبع الحركة	
2024/2/13	الثلاثاء	- قصة: الخلة مريم والشمس - نشاط: سناجب في الأشجار	
2024/2/14	الأربعاء	النشاط التقييمي: الالتزام بالقوانين الصفية	
2024/2/14 - 2024/2/25	الأربعاء - الأحد	بطاقة ملاحظة قيمة المسؤولية	
القيمة الثالثة: التعاون			الأسبوع الثالث
2024/2/18	الأحد	- قصة: الحيوانات الأربعة - نشاط: التمساح	
2024/2/19	الاثنين	- قصة: الدجاجة الحمراء وحب القمح - نشاط: أخف من الهواء	
2024/2/20	الثلاثاء	- قصة: قوة التعاون	

		- نشاط: تمرير الكرة	
2024/2/21	الأربعاء	النشاط التقييمي: بناء حديقة الحيوانات	
- 2024/2/21 2024/3/3	الأربعاء - الأحد	بطاقة الملاحظة قيمة التعاون	
القيمة الرابعة: احترام الآخرين			الأسبوع الرابع
2024/2/25	الأحد	- قصة: حكاية فيل - نشاط: الأطواق الموسيقية	
2024/2/26	الاثنين	- قصة: الزيتون والرمانة - نشاط: ننظر إلى أنفسنا في المرآة	
2024/2/27	الثلاثاء	- قصة: سيدنا سليمان والنملة - نشاط: وجه صديقي	
2024/2/28	الأربعاء	النشاط التقييمي: صور ومهن	
- 2024/2/28 2024/3/10	الأربعاء - الأحد	بطاقة ملاحظة قيمة احترام الآخرين	
القيمة الخامسة: الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه			الأسبوع الخامس

2024/3/3	الأحد	- قصة: ليلي في القدس - نشاط: مدن وقرى وطني	
2024/3/4	الاثنين	- قصة: فدوى ترسم الوطن - نشاط: تضاريس فلسطين	
2024/3/5	الثلاثاء	- قصة: جمانة الرمانة - نشاط: غزة الحزينة	
2024/3/6	الأربعاء	النشاط التقييمي: أنظف مسجدي	
2024/3/6 - 2024/3/17	الأربعاء - الأحد	بطاقة ملاحظة قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه	

ثالثاً: تم تطبيق بطاقة الملاحظة بعد تطبيق البرنامج القيمي لكل قيمة على كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وجمع البيانات اللازمة وذلك بهدف قياس فعالية البرنامج التعليمي للتأكد من أهداف البرنامج التعليمي قد تحققت وتم استخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) لقياس فعالية البرنامج التعليمي.

الأداة الثانية: بطاقة الملاحظة

تم بناء بطاقة الملاحظة المستخدمة في قياس فعالية البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة والتي تشمل بطاقة ملاحظة لكل من قيمة الصدق، قيمة المسؤولية، قيمة التعاون، قيمة احترام الآخرين وقيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه، والتي تم بناؤها بالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة والأدب النظري ذات الصلة بموضوع الدراسة مثل دراسة (نصير، 2019)، (عبد الواحد، 2018)، (الدوسري، 2017)، (عثمان، 2015).

التحقق من الصدق الظاهري لبطاقة الملاحظة:

تم التحقق من الصدق الظاهري لبطاقة الملاحظة من خلال عرض بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية كما في ملحق رقم (6) إلى بعض المحكمين ذوي العلاقة والاختصاص كما في ملحق رقم (1) للتحقق من مدى انتماء فقرات المقابلة للسمة المراد قياسها، والحكم عليها من تعديل أو حذف أو إضافة، والتأكد من سلامتها اللغوية وتم القيام بالتعديلات المطلوبة وتجهيز بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية كما في ملحق رقم (6).

التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة:

تم التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة من خلال تطبيقها على عينة استطلاعية عشوائية من أطفال الروضة بلغت (12) طفلاً وتم حساب معادلة كوبر؛ حيث بلغت النسبة (75.3%) وهي نسبة مقبولة.

متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل: البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي.
- المتغير التابع: المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

المعالجة الإحصائية:

- تم استخدام معادلة الثبات معادلة كوبر لحساب ثبات بطاقة الملاحظة.
- استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياس مستوى المنظومة القيمية قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي.
- مقارنة المجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام اختبار t -test.
- مقارنة المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام اختبار t -test.
- اثبات أن المجموعة التجريبية والضابطة متجانستين باستخدام اختبار t -test.
- مقارنة بين أداء المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج باستخدام اختبار t -test.
- استخدام مربع إيتا لبيان أن الفرق في النتائج لصالح المجموعة التجريبية هو ناشئ عن فعالية البرنامج التعليمي.

إجراءات الدراسة:

- إعداد الإطار النظري من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة.
- الرجوع الى الأدب التربوي والدراسات السابقة للتعرف على أهم القيم التي تم الاهتمام بتنميتها في هذه المرحلة العمرية والأساسية في حياة الطفل والتي من شأنها أن تؤثر على حياة الطفل في بقية حياته.
- إعداد قائمة المنظومة القيمية بصورتها الأولية المراد تنميتها لدى أطفال الروضة وتم التحقق من الصدق الظاهري للقائمة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين ذوي العلاقة والاختصاص، حيث تم اختيار القيم بناء على رأي المحكمين في التركيز على أهم القيم التي يفضل تنميتها لدى أطفال هذه المرحلة العمرية والتي تتمثل في مجالات القيم الدينية، القيم التربوية، القيم الوطنية، القيم الجمالية، القيم الاجتماعية والقيم الاقتصادية، والقيام ببقية التعديلات المطلوبة وتجهيز القائمة بصورتها النهائية.

- بناء البرنامج التعليمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة حيث تناول البرنامج تنمية القيم الدينية (الصدق)، والقيم الاجتماعية (المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين)، والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه)؛ فتم اختيار القصص الهادفة من مصادر متنوعة وتوثيقها في قائمة المراجع، لتنمية قيم معينة وتعزيزها من خلال بعض الأنشطة وتم اختيار ثلاث قصص لتعزيز كل قيمة والنشاط التقييمي الذي تلاحظ من خلاله المعلمة مدى تمثل الأطفال لهذه القيمة وتعزيزها لديهم من خلال سلوكهم.
- التحقق من صدق المنظومة القيمية من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين ذوي الاختصاص وتم اجراء التعديلات اللازمة من حذف وإضافة وإعادة صياغة بعض القصص لتناسب مع المرحلة العمرية لأطفال رياض الأطفال والقيام ببعض التصحيحات اللغوية وتجهيز المنظومة بصورتها النهائية.
- تم التنسيق مع احدى الأمهات الخبيرات في مجال الرسم لترسم أحداث القصص بحيث تتكون كل قصة من ثلاث صور على الأكثر وتركز القصة على القيمة المراد إيصالها للأطفال دون تشتيت انتباههم الى كثرة الصور بل تكون الصور بسيطة والرسومات تدعم القيمة المراد تعزيزها وملحق رقم (8) يوضح القصص المصورة التي تم إعدادها.
- إعداد بطاقة الملاحظة لكل من قيمة الصدق، قيمة المسؤولية، قيمة التعاون، قيمة احترام الآخرين وقيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه والتأكد من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين، وكذلك التأكد من ثباتها باستخدام معادلة كوبر.
- تم تحديد عينة الدراسة والتي تمثلت في مجموعتين متجانستين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وتم اختيارهما بالطريقة القصدية (المتيسرة) ..
- تم عقد ورشة عمل لأمهات المجموعة التجريبية حول البرنامج القيمي وأهمية التعاون والتكامل بين الروضة والأسرة في تنمية وتعزيز القيم التي يسعى البرنامج لتعزيزها لديهم وذلك نظرا للدور الكبير الذي تلعبه الأسرة في تنمية القيم لدى أبنائها والتأثير الكبير عليهم

من خلال تعاملهم اليومي معهم وتأثر الأبناء بسلوك الأبوين وتصرفاتهما، فيبرز دور الاسرة في معاملة الأطفال بصدق وأن يتحملوا مسؤولياتهم في الروضة والبيت، وتنمية حب واحترام الآخرين في نفوسهم، وتعزيز حب الوطن لديهم.

- التطبيق القبلي لقائمة الملاحظة من قبل معلمة الصف لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نحو امتلاك كل قيمة من القيم السابقة لدى أطفال الروضة.

- تطبيق البرنامج التعليمي على المجموعة التجريبية من قبل الباحثة وذلك لمشاركة الباحثة في العديد من الدورات الخاصة في أساليب عرض القصص على الأطفال بشكل شيق وممتع، فتم تطبيق البرنامج في الفترة الزمنية 2024/2/4م - 2024/3/17م، والذي تضمن فيها تهيئة الأجواء للأطفال للاستماع الى القصص وذلك بتخصيص مكان هادئ وتحديد طريقة جلوس الأطفال حيث تم تقسيم الأطفال الى مجموعتين أثناء عرض القصص حتى يتسنى لجميع الاطفال المشاركة في النقاش حول القصص بشكل منظم وملحق رقم (9) يوضح صور تطبيق البرنامج القيمي من سرد القصص والأنشطة التي يتضمنها. وتعيين معلمة غير معلمة الصف للمجموعة التجريبية وذلك للتسجيل على بطاقات الملاحظة والبقاء مع الأطفال طوال فترة تطبيق البرنامج لملاحظة كل تصرفاتهم وردود أفعالهم ومدى تمثلهم للقيم وتأثير البرنامج على سلوكهم.

- تطبيق بطاقة الملاحظة لكل قيمة على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق عرض القصص التي تهدف لتنمية كل قيمة وتنفيذ الأنشطة المعززة لتنمية هذه القيم.

- ومن الجدير بالذكر هنا أن أطفال المجموعة التجريبية لم يتغيب منهم أحد خلال فترة تطبيق البرنامج التعليمي وذلك بسبب الاتفاق مه أهالي الأطفال من البداية على أهمية التزام الأطفال في الدوام خلال تطبيق البرنامج التعليمي لحصولهم على الفائدة من تطبيق البرنامج وتعلم القيم المضمنة في البرنامج. أما أطفال المجموعة الضابطة فقد تغيب منهم ثلاثة أطفال وبالتواصل مع الأهل عادوا للدوام في الروضة وذلك من أجل تجانس المجموعتين في العدد. كذلك كان هناك طفلان من ذوي الاحتياجات الخاصة في المجموعة التجريبية :

(الأول كانت الإعاقة بصرية والثانية فرط حركة). وطفلان من ذوي الاحتياجات الخاصة في المجموعة الضابطة: (الأول كهرباء على الدماغ والثاني حالة توحّد). وقد كانت نتائج المتوسطات الحسابية لأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المجموعتين التجريبية والضابطة متقاربة.

- استخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) لإيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاختبارات اللازمة للإجابة على أسئلة وفرضيات الدراسة للوصول الى النتائج والتعرف على مدى فعالية البرنامج التعليمي في تنمية القيم المستهدفة لدى أطفال الروضة.
- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يحتوي هذا الفصل على إجابة أسئلة الدراسة وفرضياتها وتم الاعتماد على برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) كما هو موضح كآتي:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: ما المنظومة القيمية الواجب توفرها لدى أطفال الروضة؟

للإجابة على هذا السؤال تم الرجوع إلى "دليل معلمة رياض الأطفال لمشروع القيم التربوية" وإلى بعض الدراسات السابقة والأدب النظري ذات الصلة بموضوع الدراسة مثل دراسة (كاوياني، 2020)، (أبو علي، 2019)، (الجلاد، 2019)، (كروم، 2017)، (قناوي، 2013) وتم التحقق من الصدق الظاهري لقائمة المنظومة القيمية من خلال عرض القائمة بصورتها الأولية إلى بعض المحكمين ذوي العلاقة والاختصاص كما في ملحق رقم (1) وتم القيام بالتعديلات المطلوبة وتجهيز القائمة بصورتها النهائية كما في ملحق رقم (3).

حيث اشتملت قائمة المنظومة القيمية على القيم الآتية:

• القيم الدينية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تُعمق الإيمان بوجود الخالق في نفوس الأطفال، تُشجع على احترام الآخرين، تُكسب الأخلاق الإسلامية مثل (الصدق والوفاء والأمانة،)، تحث على التوكل على الله من خلال الأخذ بالأسباب، الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي وأحكامه في المعاملات.

• القيم التربوية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تُثَمِّي مهارات التفكير العليا لدى الأطفال، تُكسب الأطفال مهارات الإبداع والابتكار، تحث الأطفال على تقدير المعلم والعلماء، تُثَمِّي حب البحث والاستطلاع عند الأطفال، تُكسب الأطفال أخلاقيات العلم مثل (التعاون - عدم التعصب والتحيز - نشر العلم)، تُعزز الاقتداء بعلماء المسلمين.

• القيم الوطنية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تغرس عند الأطفال حب الوطن، تغرس عند الأطفال الانتماء إلى الوطن، تُثَمِّي عند الأطفال القدرة على التعبير، تُرسخ عند الأطفال مفاهيم المواطنة، تدعم الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى الأطفال، تحث الأطفال على تقدير الشهداء وذويهم.

• القيم الجمالية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تُكسب الأطفال سلوكيات صحية سليمة، تشجع الأطفال على الاهتمام بمظهرهم ونظافتهم الشخصية، تُثَمِّي عند الأطفال الإحساس بجمال الطبيعة، تُشجع الأطفال على ترتيب أدواته وتنسيقها، تحث الأطفال على الاهتمام بتزيين أغراضه الخاصة، تحث الأطفال بضرورة المحافظة على نظافة الأماكن العامة.

• القيم الاجتماعية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تُثَمِّي عند الأطفال قيم الاتصال والتواصل الفعال، تُثَمِّي عند الأطفال المحافظة على ممتلكات الآخرين، تُعزز عند الأطفال تحمل المسؤولية نحو الآخرين، تحث الأطفال على احترام النظام، تحث الأطفال على المبادرة لمساعدة الآخرين، تحث الأطفال على احترام الوقت واستثماره.

• القيم الاقتصادية: ويشتمل هذا المجال الفقرات الآتية:

تحث الأطفال على ترشيد النفقات، تُشجع الأطفال على إعادة تدوير المواد المختلفة، تُساعد الأطفال على تصميم مشاريع تعود بالنفع على الفرد والمجتمع في المستقبل، تحث الأطفال على المساهمة في حل بعض المشكلات الاقتصادية في المستقبل، تُشجع الأطفال على شراء المنتجات الوطنية، تُعزز عند الأطفال الميل نحو التوجه المهني في المستقبل.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي؟

من أجل تحليل أسئلة الدراسة تم حساب المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لفقرات الدراسة ومجالاتها؛ وذلك للإجابة على أسئلة الدراسة وفرضياتها، وقد اعتمدت الباحثة مفتاح التصحيح الآتي (سعد، 2020) كما في الجدول (3):

جدول 3: مفتاح التصحيح لتفسير فقرات الدراسة

الدرجة	فترة المتوسط الحسابي
منخفضة جداً	أقل من 1.8
منخفضة	1.8-2.59
متوسطة	2.6-3.39
مرتفعة	3.4-4.19
مرتفعة جداً	4.2 فما فوق

من أجل وصف مجالات الدراسة قبل تطبيق البرنامج القيمي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات كل مجال من مجالاتها، وقد جاءت النتائج كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول 4: وصف مجال قيمة الصدق لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.79400	.58595	2.7500	2.5200	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم الصدق
.65938	.79162	2.5000	2.2800	يستطيع الطفل ذكر أهمية الصدق
.41485	.47610	2.2083	2.3200	يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة
.72232	.69041	2.5000	2.3200	أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل

49454.	45826.	2.6250	2.2800	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: طلبت المعلمة من الأطفال بأن ينفذوا واجبا في البيت، لكن أحمد نسي ذلك، وبينما كان ينتظر وصول باص الروضة تذكره، برأيك هل يطلب من ماما أن تحل له الواجب بسرعة حتى لا يتأخر عن تسليمه للمعلمة؟
50361.	50000.	2.4167	2.4000	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: عينت المعلمة أحمد كحكم يحدد من الفائز بمسابقة الجري بين زملائه، وبدأ السباق وأحمد يراقب خط النهاية بدقة ويعلن اسم الفائز الذي يصل خط النهاية أولا، وحين جاء دور صديقه علي تسابق مع سامي لكن سامي وصل خط النهاية قبل علي بوقت قصير جدا، فهل يعلن أحمد أن سامي هو الفائز أم يقول أن صديقه علي هو الذي سبق؟
64690.	60000.	2.3750	2.1200	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي ان ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟
69025.	70711.	2.0417	2.2000	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: مجموعة الفراشات الحمراء في مجموعة المعلمة ورود لم يرتبوا ألعابهم ولم يعيدوها إلى مكانها الصحيح على رف الألعاب، فنادتهم المعلمة وسألتهن : لماذا لم ترتبوا الألعاب؟ يا ترى بماذا سيجيبها أطفال المجموعة؟
50898.	45826.	2.4583	2.2800	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: في ساحة روضتنا أزهار جميلة زرعناها مع الأطفال لتزيين الروضة، ولتصبح روضتنا جميلة، وذات يوم وبينما كان يلعب شاهر بالكرة رمى الكرة بقوة فأصابته إحدى الأزهار وأسقطها على الأرض وأتلفها فكر شاهر كيف سيتصرف؟ ماذا يفعل؟ هل يقول للمعلمة حدث فعلا أم يقول لها لا أعلم من كسر الزهرة؟
55814.	64385.	2.4400	2.3600	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (4) أن مستوى قيمة الصدق قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الصدق امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه:

سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي ان ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟) حيث بلغت (2.1200) وجاءت بدرجة منخفضة، كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم الصدق) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (2.5200) وجاءت بدرجة منخفضة.

جدول 5: وصف مجال قيمة المسؤولية لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.81650	.91287	2.6667	2.6000	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم المسؤولية
.71728	.87178	2.4167	2.5200	يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية
.77553	.90738	2.4167	2.6400	التزم الطفل بالقوانين الصفية
.76139	.91652	2.3333	2.5600	أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها
.63702	.84261	2.6667	2.7200	نظف الطفل مكانه
.85867	.95219	2.7083	2.6400	التزم الطفل بدوره في اللعب
.65386	.80208	2.4167	2.6800	يدخل الطفل ويخرج من الروضة بنظام
.87539	1.01325	2.6250	2.8800	يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية
.58823	.75719	2.7917	2.6400	يحافظ الطفل على نظافة الروضة وممتلكاتها
.65801	.80000	2.7917	2.8400	يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين
.67967	.78102	2.8750	2.7800	يتأثر الطفل بسلوك زملائه
.62409	.65064	2.7083	2.5600	يبادر الطفل إلى التنظيف والترتيب من تلقاء نفسه
.75852	.86713	2.7200	2.6600	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (5) أن مستوى قيمة المسؤولية قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة متوسطة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال المسؤولية امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية) حيث بلغت (2.5200) وجاءت بدرجة منخفضة، كما أن فقرة (يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (2.8800) وجاءت بدرجة متوسطة.

جدول 6: وصف مجال قيمة التعاون لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.50361	.45826	2.5833	2.2800	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم التعاون
.50898	.57735	2.7917	2.6000	يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون
.46431	.58310	2.7083	2.5600	يتعاون الطفل مع أفراد مجموعته
.58823	.64550	2.7917	2.6000	يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل
.71094	.70711	2.4750	2.2000	يتعاون الطفل مع بقية الأطفال في غياب المعلمة
.51075	.45826	2.5000	2.2800	يبادر الطفل من تلقاء نفسه إلى التعاون مع بقية الأطفال
.50898	.67823	2.4583	2.2800	يشجع الطفل زملائه على إنجاز المهمة المكلفين بها
.50898	.45826	2.5417	2.2800	يقوم الطفل بالمهمة الموكلة إليه في العمل التعاوني
.60436	.87479	2.5700	2.3800	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (6) أن مستوى قيمة التعاون قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال التعاون امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل) حيث بلغت (2.6000) وجاءت بدرجة منخفضة، كما

أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (2.6000) وجاءت بدرجة متوسطة.

جدول 7: وصف مجال قيمة احترام الآخرين لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

الفقرات	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم احترام الآخرين	2.3600	2.6667	.48990	.48154
يستطيع الطفل ذكر أهمية احترام الآخرين	2.2400	2.5417	.59722	.50898
يستجيب الطفل لتعليمات المعلمة	2.3200	2.5833	.62716	.50361
يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام	1.9600	2.4583	.61101	.50898
يراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين	2.6800	2.7500	.74833	.53161
يطلب الطفل الإذن من الأطفال الآخرين عند حاجته لشيء ما منهم	2.6800	2.7500	.85245	.67566
يحافظ الطفل على حرية الآخرين أثناء اللعب	2.6400	2.6250	.86023	.76967
لا يتعدى الطفل على ألعاب بقية الأطفال	2.4800	2.7083	.77028	.75060
يلتزم الطفل بدور أثناء ممارسة اللعب	2.3600	2.5833	.48990	.50361
يحرص الطفل على إسعاد زملائه من الأطفال	2.2800	2.7500	.61373	.44233
يتقبل الطفل فوز زملائه واحترام النتائج	2.3600	2.9583	.63770	.35864
يميل الطفل في حل مشاكل زملائه بعيدا عن العنف	1.9600	2.4583	.61101	.50898
يتقبل الطفل آراء الآخرين من زملائه	2.2400	2.6667	.96954	.76139
الدرجة الكلية	2.4600	2.6300	.87755	.53739

يتضح من الجدول (7) أن مستوى قيمة احترام الآخرين قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعة التجريبية وبدرجة متوسطة للمجموعة الضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال احترام الآخرين امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي فقرة (يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام) وفقرة (يميل الطفل في حل مشاكل زملائه بعيداً عن العنف) حيث بلغت (1.9600) وجاءت بدرجة منخفضة،

كما أن فقرة (إراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (2.6800) وجاءت بدرجة متوسطة.

جدول 8: وصف مجال قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه لدى المجموعة التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

الفقرات	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
يذكر الطفل عاصمة دولته	2.2400	2.6667	.96954	.76139
يذكر الطفل اسم بلده ومدينته	2.6000	2.7917	.81650	.72106
يعدد الطفل مقدسات فلسطينية	2.4000	2.6250	.81650	.76967
يعدد الطفل أسماء مدن فلسطينية	2.4800	2.6250	.87178	.76967
يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية	2.6400	2.7500	.86023	.79400
يميز الطفل خارطة فلسطين من بين مجموعة من الخرائط	2.2400	2.3750	.66332	.57578
يميز الطفل بعبارات تدل على رفض ما يقوم به الاحتلال	2.0800	2.5833	.70238	.50361
يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن جرائم الاحتلال بحق أهلنا في غزة	2.3600	2.7917	1.11355	.88363
يقوم الطفل بسلوكيات تدل على حبه لوطنه	1.9600	2.3750	.67577	.64690
يحافظ الطفل على الممتلكات الجماعية	2.4800	2.7083	.77028	.55003
يقوم الطفل بعمل تطوعي كتنظيف ساحة الروضة، أو زراعة الحديقة	2.1600	2.4583	.62450	.50898
يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه وطنه فلسطين	2.2000	2.5417	.76376	.65801
يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه انتهاكات العدو تجاه وطنه وأهله	1.9200	2.3750	.57155	.49454
الدرجة الكلية	2.3200	2.6900	.85345	.64659

يتضح من الجدول (8) أن مستوى قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعة التجريبية وبدرجة متوسطة للمجموعة الضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الاعتزاز

بالوطن وتراثه امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي فقرة (يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه انتهاكات العدو تجاه وطنه وأهله) حيث بلغت (1.9200) وجاءت بدرجة منخفضة، كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (2.6400) وجاءت بدرجة متوسطة.

جدول 9: وصف مجال قيمة الصدق لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.76139	.37417	2.7500	4.8400	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم الصدق
.72106	.47610	2.5000	4.6800	يستطيع الطفل ذكر أهمية الصدق
.76967	.27689	2.2083	4.9200	يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة
.76967	.27689	2.5000	4.9200	أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل
.79400	.47610	2.6250	4.6800	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: طلبت المعلمة من الأطفال بأن ينفذوا واجباً في البيت، لكن أحمد نسي ذلك، وبينما كان ينتظر وصول باص الروضة تذكره، برأيك هل يطلب من ماما أن تحل له الواجب بسرعة حتى لا يتأخر عن تسليمه للمعلمة؟
.57578	.48990	2.4167	4.6400	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: عينت المعلمة أحمد كحكم يحدد من الفائز بمسابقة الجري بين زملائه، وبدأ السباق وأحمد يراقب خط النهاية بدقة ويعلن اسم الفائز الذي يصل خط النهاية أولاً، وحين جاء دور صديقه علي تسابق مع سامي لكن سامي وصل خط النهاية قبل علي بوقت قصير جداً، فهل يعلن أحمد أن سامي هو الفائز أم يقول أن صديقه علي هو الذي سبق؟
.50361	.81650	2.3750	4.4000	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي أن ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟
.88363	.73711	2.0417	4.6800	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه:

				مجموعة الفراشات الحمراء في مجموعة المعلمة ورود لم يرتبوا ألعابهم ولم يعيدوها إلى مكانها الصحيح على رف الألعاب، فنادتهم المعلمة وسألتهن : لماذا لم ترتبوا الألعاب؟ يا ترى بماذا سيجيبها أطفال المجموعة؟
.64690	.76811	2.4583	4.4400	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: في ساحة روضتنا أزهار جميلة زرعناها مع الأطفال لتزيين الروضة، ولتصبح روضتنا جميلة، وذات يوم وبينما كان يلعب شاهر بالكرة رمى الكرة بقوة فأصابته إحدى الأزهار وأسقطها على الأرض وأتلفها فكر شاهر كيف سيتصرف؟ ماذا يفعل؟ هل يقول للمعلمة حدث فعلا أم يقول لها لا أعلم من كسر الزهرة؟
.76139	.41633	2.4322	4.6400	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (8) أن مستوى قيمة الصدق قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الصدق امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي ان ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟

فما رأيكم هل سيقول الصدق؟) حيث بلغت (4.4000) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً، كما أن فقرة (يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة) وفقرة (أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (4.9200) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً.

جدول 10: وصف مجال قيمة المسؤولية لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.55003	.69041	2.6250	4.3200	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم المسؤولية
.50898	.43589	2.6250	4.7600	يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية
.65801	.50000	2.7500	4.6000	التزم الطفل بالقوانين الصفية
.49454	.43589	2.3750	4.7600	أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها
.67566	.48990	2.5833	4.6400	نظف الطفل مكانه
.64659	.48990	2.7917	4.3600	التزم الطفل بدوره في اللعب
.76139	.47610	2.3750	4.5400	يدخل الطفل ويخرج من الروضة بنظام
.72106	.75939	2.7083	4.4800	يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية
.76967	.67823	2.4583	4.2800	يحافظ الطفل على نظافة الروضة وممتلكاتها
.44233	.73711	2.5417	4.2800	يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين
.35864	.48990	2.3750	4.6400	يتأثر الطفل بسلوك زملائه
.55003	.70711	2.6250	4.4000	يبادر الطفل إلى التنظيف والترتيب من تلقاء نفسه
.50898	.50212	2.6352	4.5200	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (10) أن مستوى قيمة المسؤولية قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها ، كما يتضح أن أقل فقرات مجال المسؤولية امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين) وفقرة (يحافظ الطفل على نظافة الروضة وممتلكاتها) حيث بلغت (4.2800) وجاءت بدرجة مرتفعة، كما أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية) وفقرة (أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (4.7600) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً.

جدول 11: وصف مجال قيمة التعاون لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.50898	.71414	2.7900	4.4800	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم التعاون
.76139	.71414	2.7500	4.5200	يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون
.72106	.71181	2.6250	4.4400	يتعاون الطفل مع أفراد مجموعته
.76967	.67823	2.4237	4.2800	يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل
.76967	.67823	2.5271	4.4800	يتعاون الطفل مع بقية الأطفال في غياب المعلمة
.79400	.80208	2.6170	4.3200	يبادر الطفل من تلقاء نفسه إلى التعاون مع بقية الأطفال
.57578	.70711	2.3522	4.4200	يشجع الطفل زملائه على انجاز المهمة المكلفين بها
.50361	.70711	2.5814	4.5000	يقوم الطفل بالمهمة الموكلة إليه في العمل التعاوني
.88363	.87479	2.6403	4.4800	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (11) أن مستوى قيمة التعاون قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها، كما يتضح أن أقل فقرات مجال التعاون امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل) حيث بلغت (4.2800) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً، كما أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (4.5200) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً.

جدول 12: وصف مجال قيمة احترام الآخرين لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي

الانحراف المعياري		المتوسط الحسابي		الفقرات
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
.48154	.70711	2.4165	4.4000	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم احترام الآخرين
.50898	.88129	2.1843	4.1200	يستطيع الطفل ذكر أهمية احترام الآخرين
.50361	.58310	2.8142	4.4400	يستجيب الطفل لتعليمات المعلمة
.50898	.82260	2.4427	4.4800	يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام
.53161	.57735	2.0984	4.4000	يراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين
.67566	.60000	2.6533	4.1200	يطلب الطفل الإذن من الأطفال الآخرين عند حاجته لشيء ما منهم
.76967	.74610	2.8104	4.1600	يحافظ الطفل على حرية الآخرين أثناء اللعب
.75060	.66332	2.7607	4.2400	لا يتعدى الطفل على ألعاب بقية الأطفال
.50361	.50662	2.8124	4.4400	يلتزم الطفل بدور أثناء ممارسة اللعب
.44233	.80000	2.6663	4.1600	يحرص الطفل على إسعاد زملائه من الأطفال
.35864	.76811	2.6667	4.4400	يتقبل الطفل فوز زملائه واحترام النتائج
.50898	.55678	2.5324	4.3200	يميل الطفل في حل مشاكل زملائه بعيدا عن العنف
.76139	.76376	2.1843	4.2000	يتقبل الطفل آراء الآخرين من زملائه
.53739	.50091	2.7142	4.1400	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (12) أن مستوى قيمة احترام الآخرين قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها ، كما يتضح أن أقل فقرات مجال احترام الآخرين امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية احترام الآخرين) حيث بلغت (4.1200) جاءت بدرجة مرتفعة، كما أن فقرة (يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (4.4800) وجاءت بدرجة مرتفعة جداً.

جدول 13: وصف مجال قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه لدى المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي

الفقرات	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
يذكر الطفل عاصمة دولته	3.9600	2.5149	.73485	.73485
يذكر الطفل اسم بلده ومدينته	4.0800	2.6648	.57155	.57155
يعدد الطفل مقدسات فلسطينية	3.8800	2.6411	.66583	.66583
يعدد الطفل أسماء مدن فلسطينية	4.1600	2.6088	.62450	.62450
يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية	4.2400	2.2844	.66332	.66332
يميز الطفل خارطة فلسطين من بين مجموعة من الخرائط	3.7200	2.5823	.79162	.79162
يميز الطفل بعبارات تدل على رفض ما يقوم به الاحتلال	3.3200	2.6417	.55678	.55678
يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن جرائم الاحتلال بحق أهلنا في غزة	3.6000	2.3561	.70711	.70711
يقوم الطفل بسلوكيات تدل على حبه لوطنه	3.5600	2.4547	.71181	.71181
يحافظ الطفل على الممتلكات الجماعية	3.5600	2.4583	.58310	.58310
يقوم الطفل بعمل تطوعي كتنظيف ساحة الروضة، أو زراعة الحديقة	3.4800	2.5417	.65320	.65320
يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه وطنه فلسطين	3.3600	2.3211	.56862	.56862
يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه انتهاكات العدو تجاه وطنه وأهله	3.4400	2.7313	.58310	.58310
الدرجة الكلية	3.7400	2.4649	.50091	.57155

يتضح من الجدول (13) أن مستوى قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد

تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الاعتزاز بالوطن وتراثه امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يميز الطفل بعبارات تدل على رفض ما يقوم به الاحتلال) حيث بلغت (3.3200) وجاءت بدرجة متوسطة، كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن

يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية) حصلت على أعلى متوسط حسابي حيث بلغت (4.2400) وجاءت بدرجة مرتفعة جدا.

ثالثا: النتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

فرضيات الدراسة:

الفرضية الأولى: لا يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق البرنامج القيمي.

لاختبار الفرضية السابقة تم استخدام اختبار (T-Test) كما هو مبين في الجدول (14):

جدول 14: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق البرنامج القيمي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
المجموعة التجريبية	25	2.3028	.83267	8.717	0.426
المجموعة الضابطة	25	2.7900	.57375		

يتضح من الجدول (14) أن مستوى الدلالة بلغ (0.426) وهو أكبر من الدلالة المعنوية (0.05)

($\alpha \leq$)، وبذلك لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية القبلية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

الفرضية الثانية: لا يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي (استمرار البرنامج العادي في الروضة).

لاختبار الفرضية السابقة تم استخدام اختبار (T-Test) كما هو مبين في الجدول (13.4):

جدول 15: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
المجموعة الضابطة القبلي	25	2.7900	.57375	-1.235	0.226
المجموعة الضابطة البعدي	25	2.6418	.58310		

يتضح من الجدول (15) أن مستوى الدلالة بلغ (0.226) وهو أكبر من الدلالة المعنوية (0.05)

$(\alpha \leq 0.05)$ ، أي لا توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطات درجات

أفراد المجموعة الضابطة قبلي - بعدي في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

الفرضية الثالثة: لا يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي.

لاختبار الفرضية السابقة تم استخدام اختبار (T-Test) كما هو مبين في الجدول (16):

جدول 16: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
المجموعة التجريبية القبلي	25	2.3028	.83267	-32.717	0.000
المجموعة التجريبية لبعدي	25	4.1400	.50091		

يتضح من الجدول (16) أن نتائج اختبار (T-Test) تشير إلى رفض الفرضية المبدئية لأن مستوى

الدلالة بلغ (0.00) وهو أقل من الفرض المعنوي $(\alpha \leq 0.05)$ ، لذا توجد فروق بين متوسطات

درجات أفراد المجموعة التجريبية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي.

ولمعرفة مدى قوة تأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج، تم استخدام اختبار (ايتا تربيع) كما هو مبين في الجدول (17):

جدول 17: نتائج حجم التأثير نتائج حجم التأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة من خلال مربع إيتا

حجم التأثير	مربع ايتا	العدد	مستوى تنمية المنظومة القيمية
تأثير ملموس	.123	25	

يتضح من الجدول السابق أن نتائج اختبار (ايتا تربيع) بلغ (0.123) وهي أكثر من (0.10)، وهذا يعني وجود تأثير ملموس بعد تطبيق البرنامج التعليمي.

الفرضية الرابعة: لا يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) بعد تطبيق البرنامج القيمي.

لاختبار الفرضية السابقة تم استخدام اختبار (T-Test) كما هو مبين في الجدول (18):

جدول 18: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) للمجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج القيمي:

الدرجة الكلية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
	المجموعة التجريبية	25	4.1400	.50091	-1.717	.031
	المجموعة الضابطة	25	2.6418	.58310		

يتضح من الجدول (16.4) أن نتائج اختبار (T-Test) تشير إلى رفض الفرضية المبدئية لأن مستوى الدلالة بلغ (0.031) وهو أقل من الفرض المعنوي (0.05)، لذا توجد فروق بين متوسطات

درجات افراد المجموعة التجريبية البعدية والمجموعة الضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة.

ولمعرفة مدى قوة تأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج، تم استخدام اختبار (ايتا تربيع) كما هو مبين في الجدول (19):

جدول 19: نتائج حجم التأثير البرنامج القيمي على تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة من خلال مربع إيتا

حجم التأثير	مربع إيتا	العدد	مستوى تنمية المنظومة القيمية
تأثير قليل	.014	25	

يتضح من الجدول السابق أن نتائج اختبار (ايتا تربيع) بلغ (0.014) وهي أقل من (0.10)،

وهذا يعني وجود تأثير قليل لتطبيق البرنامج القيمي.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

مناقشة النتائج

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: ما المنظومة القيمية الواجب توفرها لدى أطفال الروضة؟

فقد أظهرت نتائج السؤال الأول أن قائمة المنظومة القيمية الواجب توافرها لدى أطفال الروضة والعمل على غرسها وتنميتها لديهم تتمثل في المجالات الآتية: القيم الدينية، القيم التربوية، القيم الوطنية، القيم الجمالية، القيم الاجتماعية والقيم الاقتصادية والتي تم تحديدها من خلال الأدب التربوي والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة وكذلك من قبل المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص مما يدل على أهمية هذه القيم من زاوية شرعية دينية فيجب تنشئة الاطفال على الأخلاق والقيم الإسلامية الحميدة منذ الصغر حتى تكون المرجع الأول والرئيسي لهم في كافة معاملاتهم الحياتية. بالإضافة إلى أهميتها في بناء المجتمع فهذه القيم فهي المصدر الأساسي لتحديد سلوك الطفل وكيفية التعبير عن مشاعره وأفكاره وأقواله وأفعاله وبالتالي نموه وتكوين شخصيته وعلاقاته الاجتماعية وبالتالي المساهمة في نهضة المجتمع وتطوره والتغلب على العقبات التي يواجهها لكون الطفل هو اللبنة الأساسية والنواة لتطور المجتمع وارتقائه. وكذلك عدم رضاهم من تمكن هذه القيم عند الطلاب نظرا إلى ما يشهده المجتمع العربي من البعد عن تعاليم الدين الإسلامي وهجر القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة الأمر الذي ساعد على تسرب العديد من الدخائل الغربية ضمن المجتمع العربي التي أدت إلى انحطاط القيم في المجتمع العربي؛ لذلك يجب التركيز على تنمية هذه القيم والأخلاق والفضائل لدى الأفراد منذ النشء ليكون قادرا على التمسك بالقيم الإسلامية ومقاومة العقبات والتحديات التي يواجهها المجتمع العربي. وقد تم اختيار القيم الخمسة في هذه الدراسة، وهي: (الصدق، المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين، تعزيز حب الوطن وتراثه، من خلال الرجوع الى الدراسات السابقة والتي في معظمها ركزت على هذه القيم باعتبارها القيم الأساسية التي تبنى عليها بقية القيم، والتي ستستمر طوال بقية المراحل التعليمية الأخرى كذلك اختيار المحكمين من ذوي العلاقة والاختصاص لهذه القيم عند الرجوع اليهم في قائمة المنظومة

القيمية بصورتها الأولية واختيارهم لهذه القيم باعتبارها الأهم للأطفال خاصة في المرحلة العمرية التي تسبق المدرسة.

وتشابهت هذه الدراسة مع دراسة (العتيبي، 2013)، (زويش وشطبي، 2022) (متولي، 2019)، (الدسوقي، 2018) و(أحمد وآخرون، 2016) في تناولها للقيم الاجتماعية، و(كامل، كدواني وأحمد، 2021) في تناولها القيم الدينية، والقيم الاجتماعية، وتشابهت مع دراسة (الدوسري، 2017) (موسي، 2014) في تناولها القيم الدينية.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي؟

وستتم مناقشة نتائج هذا السؤال على مرحلتين:

المرحلة الأولى: مناقشة نتائج السؤال الثاني من خلال جداول المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات الدراسة ومجالاتها لكل من المجموعة التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي التي تم إعدادها في الفصل الرابع في هذه الدراسة؛ كما هو موضح كالاتي:

حيث يتضح من الجدول (4) أن مستوى قيمة الصدق قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الصدق امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي أن ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه، فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لأن الأطفال في هذه المرحلة العمرية لديهم توقعات وفهمهم الخاص حيث يميلون إلى المراوغة وعدم قول الحقيقة للتهرب من بعض المواقف ومنها عن عدم قيامهم بواجباتهم، كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم للصدق) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة منخفضة وهذا يتضح

من خلال امتلاك بعض الأطفال لمهارات الطلاقة والقدرة على التعبير وقوة الشخصية والخبرات السابقة لديهم.

ويتضح من الجدول (5) أن مستوى قيمة المسؤولية قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة متوسطة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال المسؤولية امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لكون مفهوم المسؤولية غير واضح بشكل فعلي لجميع الأطفال مقارنة بغيرها من القيم كالتعاون مثلاً، كما أن فقرة (يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة متوسطة وذلك لأن من خصائص نمو الأطفال في هذه المرحلة العمرية يعتبر الطفل ممتلكاته هامة جداً بالنسبة له ويكون ظاهراً عنده حب التملك الفطري.

ويتضح من الجدول (6) أن مستوى قيمة التعاون قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال التعاون امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي (يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لأن هناك أطفال يميلون إلى اللعب مع أطفال محددين دون غيرهم لوجود صفات مشتركة بينهم كالهدوء أو النشاط وحب اللعب فيميل كل طفل للعب مع الطفل المثل له، كما أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة متوسطة وذلك لأن البرنامج التعليمي المعتمد من قبل الروضة يركز على التعاون في تطبيق الأنشطة التعليمية.

ويتضح من الجدول (7) أن مستوى قيمة احترام الآخرين قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعة التجريبية وبدرجة متوسطة للمجموعة الضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال احترام الآخرين امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي فقرة (يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام) وفقرة (يميل الطفل في حل مشاكل زملائه بعيداً عن العنف) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لأن الأطفال في

هذه المرحلة العمرية يمتاز بحب التملك لذلك في بعض الأحيان يميلون إلى تصرفات عدوانية للتعبير عن مشاعرهم وسلوكهم في حال تعرض أحد الأطفال لهم، كما أن فقرة (يراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة متوسطة وذلك لأن الأطفال في مرحلة الروضة يمتازون بالعاطفية اتجاه بقية الأطفال لحبهم للعب معهم لاسيما وجودهم مع بقية الأطفال لفترة زمنية أثناء التحاقهم بالروضة فتكون العاطفة اتجاههم قوية.

يتضح من الجدول (8) أن مستوى قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه قبل تطبيق البرنامج التعليمي جاء بدرجة منخفضة للمجموعة التجريبية وبدرجة متوسطة للمجموعة الضابطة، وكما يتبين أن متوسط المجموعة الضابطة أعلى من المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الاعتزاز بالوطن وتراثه امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية هي فقرة (يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه انتهاكات العدو تجاه وطنه وأهله) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لأن المشاعر لدى الطفل تكون من المجردات التي يتم تعليم الأطفال كيفية التعبير عنها أثناء التحاقهم بالروضة، كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة متوسطة وذلك لامتلاك الأطفال خبرات سابقة في موضوع المحاصيل الزراعية وذلك لكون الأطفال نشأوا ويعيشون في بيئة زراعية وكذلك قيامهم بزيارتهم لبعض المدن الفلسطينية.

ويتضح من الجدول (9) أن مستوى قيمة الصدق قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها وهذا يبين الأثر الإيجابي للبرنامج القيمي في تنمية قيمة الصدق لدى المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الصدق امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي أن ينجز ورقة العمل التي كلفته بها معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تنجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟) حيث جاءت بدرجة مرتفعة جداً وذلك لأن الأطفال يميلون عادة إلى عدم الصدق لتبرير نقصانهم في أداء وكتابة واجباتهم، وميلهم

الى الراحة وعدم القيام ببعض المهام ولكن بالتدريج وحثهم على القيام ببعض الأعمال مما يساعد على تعودهم ورغبتهم في ذلك، مما يعزز الثقة بأنفسهم وقول الحقيقة. كما أن فقرة (يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة) وفقرة (أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة مرتفعة جدا وذلك لتأثر الأطفال بأحداث القصص وشخصياتها والقيم التي استهدفتها هذا القصص بالتعبير عن إعجابهم بها وإعادة سردها بلغتهم الخاصة وبالتالي تم تنمية قيمة الصدق لديهم.

ويتضح من الجدول (10) أن مستوى قيمة المسؤولية قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها وهذا يبين الأثر الإيجابي للبرنامج القيمي في تنمية قيمة المسؤولية لدى المجموعة التجريبية ، كما يتضح أن أقل فقرات مجال المسؤولية امتلاكاً من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين) حيث جاءت بدرجة مرتفعة جدا وذلك لأن بعض الأطفال في هذه المرحلة العمرية يميلون إلى التمرکز حول الذات وعدم إدراكهم لوجوب مساعدة بقية الأطفال، ومن الهام جدا هنا مساعدة الأطفال لتوضيح دورهم وواجباتهم تجاه الأطفال الآخرين وترغيبهم في تحمل المسؤولية الجماعية وحثهم على القيام بذلك من خلال القصص والأنشطة والقُدوة الحسنة. كما أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية) وفقرة (أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة مرتفعة جدا وذلك لأنه بعد تطبيق البرنامج القيمي على الأطفال أصبح واضحاً لهم مفهوم المسؤولية وتعرفهم على أهميتها وفوائدها وظهر ذلك جلياً في سلوكهم وتصرفاتهم ومنها قيامهم بإعادة الألعاب إلى مكانها حيث كان يتهرب بعض الأطفال من هذه المهمة قبل تطبيق البرنامج القيمي وتوضيح قيمة المسؤولية لهم. فقد كان دور القصة واضحاً في التأثير على الأطفال باتخاذ شخصيات القصة قدوة لهم وتقليد الأعمال التي قامت بها شخصيات القصة.

ويتضح من الجدول (11) أن مستوى قيمة التعاون قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم

تطبق البرنامج عليها وهذا يبين الأثر الإيجابي للبرنامج القيمي في تنمية قيمة التعاون لدى المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال التعاون امتلاكا من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل) وذلك بسبب التأثير بالبرنامج القيمي الذي اعتمد على التعاون في تطبيق جميع الأنشطة التي يحتويها البرنامج وتغيير أفراد المجموعات من الأطفال في كل نشاط حتى يتسنى لهم اللعب والمشاركة مع أطفال جدد وليس المعتادين فقط عليهم إلا أن هذه الفقرة حصلت على أقل قيمة وذلك لأن بعض الأطفال يميلون عادة للعب والتعاون مع أطفال معينين دون غيرهم بسبب الخجل أو الخوف وغيرها من الأسباب إلا تحول دون اندماجهم مع غيرهم ، وهنا يقع على عاتق المعلمة ابتكار أنشطة جديدة لدعم المساواة بين الأطفال وعدم التمييز بينهم وتبديل مجموعات الأطفال بشكل دوري ومنظم حتى يتعود الأطفال على الاندماج مع كل أطفال المجموعة دون تفضيل أو تجاهل أحد الأطفال. كما أن فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة مرتفعة جدا وذلك لتأثر الطفل بالبرنامج القيمي بما يحتوي من عدة قصص استهدفت تنمية قيمة التعاون لديهم والتأثر بأحداث القصص المتنوعة وشخصياتها وسردها بلغة بسيطة مؤكدة على القيمة وأهميتها خلال سرد القصص فتأثر الأطفال بها وبالتالي تنميتها لديهم.

ويتضح من الجدول (12) أن مستوى قيمة احترام الآخرين قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة جداً، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها وهذا يبين الأثر الإيجابي للبرنامج القيمي في تنمية قيمة احترام الآخرين لدى المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال احترام الآخرين امتلاكا من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يستطيع الطفل ذكر أهمية احترام الآخرين) حيث جاءت بدرجة منخفضة وذلك لقصور بعض الأطفال في التعبير اللغوي واستخدام التعبيرات المناسبة عن أهمية قيمة الاحترام مقارنة ببعض القيم التي تعد أكثر وضوحا لهم مثل التعاون، وتجدر الإشارة هنا بالاهتمام بتطوير المخزون اللغوي للأطفال عن طريق القصة والسماح للأطفال بإعادة سردها بأسلوبه الخاص وادخال عبارات جديدة توضح المفاهيم المراد العمل عليها تدعم القصة عن طريق الحوار والعصف الذهني واعطاء الطفل الفرصة للتعبير عما يدور في نفسه

مما يسهل على المعلمة تقييم مستوى الفهم لديه والتعرف على العبارات الغامضة وتوضيحها للأطفال. كما أن فقرة (يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة مرتفعة جدا وذلك لتغير سلوك الأطفال ايجابيا بعد تطبيق البرنامج القيمي وتمثلهم للقيمة وظهورها على سلوكهم أثناء التعامل مع بقية الاطفال.

ويتضح من الجدول (13) أن مستوى قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه قد ارتفع للمجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج القيمي حيث جاء بدرجة مرتفعة، ونلاحظ عدم ارتفاعها للمجموعة الضابطة التي لم تطبق البرنامج عليها وهذا يبين الأثر الايجابي للبرنامج القيمي في تنمية قيمة الاعتزاز بالوطن وتراثه لدى المجموعة التجريبية، كما يتضح أن أقل فقرات مجال الاعتزاز بالوطن وتراثه امتلاكا من قبل المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التعليمي هي فقرة (يميز الطفل بعبارات تدل على رفض ما يقوم به الاحتلال) حيث جاءت بدرجة متوسطة وذلك لكون لغة التعبير باستخدام ألفاظ معبرة مازالت بسيطة في هذه المرحلة العمرية، لذلك تقع المسؤولية الكبرى على عاتق المعلمة في توضيح الأحداث التي تجري من حولنا وتوسيع مدارك الأطفال ليفهموا التاريخ وما يقوم به الاحتلال الصهيوني الغاشم ولفت انتباه الأطفال الى ما يحدث في فلسطين. كما أن فقرة (يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية) حصلت على أعلى متوسط حسابي وبدرجة مرتفعة جدا وذلك بسبب تناول البرنامج القيمي على قصص وأنشطة تناولت العديد من أسماء المحاصيل الزراعية والمدن التي تشتهر بهذه المحاصيل والذي تم عرضها بأساليب واستراتيجيات متنوعة ومشوقة تأثر الأطفال بها بشكل واضح وتنمية معرفتهم بها بشكل أكبر.

المرحلة الثانية: من خلال مناقشة نتائج فرضيات الدراسة كما هو موضح كالاتي:

مناقشة نتائج الفرضية الأولى: لا يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق البرنامج القيمي.

يتضح من الجدول (14) أن مستوى الدلالة بلغ (0.426) وهو أكبر من الدلالة المعنوية ($\alpha \leq 0.05$)، وبذلك لا توجد فروق دالة احصائية بين متوسطات درجات افراد المجموعة التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى اطفال الروضة مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة عند تطبيق بطاقة الملاحظة.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية: لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي.

يتضح من الجدول (15) أن مستوى الدلالة بلغ (0.226) وهو أكبر من الدلالة المعنوية ($\alpha \leq 0.05$)، أي لا توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات افراد المجموعة الضابطة قبلي - بعدي في مستوى المنظومة القيمية لدى اطفال الروضة. ويمكن تفسير هذه النتيجة لعدم تطبيق البرنامج القيمي على المجموعة الضابطة والاستمرار على البرنامج العادي المستخدم في الروضة.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة: لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج القيمي (استمرار البرنامج العادي في الروضة).

يتضح من الجدول (16) أن نتائج اختبار (T-Test) تشير إلى رفض الفرضية المبدئية لأن مستوى الدلالة بلغ (0.00) وهو أقل من الفرض المعنوي ($\alpha \leq 0.05$)، لذا توجد فروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرنامج التعليمي، ويتضح أيضاً أن الفروق لصالح المجموعة التجريبية حيث أن نتائج اختبار (ايتا تربيع) بلغ (0.123) وهي أكثر من (0.10)، وهذا يعني وجود تأثير ملموس بعد تطبيق البرنامج التعليمي.

وبذلك أظهرت النتائج الأثر الايجابي للبرنامج القيمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لدى اطفال الروضة ويمكن تفسير هذه النتيجة بسبب فعالية القصص التي

يتضمنها البرنامج القيمي من ناحية استخدام الباحثة الأساليب المشوقة والمحفزة في عرض القصص والتي من شأنها لفت انتباه الاطفال نحو القيم المراد تتميتها لديهم؛ فتم اختيار هذه القصص بعناية كبيرة بشكل يتناسب مع الفئة العمرية لأطفال الروضة من حيث التنوع في أحداث القصص واتسامها بالبساطة بحيث تركز على القيمة المراد تتميتها، وطول القصة المناسب أثناء سردها بالإضافة إلى عرض القصص على شكل صور ورسومات حيث كلفت الباحثة إحدى الخبيرات في مجال الرسم إعداد رسومات خاصة للقصص تركز على القيمة التي تتناولها كل قصة إلى جانب السرد الشفوي لها؛ فقد لاحظت الباحثة أثناء تطبيق البرنامج القيمي دافعية واستمتاع الطلبة وتشوقهم للاستماع إلى القصة وذلك من خلال مطالبتهم بتقديم موعد سرد القصص عن الموعد المحدد لها في اليوم، بالإضافة إلى التركيز على القيم وتبسيط الضوء عليها من خلال التكامل بين القصص والأنشطة المعززة لهذه القيم التي يحتويها البرنامج القيمي والذي تم تطبيقها من خلال أساليب واستراتيجيات متنوعة وشيقة مثل مسرح الدمى واللعب وغيرها من الأساليب التي عملت على تشجيع الأطفال واندماجهم بها وتحفيزهم وزيادة دافعتهم حيث أن الأطفال في هذه المرحلة العمرية يتم التركيز على الأساليب الحسية وشبه الحسية وليست المجردة في تعليمهم وبالتالي تعمق فهمهم وتعلمهم القيم المراد تتميتها لديهم، وفتح مجال للحوار والمناقشة مع جميع الأطفال حول القصص وأحداثها وشخصياتها والأنشطة وإبداء رأيهم وأفكارهم واقتراحاتهم فيها من خلال الأسئلة المثيرة للتفكير التي يحتويها البرنامج القيمي التابعة لكل منها وملاحظة ردود أفعالهم ومشاعرهم مما يعزز غرس وتنمية هذه القيم لديهم، وكذلك الاستعداد وتهيئة الأطفال لسماع القصص وتجهيز المكان بشكل جيد ومريح للأطفال وتوزيع أماكن جلوس الأطفال في الغرفة الصفية بشكل منظم والذي تكون من تقسيم الأطفال إلى مجموعة كبيرة تجلس في محيط الغرفة ومجموعة صغيرة تجلس في منتصف الغرفة الصفية

مناقشة نتائج الفرضية الرابعة: لا يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) بعد تطبيق البرنامج القيمي.

يتضح من الجدول (17) أن نتائج اختبار (T-Test) تشير إلى رفض الفرضية المبدئية لأن مستوى الدلالة بلغ (0.031) وهو أقل من الفرض المعنوي (0.05)، لذا توجد فروق بين متوسطات درجات افراد المجموعة التجريبية البعدية والمجموعة الضابطة في مستوى المنظومة القيمية لدى اطفال الروضة، ويتضح أيضاً أن الفروق لصالح المجموعة التجريبية حيث أن نتائج اختبار (ايتا تربيع) بلغ (0.014) وهي اقل من (0.10)، وهذا يعني وجود تأثير قليل لتطبيق البرنامج القيمي، الا أن الفروق في المتوسطات الحسابية وفي اختبار (T) واضح.

وبذلك أظهرت النتائج الأثر الايجابي للبرنامج القيمي القائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن الأسلوب القصصي هو من أهم الأساليب التربوية والتعليمية التي تتيح للأطفال فرصة التعلم الذاتي واستخدام الطفل لمختلف العمليات العقلية من ربط وتحليل وتفسير وتقويم لأحداث وأفكار وشخصيات القصص التي تضمنها البرنامج القيمي والتفاعل معها والانتقال إلى بيئة تعليمية مشوقة ومحفزة وزيادة ثقة الطفل بنفسه لتعلمه أموراً جديدة وبالتالي تنمية القيم لديهم بنفسه نظراً لطبيعية الأطفال وحبهم للقصص والتفاعل معها وبالتالي التأثر في أحداثها وتحريك مشاعرهم نحوها وبالتالي تقليد شخصياتها واكتساب القيم التي تتضمنها فقد لاحظت الباحثة استمتاع وانجذاب الأطفال أثناء الاستماع إلى القصص ومطالبة الأطفال للاستماع إليها عدة مرات ومحاولتهم لسرد هذه القصص والقيم التي استهدفتها بلغتهم الخاصة؛ فقد احتوى البرنامج القيمي على قصص مصورة إلى جانب السرد الشفوي لها والتي تم سردها بلغة مبسطة وسلسلة وبأسلوب مشوق ومحفز نظراً لالتحاق الباحثة سابقاً في دورة خاصة تستهدف تعليم كيفية سرد القصص بطرق مشوقة مما أدى إلى جذب انتباه الاطفال وتشويقهم نحو الاستماع إلى القصص واندماجهم مع أحداثها وبالتالي تنمية القيم لديهم، وأيضاً اشتمل البرنامج القيمي بالإضافة إلى القصص على أنشطة تفاعلية تعاونية متنوعة تم تقديمها باستخدام أساليب واستراتيجيات متنوعة مما أدى إلى تعميق فهم وتعلم واكتساب الأطفال لهذه القيم. ويمكن تفسير فعالية البرنامج القيمي لكونه يستهدف أهم القيم التي يجب العمل على تنميتها لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية والتي تم تحديدها من خلال الدراسات السابقة والمحكمين بالإضافة إلى خبرة الباحثة بصفتها مديرة للروضة؛ نظراً لكون هذه القيم تشكل الأساس والقاعدة لتوجيه وتحديد سلوك

الأطفال والتي يبنى عليها القيم الأخرى وتمكنهم من التعامل مع المواقف المختلفة التي يتعرضون لها وتنتقل معهم إلى المراحل الدراسية اللاحقة

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات التي أكدت على أهمية استخدام الأسلوب القصصي وفاعليته في غرس وتنمية القيم لدى أطفال الروضة مثل دراسة (أبو علي، 2019)، (نصير، 2019)، (الدوسري، 2017)، (أحمد وآخرون، 2016)، (كروم، 2015)، (Benton & Cynthia, 2018)، والعبرة الجلية في قصة سيدنا يوسف عليه السلام.

وكذلك اتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتائج دراسات أكدت على فعالية وأهمية الأسلوب القصصي كأسلوب تربوي وتعليمي له الأثر الإيجابي في اكتساب المعرفة والمهارات في مواضيع متنوعة لدى الأطفال في مختلف المراحل الدراسية مثل دراسة (Bergholm, 2022) التي بينت نتائجها قدرة أسلوب السرد القصصي من الوصول إلى استدامة التعلم بشكل أكثر سهولة للأطفال الروضة، ودراسة (السراج، 2021) التي بينت نتائجها فعالية استخدام الأسلوب القصصي في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثاني في الأردن، ونتيجة دراسة (كاوياني، 2020) التي بينت فاعلية استخدام الأسلوب القصصي في تنمية القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في دولة الكويت.

التوصيات:

توصي الباحثة وزارة التربية والتعليم بما يلي:

- أن تقوم وزارة التربية والتعليم بمراجعة البرنامج القيمي المعد في هذه الدراسة واعتماده وتطبيقه من قبل رياض الأطفال الأخرى.
- تضمين أسلوب السرد القصصي في مناهج رياض الأطفال لتعليم المعارف والمهارات المتنوعة اللازمة للأطفال.

- تدريب معلمات رياض الأطفال على الأساليب والمهارات اللازمة المستخدمة في السرد القصصي لتجعل من القصص أكثر تشويقاً وفاعلية في التأثير على الأطفال من خلال ورش عمل ودورات تدريبية.
- تجهيز مكان مخصص لسرد القصص في رياض الأطفال من شأنه جذب انتباه الأطفال ودمجهم والتفاعل أثناء سرد القصص.
- العمل على زيادة المخزون اللغوي للأطفال والذي يوضح بدوره العديد من المعاني الغامضة ويبسطها لهم.

المقترحات:

تقترح الباحثة على الباحثين ما يلي:

- دراسة حول بناء برنامج تعليمي قائم على استخدام أسلوب السرد القصصي في تنمية القيم الأخرى (التربوية، الجمالية، الاقتصادية).
- دراسة حول بناء برنامج تعليمي قائم على استخدام أسلوب السرد القصصي في تنمية بعض المفاهيم مثل (العلمية، الصحية، التغذية، ..).
- دراسة تقييمية حول مدى تضمين مناهج رياض الأطفال للمنظومة القيمية.
- دورة تدريبية لمعلمات الروضة في مخارج الحروف الصحيحة وسلامة اللفظ.
- ابتكار أنشطة تعليمية تعزز التعاون البناء بين الأطفال دون تفضيل.
- الاهتمام ببعض العبارات اللغوية التي تعزز احترام الأطفال للآخرين مما يساعد على فهمهم وتحمل مسؤولياتهم تجاه أنفسهم والآخرين.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

ابراش، ابراهيم .(2009). المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية. عمان: دار الشروق.

أبو دف، محمود (2017). فلسفة القيم: دراسة تحليلية في ضوء الكتاب والسنة. ورقة مقدمة إلى مؤتمر القيم في المجتمع الفلسطيني "واقع وتحديات". مؤتمر كلية التربية الأول، جامعة فلسطين، غزة.

أبو علي، دارين. (2019). أثر استخدام أسلوب تدريسي قائم على رواية القصص والرسم في إكساب طلبة الروضة القيم الإنسانية والاجتماعية في لواء وادي السير. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

أحمد، جمال وآخرون. (2016). برنامج معرفي سلوكي قصصي لتعديل السلوكيات البيئية الخاطئة لأطفال الروضة: دراسة مقارنة بين الذكور والإناث. مجلة العلوم البيئية، جامعة عين شمس، القاهرة، ج(35)، 261-393.

الأحمد، نافز والحلو، غسان. (2004). واقع رياض الأطفال الفلسطينية كما تراه مديرات ومعلمات الرياض في محافظات وسط وجنوب الضفة الغربية. مركز البحوث والدراسات المتكاملة- جامعة عين شمس، 36-41.

إمام، إمام عبد الفتاح. (2011). فلسفة الأخلاق. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

أمين، إيمان والخريبي، هالة ومنصور، هيبة. (2014). برامج وأنشطة رياض الأطفال. الرياض: مكتبة الرشيد.

أمين، إيمان والخريبي، هالة ومنصور، هيبة. (2014). برامج وأنشطة رياض الأطفال. الرياض: مكتبة الرشيد.

بطاينة، أسامة. (2016). صعوبات التعلم النظرية والممارسة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الجلاد، ماجد. (2019). تعلم القيم وتعليمها. ط1، عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع.

حسين، كمال الدين. (2015). مدخل لفن قصص الأطفال. ط4، الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

الحضيف، فهد والحمد، ريا. (2021). دور رياض الأطفال في غرس القيم الأخلاقية من خلال اللعب التربوي من وجهة نظر المعلمات في منطقة القصيم التعليمية. مجلة كلية التربية، 37(12)، 220-266.

حلاوة، محمود. (2018). *الأدب القصصي للطفل*. ط2، القاهرة: مؤسسة حورس الدولية.

حمادة، سلوى. (2019). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض أساليب تقديم قصص الأطفال وتقويمها لدى الطالبات المعلمات برياض الأطفال. *مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية*، ع (12)، 365-445.

الحمود، هناء. (2018). دور معلمة الروضة في بناء القيم الاقتصادية لدى أطفال الرياض ما بين سن 5-6 سنوات. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.

حميدة، رولة وإخلاص، معروف. (2020). دور الأنشطة التربوية للروضة في تنمية قدرات الطفل من وجهة نظر عينة من المربيات العاملات بعدد من رياض الأطفال "ببلدية جيجل". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد الصديق بن يحيى، الجزائر.

خزعلي، قاسم. (2016). القيم التربوية في ضوء الرؤية القرآنية والحديث النبوي الشريف. *مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات*، ع(25)، 55-102 .

الدسوقي، سمر. (2018). فاعلية برنامج قصصي لتنمية الإحساس بالمسؤولية لدى طفل الروضة. *مجلة الطفولة*، ع(28)، 449-868.

دغش، ولاء. (2022). *فعالية استراتيجيات السرد القصصي في تنمية الثروة اللغوية والفهم الاستماعي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي*. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، مصر.

دكاك، أمل. (2019). *القصة في مجالات الأطفال ودورها في تنشئة الأطفال اجتماعيًا*. ط1، دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب.

دنيا، هبة وأبو زيد، أسماء و عز الدين، انشاد. (2019). دور منهج وبيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات المعرفية والاجتماعية لطفلنا قبل المدرسة. *مجلة الدراسات والبحوث البيئية*، 13(1)، 1-63.

الدوسري، مترك (2017). *فاعلية الأسلوب القصصي في تدريس مقرر الحديث على تنمية القيم الأخلاقية الفردية لدى طلاب الصف الأول المتوسط بمحافظة وادي الدواسر*. *مجلة البحث العلمي في التربية*، ع(18)، 375-416.

رفاعي، سعيد والجنوبي، عبد الله. (2017). أثر تدريس مقررات القراءة في تنمية القيم لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة السعودية. *مجلة القراءة والمعرفة*، القاهرة، ج (114)، 44-74.

الريماوي، محمد. (2018). علم النفس النمو الطفولة والمراهقة. ط3، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

زعموش، ناديا. (2011). برنامج رياض الأطفال وبناء ملامح الهوية الوطنية. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ع (2)، 146 - 166.

زويش، عييدة وشطبي، فاطمة. (2022). دور رياض الأطفال في غرس القيم الاجتماعية لدى الطفل (دراسة ميدانية). مجلة البحوث التربوية والتعليمية، 11(3)، 301 - 310.

السراج، رويدة. (2021). أثر استخدام أسلوب السرد القصصي في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي. مجلة العلوم التربوية والنفسية، 5(32)، 80 - 100.

السقا، ريم. (2019). حكايات عالمية. دبي: دار ربيع للطباعة والنشر.

سليمان، محمد وآخرون (2018). أساليب تعلم الأطفال القراءة والكتابة. عمان: دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع.

سوالمة، محمد. (2021). اتجاهات معلمي المدارس الابتدائية الأردنيون نحو توظيف استراتيجية السرد القصصي في مادة الرياضيات. *المجلة الأكاديمية العالمية في العلوم التربوية والنفسية*، 2(2)، 37-50.

شاهين، نهاية. (2013). مدى مساهمة برامج مركز المصادر للطفولة المبكرة التدريبية في التطور المهني لمديرات و معلمات رياض الأطفال في فلسطين. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بير زيت، فلسطين.

شراونه، أريج. (2021). دور رياض الأطفال في تنمية القيم لدى طفل ما قبل المدرسة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديرية تربية جنوب الخليل. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.

صبره، آية. (2018). برنامج أنشطة متكاملة لتنمية مفاهيم الأمن والسلامة لدى الطفل في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السادات، مصر، القاهرة.

صلاح، شيماء والصيفي عبد الغني. (2016). أثر استخدام القصة والأنشطة العلمية في التحصيل العلمي والاتجاهات لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في مدارس محافظة جنين. رسالة ماجستير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

العاجز، فؤاد. (2016). القيم وطرق تعلمها وتعليمها. دراسة مقدمة إلى مؤتمر كلية التربية والفنون تحت عنوان "القيم والتربية في عالم متغير"، والمنعقد في جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

عباس، محمد، نوفل، محمد، العبسي، محمد و أبو عواد، فريال. (2007). مدخل إلى مناهج البحث في التربية و علم النفس. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.

عبد التواب، يوسف. (2018). *طفل ما قبل المدرسة*. ط1، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

عبد الحميد، هبة. (2016). *أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية*. ط1، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

العبد الله، محمود. (2019). *الشامل في طرق تدريس الأطفال*. ط1، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

عبد الواحد، اسماعيل. (2018). إعداد برامج لطفل الروضة في ضوء بعض النظريات التربوية الحديثة. *مجلة الطفولة*، ع(29)، 758-808.

العتيبي، دلال. (2023). دور استراتيجية السرد القصصي بخفض مستوى العدوان لدى طفل

الروضة من وجهة نظر المعلمات. *المجلة العربية للنشر العلمي*، 6(53)، 140-164.

عثمان، عثمان. (2015). دور الأسرة في غرس قيمة الصدق لدى الأطفال في مرحلة الطفولة

المبكرة مع تقديم تصور مقترح. *مجلة كلية التربية*، ع (165)، 71-135.

العجومي، سميرة. (2017). دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتب التربية الإسلامية والاجتماعية

وحقوق الإنسان للصف الرابع الأساسي بفلسطين. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

العقيل، نواف. (2019). أثر استخدام استراتيجية السرد القصصي في تحسين مهارة التحدث

لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، *مجلة دراسات*، 46(1)، 157-171.

عماد الدين، كمال. (2020). أثر استخدام السرد القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في

القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساسي واتجاهاتهم نحوها. *مجلة الجامعة الإسلامية*،

132(76)، 1-266.

الغامدي، نورة. (2020). قصص الأطفال لدى يعقوب إسحاق عرض وتقويم. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، السعودية.

فرج، جوهرة. (2020). فاعلية برنامج قائم على القصة في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى طفل الروضة. مجلة كلية التربية، ع(3)، 849 - 868.

فرحان، إسحاق. (2014). التربية الإسلامية في المدرسة. ط1، القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية.

فهيم، عاطف وشريف، السيد وعبد الرحمن رمضان. (2018). اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام القصص المصورة لتنمية استعداد الطفل للقراءة. مجلة الطفولة، 28(2)، 732 - 760.

القضاة، محمد. (2016). تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة. ط1، عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.

قناوي، هدى. (2013). أدب الطفل وحاجاته. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

كامل، مجدي ولمياء، كدواني وأحمد، شيماء. (2021). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة التفاعلية الالكترونية في تنمية القيم الخلقية لدى طفل الروضة. مجلة دراسات في الطفولة والتربية- جامعة أسيوط، ع (19)، 794 - 829.

كاوياني، ليلي. (2020). أثر القصة في تنمية القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في دولة الكويت. مجلة كلية التربية، ع(185)، 173 - 200.

كروم، بشير. (2017). أثر برنامج باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة. مجلة الخير، 1(11)، 168-188.

الكندي، خالد. (2017). العربية للحياة العملية نحو كتابة وظيفة جديدة. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

متولي، هبة. (2019). فاعلية توظيف بعض مهارات برنامج كورت لتنمية القيم الاجتماعية لدى طفل الروضة. مجلة الطفولة، 32(2)، 910 - 967.

محمد، أيسر. (2019). التربية الوجدانية للطفل في الاسلام. مجلة أبحاث علوم الميناء، 2(2)، 247 - 258.

محمد، هبة. (2017). الصلابة النفسية في مواجهة أحداث الحية الضاغطة لدى عينة من المعلمات: دراسة سيكوماترية إكلينيكية. *مجلة القراءة والمعرفة*، القاهرة، 138 (32)، 253-274.

المرتضى، الهام. (2018). المهارات الاجتماعية وعلاقتها بأطفال الروضة الموهوبين. *مجلة الطفولة*، ع(29)، 809-832.

المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان. (2008). *ألعاب من أجل حقوق الإنسان*. متاح على: <https://2u.pw/UNICZQe>.

مؤسسة الحق في اللعب. (2012). *الرياضة للطفولة المبكرة*. رام الله: جمعية الحق في اللعب.

موسي، سعيد. (2014). فاعلية برنامج مقترح قائم على القصص لتنمية بعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة. *مجلة الطفولة والتربية*، ع(17)، 16-88.

النجدي، أحمد وآخرون. (2002). *الدراسات الاجتماعية ومواجهة قضايا البيئة*. ط1، القاهرة: دار القاهرة للنشر.

نصير، تمارة. (2019). فاعلية القصة في تعديل سلوك طفل ما قبل المدرسة. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 3(24)، 150-163.

الوائلي، سعاد. (2019). *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق*. ط2، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

وزارة التربية- دولة الكويت. (2013). *دليل معلمة رياض الأطفال لمشروع القيم التربوية*.

وزارة التربية والتعليم. (2020). *الكتاب الإحصائي السنوي للتعليم العام والتعليم العالي في فلسطين*. وزارة التربية والتعليم العالي، رام الله.

المراجع الأجنبية

Bayir, O. (2019). A Story Based Analysis of Elementary fourth Graders' Views on Respecting Differences. *International Electronic Journal of Elementary Education*. 11(4),403-411 .

Benton, A & Cynthia, F. (2018). the impact of Social stories on compliance and aggression in a kindergarten aged child. *Journal of Teacher Action Research*.4(3), 55-67.

Bergholm, M. (2022). Storytelling as an Educational Tool in Sustainable Education, *Sustainability Journal*, 14(2), 46-52.

Lemonidis, C. & Kaiafa, I. (2019). The Effect of Using Storytelling Strategy on Students' Performance in Fractions. *Journal of Education and Learning*. 8(2), 165-175.

Rahiem, M. & Abdullah, N. & Krauss, S. (2016). Kindergarten Teachers and Moral Education for Young Children: Why Do Narratives Matter?. In 3rd International Conference on Early Childhood Education (ICECE 2016), 301-306.

Rahiem, M. & Abdullah, N. & Rahim, H. (2020). Stories and Storytelling for Moral Education: Kindergarten Teachers' Best Practices. *Journal of Early Childhood Education*, 2(1), 1- 20.

Rahim, H. & Rahiem, M. (2013). The Use of Stories as Moral Education for Young Children. *International Journal of Social Science and Humanity*, 2(6), 454– 458.

Yenmez, A. & Gok, S. & and Özpınar, I. (2017). Effects of Digital Storytelling in Mathematics Instruction on Academic Achievement and Examination of Teacher-Student Opinions on the Process. *Journal of Education and Training Studies*. 5(10), 137-149.

الملاحق

ملحق 1: أسماء الخبراء والمختصين من أعضاء لجنة التحكيم

الرقم	الاسم	الدرجة العلمية	العمل
1	مروان محمد عواد أبو الرب	دكتوراه في تدريس العلوم.	أستاذ مساعد/ الجامعة العربية الأمريكية/ جنين
2	عماد عمر ابراهيم أبو الرب	دكتوراه المناهج و التدريس.	أستاذ مساعد/ الجامعة العربية الأمريكية/ جنين
3	جواد محمود محمد عبادي	دكتوراه التعليم المهني وتعليم الكبار.	استاذ مساعد/ الجامعة العربية الأمريكية/ جنين
6	مصدق عبد الرحمن براهيمة	دكتوراه تدريس اللغة الانجليزية.	استاذ مساعد/ الجامعة العربية الأمريكية/ جنين
7	سماح محمد عطية أحمد الحسين	ماجستير ادارة تربوية طالبة دكتوراه تخصص تعلم وتعليم.	مشرفة رياض الأطفال/ مديرية التربية والتعليم /طولكرم
8	أمل محمود أبو العون	ماجستير: الأدب الجاهلي طالبة دكتوراه، تخصص الأدب والنقد الحديث.	مشرفة اللغة العربية/ مديرية التربية والتعليم قباطية
9	وليد معين الشيخ ابراهيم	دكتوراه مناهج وطرق التدريس.	مشرف المرحلة الأساسية/ مديرية التربية والتعليم قباطية
10	نسرین صالح محمد جرار	ماجستير دراسات المرأة.	مشرفة رياض الأطفال/ مديرية التربية والتعليم/ جنين
11	ثورة غازي توفيق عواد	ماجستير الابتكار في التعليم.	معلمة/ مديرية التربية والتعليم جنين
12	عبلة عصام سالم محروم	بكالوريوس تربية رياضية.	مدربة تأهيل قطاع الطفولة المبكرة
13	خولة أمين حماد زكارنة	بكالوريوس علم النفس التربوي.	مديرة روضة دار السلام/ مديرية التربية والتعليم قباطية/ مدربة المدربين المحترفين.

ملحق 2: قائمة المنظومة القيمية بصورتها الأولية

تحكيم أداة دراسة

حضرة الدكتور:

تقوم الباحثة بعمل دراسة بعنوان "فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة". وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص الابتكار في التعليم وهذه الاستبانة هي أحد أدوات الدراسة،

نأمل من حضرتكم التكرم بتحكيماها (حذف، إضافة، تعديل للفقرات أو أي ملاحظة أخرى)

مع الشكر

الباحثة: منال خالد صادق الحاج صالح.

السؤال الرئيسي:

ما مدى فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة؟

عزيتي المعلمة:

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان "فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة".

وذلك لأغراض البحث العلمي فقط، واستكمالاً للحصول على شهادة الماجستير من الجامعة العربية الأمريكية.

شاكرة لك حسن تعاونك

القسم الأول: البيانات الشخصية:

1. سنوات الخبرة:

() أقل من 5 سنوات () من 5-10 سنوات () أكثر من 10 سنوات

2. مكان السكن:

() مدينة () مخيم () قرية () مجتمع بدوي

3. الحالة الاجتماعية:

() أنسة () متزوجة () مطلقة () أرملة

4. المؤهل الأكاديمي:

() دبلوم () بكالوريوس () دراسات عليا

القسم الثاني: فقرات الاستبانة:

الرقم	الفقرات	مناسب	غير مناسب	ملاحظات
المجال الأول: القيم الدينية				
1	تعمق الإيمان في نفوس الأطفال			
2	تشجع على احترام الآخرين			
3	تُكسب الأخلاق الإسلامية مثل (الصدق والوفاء والأمانة)			
4	تبحث على التوكل على الله من خلال الأخذ بالأسباب			
5	تُعزز الاقتداء بعلماء المسلمين			
6	تبحث الطالب على الالتزام بأخلاقيات المعاملات الإسلامية			

المجال الثاني: القيم العلمية				
1	تُثمي مهارات التفكير العليا لدى الأطفال			
2	تُكسب الأطفال مهارات الإبداع والابتكار			
3	تُحث الأطفال على تقدير المعلم والعلماء			
4	تُثمي حب البحث والاستطلاع عند الأطفال			
5	تُكسب الأطفال أخلاقيات العلم مثل (التعاون - عدم التعصب والتحيز - نشر العلم)			
6	تُكسب الأطفال مهارات التعامل مع الأجهزة العلمية بأنواعها			
المجال الثالث: القيم السياسية				
1	تُغرس عند الأطفال حب الوطن والانتماء له			
2	تُثمي عند الأطفال حرية التعبير			
3	تُرسخ عند الأطفال مفاهيم المواطنة			
4	تُدعم الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى الأطفال			
5	تُحث الأطفال على تقدير ذوي الشهداء وأبنائهم			
6	تُشجع الأطفال على المشاركة السياسية في المستقبل			

المجال الرابع: القيم الجمالية				
1	تُكسب الأطفال سلوكيات صحية سليمة			
2	تُشجع الأطفال على الاهتمام بالصحة الجسمية			
3	تُثمي عند الأطفال الإحساس بجمال الطبيعة			
4	تُشجع الأطفال على ترتيب أدواته وتنسيقها			
5	تُحث الأطفال على الاهتمام بتزيين أغراضه الخاصة			
6	تُحث الأطفال بضرورة المحافظة على نظافة الأماكن العامة			
المجال الخامس: القيم الاجتماعية				
1	تُثمي عند الأطفال مهارات الاتصال والتواصل الفعال			
2	تُثمي المحافظة على ممتلكات الآخرين			
3	تُعزز تحمل المسؤولية نحو الآخرين			
4	تُحث الأطفال على احترام النظام			
5	تُحث الأطفال على المبادرة لمساعدة الآخرين			
6	تُحث الأطفال على استغلال الوقت			

المجال السادس: القيم الاقتصادية				
			تحت الأطفال على ترشيد النفقات	1
			تشجع الأطفال على إعادة تدوير المواد المختلفة	2
			تساعد على تصميم مشاريع تعود بالنفع على الفرد والمجتمع في المستقبل	3
			تحت الأطفال على المساهمة في حل بعض المشكلات الاقتصادية في المستقبل	4
			تشجع الأطفال على شراء المنتجات الوطنية	5
			تعزيز عند الأطفال التوجه المهني في المستقبل	6

ملحق 3: قائمة المنظومة القيمية بصورتها النهائية



الجامعة العربية الأمريكية/ فلسطين

كلية الدراسات العليا

ماجستير الابتكار في التعليم

الدكتورة المحترم/ة.

تحية طيبة وبعد....

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان: " فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي

لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة". وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

من قسم التربية في الجامعة العربية الأمريكية/فلسطين تخصص "الابتكار في التعليم".

لذلك تعرض الباحثة عليكم قائمة المنظومة القيمية المراد تنميتها لدى أطفال الروضة والتي وضعت بالرجوع إلى "دليل معلمة رياض الأطفال لمشروع القيم التربوية" وإلى بعض الدراسات السابقة والأدب النظري ذات الصلة بموضوع الدراسة. يرجى من حضرتكم التحقق من مدى انتماء فقرات القائمة للسمة المراد قياسها، الحكم عليها من تعديل أو حذف أو إضافة، والتأكد من سلامتها اللغوية، مع خالص الشكر والتقدير لحضرتكم.

الباحثة: منال خالد صادق الحاج صالح.

عزيزتي المعلمة:

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان "فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة".

وذلك لأغراض البحث العلمي فقط، واستكمالاً للحصول على شهادة الماجستير من الجامعة العربية الأمريكية.

شاكراً لك حسن تعاونك

فقرات الاستبانة:

الرقم	الفقرات	مناسب	غير مناسب	ملاحظات
المجال الأول: القيم الدينية				
1	تعمق الإيمان بوجود الخالق في نفوس الأطفال			
2	تشجيع على احترام الآخرين			
3	تُكسب الأخلاق الإسلامية مثل (الصدق والوفاء والأمانة،)			
4	تحت على التوكل على الله من خلال الأخذ بالأسباب			
5	الالتزام بتعاليم لدين الإسلام وأحكامه في المعاملات			
المجال الثاني: القيم التربوية				
1	تُتَمي مهارات التفكير العليا لدى الأطفال			
2	تُكسب الأطفال مهارات الإبداع والابتكار			

3	تحت الأطفال على تقدير المعلم والعلماء		
4	تُثمي حب البحث والاستطلاع عند الأطفال		
5	تُكسب الأطفال أخلاقيات العلم مثل (التعاون - عدم التعصب والتحيز - نشر العلم)		
6	تُعزز الاقتداء بعلماء المسلمين		
المجال الثالث: القيم الوطنية			
1	تغرس عند الأطفال حب الوطن		
2	تغرس عند الأطفال الانتماء إلى الوطن		
3	تُثمي عند الأطفال القدرة على التعبير		
4	تُرسخ عند الأطفال مفاهيم المواطنة		
5	تدعم الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى الأطفال		
6	تحت الأطفال على تقدير الشهداء وذوهم		
المجال الرابع: القيم الجمالية			
1	تُكسب الأطفال سلوكيات صحية سليمة		
2	تشجع الأطفال على الاهتمام بمظهرهم ونظافتهم الشخصية		

3	تُثَمِّي عند الأطفال الإحساس بجمال الطبيعة		
4	تُشَجِّع الأطفال على ترتيب أدواته وتنسيقها		
5	تُحَثُّ الأطفال على الاهتمام بتزيين أغراضه الخاصة		
6	تُحَثُّ الأطفال بضرورة المحافظة على نظافة الأماكن العامة		
7			
المجال الخامس: القيم الاجتماعية			
1	تُثَمِّي عند الأطفال قيم الاتصال والتواصل الفعال		
2	تُثَمِّي عند الأطفال المحافظة على ممتلكات الآخرين		
3	تُعَزِّز عند الأطفال تحمل المسؤولية نحو الآخرين		
4	تُحَثُّ الأطفال على احترام النظام		
5	تُحَثُّ الأطفال على المبادرة لمساعدة الآخرين		
6	تُحَثُّ الأطفال على احترام الوقت واستثماره		
المجال السادس: القيم الاقتصادية			
1	تُحَثُّ الأطفال على ترشيد النفقات		

			تُشجع الأطفال على إعادة تدوير المواد المختلفة	2
			تُساعد الأطفال على تصميم مشاريع تعود بالنفع على الفرد والمجتمع في المستقبل	3
			تبحث الأطفال على المساهمة في حل بعض المشكلات الاقتصادية في المستقبل	4
			تُشجع الأطفال على شراء المنتجات الوطنية	5
			تُعزز عند الأطفال الميل نحو التوجه المهني في المستقبل	6

ملحق 4: البرنامج القيمي بصورته الأولى

برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة

إعداد الطالبة: منال خالد صادق الحاج صالح

إشراف الدكتور: يحيى جبر

الجامعة العربية الأمريكية- فلسطين

الأهداف العامة للبرنامج

يتوقع بعد تنفيذ البرنامج التدريبي أن يتم:

- تنمية بعض من القيم الدينية، الاجتماعية والوطنية لدى أطفال الروضة.
- تعزيز قدرات أطفال الروضة على التعبير.
- تشجيع أطفال الروضة على ترتيب أدواتهم وتنسيقها.

الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج:

تم اختيار مجموعة من الاستراتيجيات لتنفيذ أنشطة البرنامج التدريبي مثل: القصة، لعب الأدوار، مجموعات تعاونية، مسرح الدمى، العصف الذهني، محاكاة الواقع، التعلم بالممارسة، أسئلة توجيهية، استخدام التكنولوجيا.

الخطة الزمنية لتنفيذ البرنامج:

القيمة الأولى: الصديق		الأسبوع الأول
40 دقيقة	الجلسة الأولى	
40 دقيقة	الجلسة الثانية	
40 دقيقة	الجلسة الثالثة	
اسبوع	الجلسة الرابعة	
القيمة الثانية: المسؤولية		الأسبوع الثاني
40 دقيقة	الجلسة الأولى	
40 دقيقة	الجلسة الثانية	
40 دقيقة	الجلسة الثالثة	
30 دقيقة	الجلسة الرابعة	
القيمة الثالثة: التعاون		الأسبوع الثالث
40 دقيقة	الجلسة الأولى	
40 دقيقة	الجلسة الثانية	
40 دقيقة	الجلسة الثالثة	
40 دقيقة	الجلسة الرابعة	
القيمة الرابعة: احترام الآخرين		الأسبوع الرابع
40 دقيقة	الجلسة الأولى	
40 دقيقة	الجلسة الثانية	

40 دقيقة	الجلسة الثالثة	
30 دقيقة	الجلسة الرابعة	
القيمة الخامسة: الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه		الأسبوع الخامس
40 دقيقة	الجلسة الأولى	
40 دقيقة	الجلسة الثانية	
40 دقيقة	الجلسة الثالثة	
ساعة	الجلسة الرابعة	

تعريف بأهم المصطلحات:

المصطلح	المفهوم
الصدق	هو الالتزام بالحقيقة في القول وكذلك الفعل، والالتزام بالوعد.
المسؤولية	هو التصرف بشكل ايجابي اتجاه الآخرين، وأن نفكر بعواقب أفعالنا قبل القيام بها.
التعاون	هو العمل بين مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف مشترك.
احترام الآخرين	هو معاملة الآخرين بكرامة وتهذيب.
الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه	هو الفهم والوعي بالتراث الوطني المادي وغير المادي

مجال: القيم الدينية		
الهدف		تنمية قيمة الصدق لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: الصدق منجاة "حورية تقول الصدق"	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: المعلمة تسأل.. والطفل يجبل	30 دقيقة	عمل فردي، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الراعي شهاب	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: لعبة بر.. بحر	30 دقيقة	عمل فردي، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: لماذا سمي أبو بكر بالصديق؟	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: أبو بكر الصديق	30 دقيقة	مسرح الدمى، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي أنا طفل صادق	اسبوع	التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة، بطاقات ملونة، أطواق بلاستيكية، مسرح الدمى.	

الجلسة الأولى

القصة الأولى: الصدق منجاة "حورية تقول الصدق"

ذات يوم، وبينما كانت حورية تلعب في ساحة البيت سعيدة مسرورة، تقفز وتغني وتستمتع بالطقس الجميل في فصل الربيع والأزهار من حولها من كل الألوان الزاهية. فلعبت ولعبت وقفزت مسرورة.

وفي لحظة قفزت حورية فوقعت على الأزهار الجميلة وأتلفتها، فحزت حورية كثيرا؛ لقد تمزقت ازهار أمها الجميلة والتي ظلت تعتني بها يوميا وترويهما وتعلمها حتى أصبحت بهذا الجمال.

فكرت حورية كيف ستخبر أمها بما حدث. فقال: نعم، سأخبر أمي بأن القطعة لولو هي التي أتلفتها وهي تلعب. ولكن فكرت حورية قليلا وقالت: أنا أحب قطتي لولو ولا أريد أن تغضب أمي منها.

ثم قالت حورية: سأخبر أمي أن عامر ابن الجيران هو من أتلفها؛ ولكني أحب أن ألع مع عامر ولا أريد أن تغضب أمي منه، فالأفضل أن أخبر أمي أن الرياح الشديدة هي التي أتلفت الزهور.

ثم قالت حورية: لا، لا أريد أن أكذب فأنا أحب الصدق ولن أقول إلا الصدق حتى لو غضبت مني أمي. فذهبت حورية إلى أمها وأخبرتها بما حدث وقالت حورية الصدق.

لقد فرجت أم حورية لصدق ابنتها وقولها الحقيقة وقالت: لن أغضب منك يا حورية، سأسامحك وسنعمل معا على زراعة الأزهار مرة أخرى.

النشاط الأول: "المعلم يسأل.. والطالب يقيم"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتوزيع بطاقة خضراء وبطاقة حمراء لكل طفل.
- تسأل المعلمة الأطفال:
 - "هل كان تصرف حورية في البداية صحيحا؟"
- "إذا كان تصرفها صحيحا؛ ارفعوا البطاقة الخضراء، وإذا كان تصرفها خاطئا ارفعوا البطاقة الحمراء."
- "هل كان تصرف حورية في النهاية صحيحا؟"
- "إذا كان تصرفها صحيحا؛ ارفعوا البطاقة الخضراء، وإذا كان تصرفها خاطئا ارفعوا البطاقة الحمراء."
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح مفهوم الصدق وأهميته.

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الراعي شهاب

كان يا ما كان في سالف العصر والأوان.. كان هناك راعي اسمه شهاب، يخرج في الصباح مع أغنامه لتأكل العشب ويعود في المساء ليحلب الأغنام ويحصل على الحليب ويبيعه ويكسب المال.

وفي يوم من الأيام وبينما كان الراعي شهاب يرعى الأغنام شعر بالملل وأراد أن يلعب لعبة؛ فقال: سأصرخ وأقول أن الذئب هجم على الأغنام ويحضر أهل القرية وأتسلى كثيرا.

وبدأ شهاب بالصراخ: يا أهل القرية ساعدوني ساعدوني لقد هجم الذئب على الأغنام. فأسرع أهل القرية لمساعدة الراعي شهاب ولكن لم يجدوا الذئب فقالوا: أين الذئب؟ فأجاب الراعي شهاب: كنت أمزح معكم. غضب أهل القرية وعادوا إلى أعمالهم.

وفي اليوم التالي خرج الراعي شهاب إلى الجبل القريب من القرية ليرعى بأغنامه فقال: أريد أن ألعب مع أهل القرية مرة أخرى وسأقول لهم أن الذئب قد عاد. فبدأ بالصراخ بصوت عالٍ: يا أهل القرية ساعدوني لقد هجم الذئب ليأكل الأغنام. فذهب أهل القرية مرة أخرى لمساعدة الراعي شهاب . وعندما وصلوا لم يجدوا الذئب، وكان الراعي شهاب يضحك وقال لهم: أريد أن ألعب معكم.

فغضب أهل القرية وقالوا له: لن نصدق كلامك مرة أخرى ولن نساعدك إذا طلبت منا المساعدة لأنك لا تقول الصدق.

وبعد عدة أيام كان الراعي شهاب يرعى الأغنام وشعر بشيء يتحرك بين الأشجار، فخاف كثيرا. وفجأة ظهر الذئب وهجم على الأغنام وبدأ يأكل بالأغنام المسكينة.

فصرخ شهاب : يا أهل القرية ساعدوني .. ساعدوني لقد هجم الذئب على الأغنام. ولكن أهل القرية لم يصدقوه هذه المرة؛ لأنه كذب عليهم مرتين من قبل. فتمكن الذئب من أكل خروفين ورجع الراعي شهاب إلى القرية وقد خسر خروفين من أغنامه، وقال: لو لم أكذب من قبل لصدقني أهل القرية وساعدوني على قتل الذئب وإنقاذ أغنامي، أنا لن أكذب مرة أخرى سأقول الصدق دائما.

النشاط الثاني: لعبة "بر.. بحر"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بوضع أطواق بلاستيك على الارض بعدد الأطفال.
- تشرح المعلمة للأطفال آلية اللعبة: عند ذكر كلمة "بر" يقفز الأطفال داخل الطوق البلاستيكي، وعند ذكر كلمة "بحر" يقفز الأطفال خارج الطوق البلاستيكي.
- توضح المعلمة للأطفال أن في حالة عند قيام الطفل بالاستجابة الخاطئة في القفز داخل أو خارج الطوق البلاستيكي؛ عليه أن يت
- حلى بالصدق مع نفسه أثناء خطئه ويخرج من اللعبة بمفرده دون طلب المعلمة منه ذلك.
- بعد انتهاء اللعبة؛ تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول ضرورة تحلي الطفل بالصدق حتى لو كان مخطئاً في أي أمر.

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: لماذا سمي أبو بكر بهذا الاسم "بالصديق"

لقد أرسل الله تعالى الرسل والأنبياء ليعلّمونا الخير وعبادة الله وحده. وكان آخر الانبياء هو النبي محمد صلى الله عليه وسلم، لقد أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ليعبدوا الله وحده ويتركوا عبادة الأصنام، ويساعد الضعفاء ويحكم الناس بينهم بالعدل.

وكان أبو بكر رضي الله عنه صاحب الرسول صلى الله عليه وسلم في الهجرة، وكان يحب رسول الله كثيراً فقد قال الله تعالى: "إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا" التوبة: آية 40 ، فكان أبو بكر رضي الله عنه يصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في كل شيء يقوله، أما كفار قريش الأشرار فقد كذبوا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

وبعد وفاة عم الرسول أبو طالب ووفاته زوجته خديجة بنت خويلد، حزن الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرا، فأراد الله سبحانه وتعالى أن يخفف عن الرسول صلى الله عليه وسلم حزنه فكافأه برحلة الإسراء والمعراج.

ففي ليلة جاء الملك جبريل عليه السلام إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبره بأنه سيذهب إلى بيت المقدس على ظهر البراق ثم يصعد إلى السماء، ثم ينزل من السماء إلى بيت المقدس، ثم يعود إلى مكة المكرمة في نفس الليلة. وهذه الرحلة هي هدية من الله إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ليعلمنا الصلاة والاخلاق الحميدة.

وفي اليوم التالي استيقظ الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبر أهل قريش بالرحلة العظيمة. ولكن أهل قريش لم يصدقوه، ولكن صدقه أبو بكر رضي الله عنه لأنه يعلم أن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم صادق في كل شيء يقوله.

فرج الرسول صلى الله عليه وسلم بتصديق أبو بكر له، وسمى ابا بكر بالصديق.

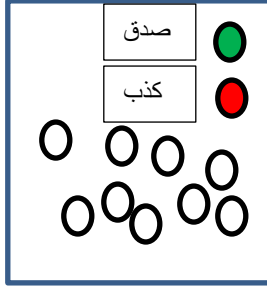
النشاط الثالث: "لماذا سمي أبو بكر بالصديق"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقديم قصة "لماذا سمي أبو بكر بالصديق" من خلا مسرح الدمى.
- بعد الانتهاء من تقديم العرض، تقوم المعلمة بمناقشة أحداث القصة مع الأطفال والتأكيد على أهمية الصدق في حياتنا من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:
- هل أعجبكم تصرف الصحابي أبو بكر رضي الله عنه؟
- هل انتم أيضا ترغبون أن ينادى عليكم بالأطفال الصادقين؟
- ماذا علينا أن نفعل حتى نثبت صدقنا للرسول ﷺ من عبادات؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: أنا طفل صادق



آلية التنفيذ:

"يطلب من لأهل مشاركة اطفالهم في تنفيذ النشاط التقييمي"

- تقوم المعلمة بتوزيع ورقة عمل للأطفال؛ على أن تبقى معهم لمدة اسبوع كامل.
- يطلب من الطفل تلوين الدوائر المرسومة باللونين الأخضر والأحمر حسب سلوكه؛ ففي حال قيامه بالكذب يقوم بتلوين دائرة في اللون الأحمر، وفي حال قيامه بالصدق يقوم بتلوين دائرة باللون الأخضر.
- في نهاية الأسبوع يقوم الطفل بعرض ورقة العمل على المعلمة، ويتم مناقشتها مع الطفل والتأكيد على الصدق وأهميته.

مجال: القيم الاجتماعية

الهدف		تنمية قيمة المسؤولية لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: النسر الأرضي	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: ابتسامتك تؤثر على الآخرين	30 دقيقة	عمل جماعي، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: النملة والصرصور	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: اتبع الحركة	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي

الجلسة الثالثة		
رواية القصة	10 دقائق	قصة: الخالة مريم والشمس
عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي	30 دقيقة	نشاط: سناجب في الأشجار
الجلسة الرابعة		
التعلم بالممارسة	30 دقيقة	النشاط التقييمي: الالتزام بالقوانين الصفية
أنشطة البرنامج المعدة.		الوسائل التعليمية المطلوبة

الجلسة الأولى

القصة الأولى: النسر الأرضي

"كان هناك نسر صغير يعيش مع أمه في عش على قمة الجبل الكبير. بعد أن كبر النسر الصغير؛ حان موعد طيرانه ليعتمد على نفسه في جمع طعامه، فقامت أمه بتشجيعه وقالت له: هيا هيا كن شجاعا وحلق بعيدا عن العش واجمع طعامك، ولكن النسر الصغير كان خائفا جدا وقال لأمه: أنا خائف جدا يا أمي، أنا لا أستطيع الطيران لأنني أخاف أن أسقط كما سقط أخي على الصخور ومات.

قالت أمه: عندما تمد جناحيك في السماء سيجملك الهواء معه وتطير، فقد رزقنا الله بهذه الأجنحة حتى تطير بها. قال لها: لا أستطيع. قالت له: هيا حاول يا بني وسيكون والدك قريبا منك ليساعدك كي لا تسقط.

حاول النسر الصغير أن يطير ولكنه خاف وكاد أن يسقط على الأرض لولا أن حمله والده على ظهره إلى أن وصل الأرض، فاقتربت أمه وقال: لماذا تركت نفسك تسقط؟ كان عليك أن تفتح

جناحيك وتتساب بها في السماء. قال النسر الصغير: لا أستطيع يا أمي. قالت الأم: سنذهب جميعا لجمع الطعام وعليك أن تحاول الطيران وتعتمد على نفسك.

أحس النسر الصغير بالمسؤولية ويجب عليه محاولة الطيران ليلحق بأمه وأبيه ولكنه خاف ولم يطر، ووجد جحرا عميقا ودخل به وبقي مختبئا به لمدة يومان. وبعد أن شعر بالجوع خرج ل يبحث عن الطعام وفجأة هاجمته النمور فركض وركض وعندما اقترب منه النمر وجد نفسه يحلق بجناحيه بعيدا عنها.

لقد نجا بنفسه؛ ها هو يحلق في السماء عاليا وابتعد عن الحيوانات الخطيرة، وهو في السماء رأى سربا من النسور ومن بينهم أمه وأبيه؛ فاقترب منهم فرحا برؤيتهم وفد أسعدهم رؤيته وهو يطير".

النشاط الأول: "ابتسامتك تؤثر على الآخرين"

آلية التنفيذ:

- يجلس الاطفال في حلقة دائرية.
- تطلب المعلمة من الطفل الاول ان يبتسم إلى جاره ويقوم أيضا الجار برد الابتسامة إليه؛ ثم ينظر إلى الطفل الذي يليه وابتسم له، وهكذا حتى تنتهي كامل الحلقة وابتسم جميع الأطفال.
- يجرب الأطفال تمرير عواطف أخرى مثل الخوف، الدهشة والفخر.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح كيفية تأثير عواطفنا على الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - ما هو شعورك عندما يبتسم لك شخص آخر؟
 - ماذا يحدث عندما تبتسم لشخص آخر؟
 - كيف لنا ان نعرف مشاعر الآخرين؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل حتى نجعل الآخرين يشعرون بالارتياح؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: النملة والصرصور

"الصرصور هالصرصور	مع النملة شو مقهور
قلها دخلك يا جارة	يا سلطانة هالحارة
عيريني أربع حبات	شاكر فضلك للممات
قالتو روح يا مسكين	فصل الصيف شو سويت
وين الحب إلا لميت	ساعة تلعب ساعة تنام
	ساعة تسهر عالتمام".

النشاط الثاني: "اتبع الحركة"

آلية التنفيذ:

- يقف الأطفال في حلقة دائرية.
- تطلب المعلمة من الأطفال بداية البقاء ساكنين دون حركة.
- تطلب المعلمة من كل طفل مراقبة الطفل الذي قبله، وان يقوم بتقليد حركة جاره؛ " وبذلك يكون كل طفل يراقب الطفل الذي قبله وفي نفس الوقت مراقب من الطفل الذي يليه".
- تطلب المعلمة من الطفل الأول القيام بحركة معينة، ويقوم الطفل المراقب بتقليده، وكذلك الطفل المراقب الذي يليه وهكذا حتى تنتشر الحركة في كامل الحلقة.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح كيفية التأثير على بعضنا البعض من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - هل لاحظتم انتشار الحركة بين جميع الأطفال في الحركة؟
 - هل تعتقد أن تصرفاتك يكون لها تأثير على الآخرين؟
 - هل تعتقد أن تصرفات الآخرين لها تأثير عليك؟
 - ماذا يمكننا ان نفعل حتى يكون لنا تأثير جيد وايجابي على الآخرين؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: الخالة مريم والشمس

"تستيقظ الخالة مريم كل يوم في الصباح الباكر وتخرج إلى المدرسة لتعليم الطالبات اللغة والحساب، فهي صديقة الشمس؛ فالشمس تخرج بضياؤها تنشر ضوءها في كل مكان ويستيقظ سكان الأرض على ضوءها الجميل.

وفي المساء تعود الخالة مريم إلى بيتها بعد يوم جميل يملئه العمل الممتع والفائدة للطالبات، وكذلك الشمس تختبئ وراء الأفق كي تشرق في اليوم الجديد

النشاط الثالث: "سناجب في الأشجار"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الاطفال إلى مجموعات من أربعة أفراد: طفل يمثل دور السناجب، وطفل دور الثعلب، وطفلان بدور شجرتان.
- تطلب المعلمة من الشجرتان أن يمسكان بأيدي بعضهما البعض ويقف السناجب في الوسط؛ بحيث تكون وظيفتهما هي حماية السناجب.
- تطلب المعلمة من السناجب التحرك في الغابة، ومن الثعلب أن يلحق بالسناجب، وأن تقوم الشجرتان بتتبع السناجب وتولي حمايته من الثعلب.
- تقوم المعلمة بتبديل الأدوار بين الاطفال وتكرار اللعبة.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح مشاعر الضعف والمسؤولية اتجاه الآخرين ومساعدتهم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - هل أحببت أن تكون شجرة وتقوم بحماية السناجب.
 - كيف كان شعورك عندما كنت سناجبا؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: "الالتزام بالقوانين الصفية"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بالحديث مع الأطفال حول القوانين التي يجب عليهم احترامها والالتزام بها داخل الروضة من خلال عرض بعض الصور التي تظهر هذه القوانين وتوضحها مثل: ترتيب الألعاب، تنظيف الصف، عدم ضرب الأطفال الآخرين،
- تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة تحمل اسمه، وتطلب من كل طفل الصاق بطاقته على لوحة القوانين لتشجيعه على الالتزام بها.
- تطلب المعلمة من الأهل تشجيع الأطفال على الالتزام بقوانين الروضة من خلال قيام الأهل برسم بعض من هذه القوانين على لوحات وإصاقها في الصف.

مجال: القيم الاجتماعية		
الهدف		تنمية قيمة التعاون لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: الحيوانات الأربعة	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: التمساح	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الدجاجة الحمراء وحب القمح	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: أخف من الهواء	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: قوة التعاون	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: تمرير الكرة	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي بناء حديقة حيوانات		التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة، جرائد، قطع قماش، بالونات، كرات، سلات،.	

الجلسة الأولى

القصة الأولى: الحيوانات الأربعة

"كان هناك حمار يعيش في اسطبل، وكان الفلاح يحمل على ظهر الحمار الأغراض ويتنقل بها في أرجاء القرية من أجل عمله. ولكن عندما كبر الحمار وأصبح ضعيفا ولا يقدر على حمل الأغراض قام صاحبه بطرده من الاسطبل ولم يقدم له الطعام.

خرج الحمار حزينا لا يعرف أين يذهب، وفي طريقه التقى بكلب حزين قام أيضا صاحبه بطرده لأنه لم يعد قادرا على النباح وحماية أغنامه من الذئب، فسارا معا واتفقا أن يصبحا صديقان ويتعاونان ويعيشان معا. وأثناء سيرهما في الطريق سمعا مواء قطة حزينة تجلس وحيدة تحت الشجرة. فسألها: لماذا أنت وحيدة؟ قالت لهم: إن صاحبة البيت الذي كنت أعيش فيه طردتني لأنني أصبحت ضعيفة ولم أعد قادرة على صيد الفئران. فطلبا منها أن تسير معهم وتصبح صديقتهم، فرحت القطّة كثيرا وسارت معهم.

وأثناء سيرهم رآهم ديك يقف على سور أحد المزارع فسألهم: لماذا أنتم مجتمعون معا؟ إلى أين تذهبون؟ فقالوا له: لقد طردنا أصحابنا لأننا كبرنا ولا نقوى على القيام بمهامنا كما كنا نقوم بها في السابق ونحن أقوياء. قال الديك: وأنا سيدبحني صاحب المزرعة إذا لم أعد أصيح بصوت عال كل صباح كما هو صوتي المعتاد، أريد أن أنضم إلى مجموعتكم ونصبح أصدقاء.

وافق الحمار والكلب والقطّة وساروا معا. وفجأة شاهدوا مجموعة من اللصوص يختبئون في بيت مهجور، فاتفقت الحيوانات على تخويف اللصوص وطردهم؛ فنهق الحمار وعوى الكلب وماءت القطّة وصاح الديك. فلما سمع اللصوص اصوات الحيوانات اعتقدوا أن الشرطة اكتشفت مكانهم فهربوا بسرعة.

فدخلت الحيوانات الأربعة إلى البيت المهجور وعاشوا فيه متعاونين معا يساعدون بعضهم البعض في إحضار الطعام والدفاع عن أنفسهم".

النشاط الأول: "التمساح"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بوضع أوراق جرائد كبيرة أو قطع قماش كبيرة على الأرض بحيث يكون عددها يساوي نصف عدد الأطفال.
- تشرح المعلمة مبدأ اللعبة للأطفال: بأن الأطفال سيمثلون دور الضفادع في بحيرة، وطفل يمثل دور تمساح كبير يريد أن يأكلهم، وأنهم سيهربون من التمساح والذهاب إلى منطقة آمنة وهو الوقوف على أوراق الزنبق (أوراق الجرائد أو القماش) المنتشرة في البحيرة.
- تطلب المعلمة من الضفادع القفز في البحيرة، ثم تصرخ: "التمساح قادم.. التمساح قادم.. ابحثوا عن أماكن آمنة"، وتطلب منهم الهرب والوقوف على أوراق الزنبق.
- تكرر المعلمة اللعبة وفي كل مرة تقلل من عدد أوراق الزنبق بحيث يتعاون الأطفال لحماية بعضهم والوقوف معا على أوراق الزنبق، مع إخراج الطفل الذي لا يجد ورقة يقف عليها؟
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح أهمية التعاون والمشاركة والمسؤولية اتجاه الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - هل قام أحدهم بإفساح لك المجال للاحتواء والوقوف على ورقة الزنبق؟ ما هو شعورك؟
 - هل قام أحدهم بدفعك عن ورقة الزنبق؟ ما هو شعورك؟
 - هل تعاونت مع الآخرين وقدمت المساعدة لهم للاحتواء من التمساح؟ كيف قمت بذلك؟ ما هو شعورك؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الدجاجة الحمراء وحبّة القمح

كان هناك دجاجة حمراء جميلة تعيش بجوار بعض الحيوانات الأليفة مثل البطّة والديك والبقرة والخروف. وكانت الدجاجة الحمراء تعتني بصغارها الفراخ الصغيرة؛ فتخرج كل يوم صباحا بتحضر لهم ما تجده من طعام.

وذات يوم وبينما كانت تبحث عن الطعام لها ولصغارها وجدت حبات من القمح، فرحت الدجاجة الحمراء كثيرا بها وقالت: حبات القمح هذه مهمة جدا سأقوم بزراعتها والعناية بها حتى تصبح سنابل وحبات كبيرة. فعادت إلى بيتها سعيدة بما وجدت.

توجهت الدجاجة الحمراء إلى أصدقائها الحيوانات وهي سعيدة وقالت لهم: لقد وجدت شيئا ثميناً يا أصدقائي. قالت الحيوانات: ماذا وجدت؟ أجابت الدجاجة: لقد وجدت حبات من القمح. قالت الحيوانات: هل ستأكلين منها وتطعمي فراخك الصغار؟ قالت الدجاجة: لا، أريد أن أزرعها لأحصل على حبات كثيرة وأريد منكم جميعاً أن تساعدوني في زراعتها لنحصل على طعام كثير.

قالت البقرة: أنا لا أريد أن أساعدك. قال الخروف: أنا لا أريد أن أساعدك. وقال الديك: أنا لا أريد أن أساعدك. وقالت البطّة أيضاً: أنا لا أريد أن أساعدك.

فقامت الدجاجة الحمراء بحفر الأرض وزراعة حبات القمح لوحدها، واعتنت بها إلى أن كبرت حبات القمح وصارت سنابل كبيرة مليئة بحبات القمح اللذيذ وحان وقت حصادها.

فقالت الدجاجة الحمراء للحيوانات: من منكم يريد أن يساعدني في حصاد حبات القمح؟ ردت الحيوانات: لا نريد مساعدتك فنحن لا نريد أن نتعب. فقامت الدجاجة الحمراء بحصاد القمح لوحدها وأرسلته إلى المطحنة، وعادت من المطحنة تحمل الطحين، وقالت للحيوانات: انظروا أنا حصلت على الطحين ، والآن من منكم يريد أن يساعدني على عجن الطحين؟ أجابت الحيوانات: لا نريد أن نساعدك.

عجنت الدجاجة الحمراء الطحين لوحدها، وعندما أصبح جاهزا للخبز قالت للحيوانات: من منكم يريد أن يساعدني على خبز الطحين والحصول على الخبز؟ قالت البطة: أنا لا أريد أن أساعدك فأنا ألعب. قالت البقرة: وأنا أيضا لا أريد أن أساعدك، أنا سأذهب إلى الحقل لأكل العشب الأخضر. قال الديك: لا أريد أن أساعدك، فأنا أريد أن أقفز فوق الأشجار وأصيح بصوت عال. وقال الخروف: لا أريد أن أساعد، فأنا أريد أن أنام لأنني متعب.

فقامت الدجاجة الحمراء بخبز الخبز لوحدها وعندما انتهت قالت للحيوانات: من يريد منكم أن يأكل الخبز الساخن واللذيذ معي؟ قالت الحيوانات: نحن نريد أن نأكل معك. فقالت الدجاجة: من لا يعمل لا يستحق أن يأكل.

فأكلت الدجاجة الحمراء النشيطة الخبز الطازج اللذيذ وأطعمت فراخها الصغار.

النشاط الثاني: "أخف من الهواء"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، وتقدم بالون منفوخ لكل مجموعة.
- تطلب المعلمة من كل مجموعة رمي البالون إلى الهواء والتعاون معا بين افراد المجموعة عن طريق النفخ او ضرب البالون لبقائه أعلى، والمجموعة التي يلامس بالونها الأرض فإنها تخسر، والمجموعة التي تحافظ على بقاء البالون في الهواء هي الفائزة.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضح أهمية التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة من اجل النجاح في القيام بالمهام المتنوعة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:

- ماذا فعلت حتى تتمكن مجموعتك من إبقاء البالون في الهواء؟
- إذا قمنا بإعادة اللعبة ماذا ستفعل حتى تبقي البالون في الهواء لفترة أطول؟
- كيف استفادت مجموعتك من هذا التعاون؟
- هل يمكنك إعطاء أمثلة على تعاونك مع الآخرين في إنجاز مهام معينة؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: قوة التعاون

يذهب علي إلى المدرسة في صباح كل يوم نشيطا فرحا باليوم الجديد؛ فيصحوا علي مبكرا ويتناول إفطاره ويحضر حقيبة المدرسة ويخرج بكل نشاط. ويعود بعد المدرسة إلى البيت ليساعد والده في الحقل. وفي المساء يعود علي مع والده إلى البيت ويتناول العشاء وينام بعد انتهاء يوم جميل مليئا بالنشاط .

وكان لعلّي أخا اسمه عمر؛ كان عمر يستيقظ متأخرا كل يوم ويصل إلى المدرسة بعد أن يدق جرس المدرسة. وفي إحدى المرات ذهب عمر متأخرا إلى المدرسة، فالتقى بفتى مشاغب اسمه عامر ، وقام عامر بضرب عمر فعاد إلى أمه باكيا.

قالت له أمه: يا عمر.. اذهب مع أخيك علي إلى المدرسة وبذلك لا يستطيع أن يضربك عامر؛ فأنت وأخوك يمكنكما التغلب على عامر فلا تسمحوا له بضربكما ودافعا عن أنفسكما.

قال عمر: لكنه قوي يا أمي وأنا لا أستطيع أن اضربه. قالت الأم: أن لوحدك ضعيف لكنك مع أخوك علي يمكنكما هزم عامر ومنعه من التعدي عليك مرة أخرى.

وفي اليوم التالي استيقظ عمر مبكرا وذهب إلى المدرسة بصحبة أخيه علي. وفي الطريق التقى عامر بهما وحاول أن يضرب عمر مرة أخرى. فوقف علي وعمر في وجه عامر، خاف عامر منهما وهرب وقال: أن لن اضرب عمر مرة أخرى.

فعرف عمر أن القوة في التعاون.

النشاط الثالث: "تمرير الكرة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى فريقين.
- تضع المعلمة العدد نفسه من الكرات في سلة كل فريق، وتضع سلة أخرى فارغة في الجهة المقابلة.
- تطلب المعلمة من الأطفال في كل فريق أن يتعاونوا على نقل الكرة من السلة الأولى إلى السلة الثانية بأجسادهم دون استخدام أيديهم، والفريق الذي يتمكن من نقل أكبر عدد من الكرات دون ملامستها الأرض يكون هو الفريق الفائز.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضح أهمية التعاون بين أفراد الفريق الواحد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - هل كان من الصعب استخدام حسدك في تمرير الكرة؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: بناء حديقة حيوانات

آلية التنفيذ:

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، وتوزع على المجموعات الأدوات اللازمة لبناء حديقة حيوانات مثل: مجسمات حيوانات، مجسمات أشجار، ليجو لبناء سور لحديقة الحيوانات،... ، وتطلب من أفراد كل مجموعة التعاون لبناء حديقة حيوانات جميلة.

مجال: القيم الاجتماعية		
الهدف		تنمية قيمة احترام الآخرين لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: حكاية الفيل	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: الأطواق الموسيقية	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الزيتونة والرمانة	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: ننظر إلى أنفسنا في المرآة	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: سيدنا سليمان والنملة	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: وجه صديقي	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي صور ومهن	30 دقيقة	التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة، كرات، مرآة، أطواق بلاستيكية، موسيقى، دمي، مسرح الدمى.	

الجلسة الأولى

القصة الأولى: حكاية الفيل

كانت تعيش في الغابة حيوانات كثيرة منها الفيل الكبير الضخم؛ هو حيوان جميل وله خرطوم طويل ولكن لديه ذيل قصير ونابان طويلان وأذنان عريضتان.

كان يسكن بجوار الخروف الصغير، وبينهما سور مرتفع. وذات يوم؛ وبينما كان الخروف يخزن طعامه وينقله من الحديقة إلى داخل بيته، مدّ الفيل خرطومه الطويل وأخذ طعام الخروف وأعشابه اللذيذة وعلفه.

غضب الخروف وزمجر: الله أكبر على من طغى وتجبر. سمع الحصان صوت الخروف وركض للاطمئنان عليه. وسمعت أيضا الزرافة ذو الرقبة الطويلة صوت الخروف، وسألت الحصان: ما بال الخروف يصرخ؟ قال الحصان: هيا بنا نسأل الخروف ما به.

وكذلك صاح الديك: ما هذا الصراخ؟ لماذا يصرخ الخروف؟ فأجابته السلحفاة: هيا بنا نذهب ونعرف ماذا يحصل.

اجتمعت الحيوانات عند الخروف وعرفت بأن الفيل قد أخذ طعامها دون إذنها. فغضبت الحيوانات وقالت: لا بد ان نعاقب الفيل؛ فلا يجوز أن يعتدي على غيره، فماذا يجب أن نفعل؟ فقالت الزرافة: يجب ان يكون هناك قانون نتفق عيه جميعا حتى لا يعتدي أحد على الآخر وهو أن كل شخص إذا أراد شيئا من غيره عليه طلب الإذن أولا.

اجتمعت الحيوانات مع الفيل وأخبرته بأنه مخطئ وعليه الاعتذار من الخروف وأن يقدم للخروف طعاما جديدا. فقال الفيل: أنا أعتذر أيها الخروف العزيز، أنا لم أقصد إزعاجك ولكني كنت جائعا جدا، لن أكرر ذلك وسأطلب الإذن دائما.

سامح الخروف الفيل وعاشوا جيرانا متحابين.

النشاط الأول: "الأطواق الموسيقية"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بترتيب الأطواق البلاستيكية بعدد الأطفال بجانب بعضها البعض بشكل دائري، وتضع داخل كل طوق اسم الطفل بحيث يمثل الطوق البلاستيكي أحد ممتلكات الطفل.
- تطلب المعلمة من كل طفل الوقوف داخل الطوق البلاستيكي الخاص به، والقيام بحركات معينة عند سماع الموسيقى أو الغناء مثل: (القفز من طوق إلى آخر، الرقص، المشي).
- تطلب المعلمة من كل طفل عند إيقاف الموسيقى من العودة إلى الطوق الخاص به وعدم التعدي على طوق الأطفال الآخرين.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح أهمية احترام ممتلكات الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - كيف كان شعورك عند عودتك إلى المكان الذي تمتلكه (الطوق)؟
 - ماذا ستشعر إذا استولى أحد الأطفال على ممتلكاتك؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لاحترام ممتلكات الآخرين؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الزيتون والرمان

"في حديقة روضتنا أشجار متنوعة وجميلة، منها ما هي كبيرة ومنها الصغيرة، ومنها دائمة الخضرة ومنها تتساقط أوراقها، وهي مفيدة لنا؛ فهي تلطف الجو وتطعمنا الثمار اللذيذة.

وذات يوم دار حوار بين الزيتون و الرمان، فقالت الزيتون: أنا أجمل منك لأن أوراق خضراء طوال العام وانت تسقط أوراقك. أجابت الرمان: نعم، لأن المطر في الشتاء يغسلني لألبس ثوبا جديدا في الربيع.

قالت الزيتون: الفلاح يعصر من حب الزيتون الزيت المفيد ليعد طعامه. فقالت الرمان: وأنا أيضا ثماري لذيذة ومفيدة ويصنع منها العصير المغذي والمفيد.

سمع أطفال الروضة حديث الزيتون والرمان فقالوا: لا تتشاجرا.. فالزيتون مفيد ونحبه، والرمان مفيد ونحبه، فكل منكما له فوائده ولا نستغني عنه".

النشاط الثاني: "ننظر إلى أنفسنا في المرآة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من طفلين.
- تضع المعلمة مرآة كبيرة، وتطلب من كل طفلين الوقوف معا أمام المرآة وأن يلاحظ كل منهما ملامح الآخر (لون العيون، لون البشرة، شكل الشعر، الطول،...).
- بعد وقوف جميع المجموعات أمام المرآة، تطلب المعلمة من الأطفال الجلوس على شكل حلقة دائرية، وتطلب من كل طفل أن يصف شكل صديقه.
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم ضرورة احترام الآخرين واحترام التنوع من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - هل أنت وصديقك متشابهان أم مختلفان في الشكل ولون العيون ولون البشرة و..؟
 - هل اختلاف شكل صديقك عنك يقلل من حبك له؟
 - هل اختلاف شكل الآخرين عنا يجعلنا نقلل من احترامهم؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لإظهار احترامنا للآخرين بالرغم من اختلافهم عنا؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: قصة سيدنا سليمان والنملة

"إن احترام الآخرين من الأخلاق الحميدة في الإسلام، والانبياء عليهم السلام علمونا كثيرا عن احترام الآخرين ومنهم سيدنا سليمان عليه السلام.

ف ذات مرة بينما كان سيدنا سليمان عليه السلام يسير في جيشه سمع صوتا ينادي: يا أيها النمل ادخلوا إلى بيوتكم بسرعة قبل أن يحطمكم سليمان وجنوده. لقد فهم سيدنا سليمان عليه السلام كلام النملة، لأن الله سبحانه وتعالى علمه لغة جميع الحيوانات. فطلب سيدنا سليمان عليه السلام من جيشه أن يغير طريقه حتى لا يهدم بيت النمل. فلم يقل سيدنا سليمان عليه السلام أن هذا النمل مجرد حيوانات صغيرة وكفى، بل احترم النمل وابتعد عن بيته وممتلكاته".

النشاط الثاني: "وجه صديقي"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من طفلين.
 - تطلب من كل طفل التمعن في وجه صديقه لمدة خمس دقائق من حيث: لون الشعر وطوله، لون العيون، لون الملابس .
 - تحضر المعلمة دمية على شكل بنت ودمية على شكل ولد، وتطلب من كل طفل اختيار دمية حسب جنسه (ذكر، أنثى)، ويبدأ بالتحدث خلف مسرح الدمى ويوصف وجه الطفل الذي كان معه وعلى جميع الاطفال عن يضمنوا من هذا الطفل.
 - تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم ضرورة احترام الآخرين وأن الناس مختلفون في الأشكال لكنهم متساوون ويجب احترام هذه الاختلافات من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
- ما هو شعورك وانت تصف صديقك؟
 - ما هو شعورك عندما يصفك صديقك؟
 - هل جميع الأطفال متشابهون في الأوصاف؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لتقبل اختلاف الآخرين ونحترمهم؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: صور ومهن

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بعرض صور لمهن متنوعة، وتطلب من كل طفل اختيار ثلاثة مهن يفضلها ويتحدث عنها أما بقية الأطفال، وتؤكد المعلمة على ضرورة احترام مهن الآخرين .

مجال: القيم الوطنية		
الهدف		تنمية قيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: ليلي في القدس	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: مدن وقرى وطني	30 دقيقة	عمل فردي، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: فدوى ترسم الوطن	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: تضاريس فلسطين	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، محاكاة الواقع نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: جمانة الرمانة	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: غزة حزينة	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي أنظف مسجدي	ساعة	التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة		أنشطة البرنامج المعدة، صور مدن وقرى فلسطين، صور محاصيل زراعية، أطواق بلاستيكية، صور لمدينة غزة، جهاز حاسوب، خارطة فلسطين، لوحات، ألوان.

الجلسة الأولى

القصة الأولى: ليلي في القدس

استيقظت ليلي مبكرا سعيدة لأنها ستزور مدينة القدس عاصمة وطننا فلسطين مع أمها، فكانت متشوقة جدا؛ وعندما وصلت ذهبت لزيارة المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وقامت بالصلاة في داخل مسجد قبة الصخرة وكانت تشعر بفرحة كبيرة وقالت لها أمها: هنا كان مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم.

وذهبت أيضا لزيارة كنيسة القيامة، وفي طريقها من المسجد الأقصى إلى كنيسة القيامة شاهدت جنود الاحتلال ينتشرون في الطرق. نظروا إليها ونظرت إليهم نظرة غضب.

وفي اليوم التالي ذهبت ليلي إلى المدرسة وقامت بحديث معلمتها وزميلاتها حول جمال القدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة، وأخبرت المعلمة عن جنود الاحتلال المنتشرين في كل مكان. قالت المعلمة: هؤلاء الغرباء سرقوا أرضنا، ويريدون إخراجنا من ديارنا ومقدساتنا ووطننا، ولكن هيهات لهم سنبقى هنا وندافع عن أرضنا وقديسنا.

خرجت ليلي مع أمها لمشاهدة جمال ساحة قبة الصخرة

النشاط الأول: " مدن وقرى وطني "

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتوضيح الفرق بين المدينة والقرية للأطفال باستخدام صور متنوعة من حيث الحجم، أشكال البيوت والشوارع، الازدحام السكاني، المهن الشائعة بها....
 - تعرض المعلمة فيديو يبين المدن الفلسطينية وما تشتهر بها من محاصيل زراعية مثل: جنين تشتهر بالبطيخ، أريحا تشتهر بالموز..... .
 - تقوم المعلمة بتوزيع أطواق بلاستيك على الأرض، وتضع داخل كل طوق بطاقة تحمل اسم مدينة فلسطينية مع صورة المحصول الزراعي الذي تشتهر به هذه المدينة.
 - تضع المعلمة داخل سلة بطاقات صور للمحاصيل الزراعية التي تشتهر بها هذه المدن، وتطلب من كل طفل تناول عدد معين من البطاقات وتوزيعها على كل مدينة (الطوق البلاستيكي).
 - تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم تنوع المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية والمحافظة على الأراضي الزراعية من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:
- هل تحبون أكل الفواكه والخضار؟
 - هل الفواكه والخضار مفيدة لجسم الإنسان؟
 - ماذا يمكننا أن نصنع من الفواكه والخضار من أشكال الطعام والحلويات؟
 - كيف يمكننا أن نحافظ على الأراضي الزراعية نظيفة وصالحة للزراعة؟
 - كيف يمكننا المحافظة على نظافة قرينتنا ومدينتنا؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: فدوى ترسم الوطن

فدوى تحب وطنها فلسطين كثيرا، لذلك حاولت أن ترسمه؛ فرسمت المدن والقرى والمخيمات، ورسمت المساجد والكنائس، رسمت الشوارع والحقول والأشجار الجميلة، رسمت المدرسة والروضة، رسمت النساء والرجال يعملون في السهول، ورسمت جنود الاحتلال الذين سرقوا أرضنا.

ولكن فدوى نظرت وقالت: لا، لا أريد جنود الاحتلال في وطني الجميل. فأمسكت המחاة وقامت بمحي جنود الاحتلال من على رسمتها وهي تقول: لا أريدهم في وطني الحبيب، سوف يأتي يوم لن يكونوا في وطني وتشرق الشمس السعيدة وفلسطين حرة أبية. ودعت الله قائلة: اللهم انصر فلسطين.. اللهم انصر فلسطين.

النشاط الثاني: "تضاريس فلسطين"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بعرض فيديو يوضح تنوع تضاريس فلسطين (السهل، الجبل، البحر، الصحراء) وتشرح الألوان الدالة عليها (أخضر: سهل)، (أصفر: صحراء)، (أزرق: بحير/ بحيرة)، (بنّي: جبل).
 - تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات وتوزع خريطة فلسطين لكل مجموعة مع بطاقات ملونة بالألوان التضاريس المتنوعة (بنّي، أزرق، أصفر وأخضر)؛ وتطلب من كل مجموعة أن يقوموا بإلصاق البطاقات على الخريطة.
 - تقوم المعلمة بتوضيح موقع مدينة القدس على الخريطة وتؤكد للأطفال بأن القدس عاصمة فلسطين الأبدية، وثم توضح موقع مدينة الأطفال "جنين".
 - تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم التنوع في تضاريس فلسطين
- هـ بحب الحفاظ على الطبيعة هـ الدفاع عن أرضنا

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: جمانة الرمانة

تعيش جمانة مع عائلتها في إحدى القرى الفلسطينية؛ في يوم من الأيام سمعت جمانة صوتا مرتفعا، فخافت كثيرا وسألت جمانة أمها: ما هذا الصوت يا أمي؟ أجابت أمها: إنهم المستوطنون أنهم يقتلعون الأشجار، يريدون تدمير كل شيء ليحبسونا على الرحيل من وطننا.

قالت جمانة: هل سيقطعونني أنا أيضا؟! فأنا جمانة الرمانة. قالت أمها: لا، أنت جمانة ولست شجرة. قالت جمانة: حتى لو قطعوا شجرة سنزرع بدلا منها ألف شجرة.

النشاط الثالث: "غزة حزينة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بسؤال الأطفال عن أسماء مدن فلسطينية قاموا بزيارتها أو سمعوا بها، ثم تسألهم عن مدينة غزة وحول ما فعل المحتل بها في الحرب.
- تعرض المعلمة صورة لمدينة غزة تظهر جمالها وجمال بيوتها وأشجارها ومزارعها سابقا، وصورا تظهر الدمار الذي لحق بها في الحرب بسبب المحتل.
- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات وتوزيع لوحة كبيرة مكتوب عليها اسم غزة وعلم فلسطين على كل مجموعة وتطلب منهم تلوينها.
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الأطفال وتوضح لهم ضرورة الدفاع عن وطننا والتسمك بأرضنا وسؤالهم عن ماذا يمكننا أن نفعل للدفاع عن وطننا؟.

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: أنظف مسجدي

آلية التنفيذ:

تقوم بالمعلمة بتنظيم زيارة إلى المسجد، وتطلب من الأطفال تنظيف المسجد وترتيبه

مراجع البرنامج القيمي:

- أبو غوش، نزهة. (2016). *حكاية الفيل*. ط1، رام الله: الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- جازية، أماني. (2020). *قوة التعاون*. متاح على: <https://2u.pw/0EZo5I2>.
- الجبور، خاتلد. (2016). *النسر الأرضي*. ط1، رام الله: الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- جميل، بسنت. (2020). *قصة سليمان وكيف عرف أنه يفهم لغة النمل*. متاح على: <https://2u.pw/CTKmWE9>.
- سامي، إيمان. (2018). *قصة شهاب الراعي الكذاب*. متاح على: <https://2u.pw/FdAWpk1>.
- السقا، ريم. (2019). *حكايات عالمية*. دبي: دار ربيع للطباعة والنشر.
- شقيير، محمود. (2015). *أمونة الزيتون وجمانة الرمان*. *الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(38)، ص4.
- شقيير، محمود. (2015). *فدوى ترسم الوطن*. *الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(40)، ص4.

- شقيير، محمود. (2016). الخالة مريم والشمس. *الزيفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(58)، ص4.
- شقيير، محمود. (2016). *جمانة الرمانة وقصص أخرى*. ط2، رام الله: الزيفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- عثمان، عثمان. (2015). دور الأسرة في غرس قيمة الصدق لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة مع تقديم تصور مقترح. *مجلة كلية التربية*، ع(165)، 71-135.
- العدناني، محمد. (2000). *الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح*. ط1، بيروت: مكتبة لبنان.
- كميل، ولاء وأبو الرب، مروان. (2023). *بناء برنامج تدريبي قائم على تنمية مهارات القيادة الابتكارية لدى أعضاء مجلس الطلبة في الجامعة العربية الأمريكية*. رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة العربية الأمريكية، فلسطين، جنين.
- المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان. (2008). *ألعاب من أجل حقوق الإنسان*. متاح على: <https://2u.pw/UNICZQe>.
- مؤسسة الحق في اللعب. (2012). *الرياضة للطفولة المبكرة*. رام الله: جمعية الحق في اللعب.
- وليد الزين، دينا. (2019). *الراعي المخادع*. الأردن: دار الأسرة للنشر والتوزيع.
- وليد الزين، دينا. (2019). *النملة والجندب*. الأردن: دار الأسرة للنشر والتوزيع.

ملحق 5: البرنامج القيمي بصورته النهائية



الجامعة العربية الأمريكية/ فلسطين

كلية الدراسات العليا

ماجستير الابتكار في التعليم

الدكتورة المحترم/ة.

تحية طيبة وبعد....

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان: " فعالية برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي

لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة". وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير من قسم التربية في الجامعة العربية الأمريكية/فلسطين تخصص "الابتكار في التعليم".

لذلك تعرض الباحثة البرنامج التعليمي المراد تطبيقه بهدف تنمية المنظومة القيمية لدى أطفال الروضة والذي تم تطويره بالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة والأدب النظري ذات الصلة بموضوع الدراسة. يرجى من حضرتكم التحقق من مدى انتماء البرنامج التدريبي إلى الهدف من تطويره، والحكم عليه من تعديل أو حذف أو إضافة، والتأكد من سلامته اللغوية، مع خالص الشكر والتقدير لحضرتكم.

الباحثة: منال خالد صادق الحاج صالح.

برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية لأطفال الروضة

إعداد الطالبة: منال خالد صادق الحاج صالح

إشراف الدكتور: يحيى جبر

الجامعة العربية الأمريكية- فلسطين

الأهداف العامة للبرنامج

يتوقع بعد تنفيذ البرنامج التدريبي أن يتم:

- غرس وتنمية القيم الدينية (الصدق)، والقيم الاجتماعية (المسؤولية، التعاون، احترام الآخرين) والقيم الوطنية (الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه) لدى أطفال الروضة.
- تنمية وتطوير قدرات الطفل اللغوية (الطلاقة، التعبير، الحوار، لعب الأدوار).
- تشجيع التعاون بين أطفال الروضة على ترتيب أدواتهم وإعادتها إلى أماكنها.
- إثارة التفكير الناقد والإبداعي لدى أطفال الروضة.

الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج:

تم اختيار مجموعة من الاستراتيجيات لتنفيذ أنشطة البرنامج التدريبي مثل: السرد القصصي، لعب الأدوار، مجموعات تعاونية، الدراما، العصف الذهني، محاكاة الواقع، التعلم بالممارسة، أسئلة توجيهية، استخدام التكنولوجيا.

الخطة الزمنية لتنفيذ البرنامج:

القيمة الأولى: الصدق		الأسبوع الأول
40 دقيقة	اليوم الأول: الجلسة الأولى	
40 دقيقة	اليوم الثاني: الجلسة الثانية	
40 دقيقة	اليوم الثالث: الجلسة الثالثة	
اسبوع	اليوم الرابع: الجلسة الرابعة	
القيمة الثانية: المسؤولية		الأسبوع الثاني
40 دقيقة	اليوم الأول: الجلسة الأولى	
40 دقيقة	اليوم الثاني: الجلسة الثانية	
40 دقيقة	اليوم الثالث: الجلسة الثالثة	
30 دقيقة	اليوم الرابع: الجلسة الرابعة	
القيمة الثالثة: التعاون		الأسبوع الثالث
40 دقيقة	اليوم الأول: الجلسة الأولى	
40 دقيقة	اليوم الثاني: الجلسة الثانية	
40 دقيقة	اليوم الثالث: الجلسة الثالثة	
40 دقيقة	اليوم الرابع: الجلسة الرابعة	

القيمة الرابعة: احترام الآخرين		الأسبوع الرابع
اليوم الأول: الجلسة الأولى	40 دقيقة	
اليوم الثاني: الجلسة الثانية	40 دقيقة	
اليوم الثالث: الجلسة الثالثة	40 دقيقة	
اليوم الرابع: الجلسة الرابعة	30 دقيقة	
القيمة الخامسة: الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه		الأسبوع الخامس
اليوم الأول: الجلسة الأولى	40 دقيقة	
اليوم الثاني: الجلسة الثانية	40 دقيقة	
اليوم الثالث: الجلسة الثالثة	40 دقيقة	
اليوم الرابع: الجلسة الرابعة	ساعة	

تعريف بأهم المصطلحات:

يمكن تعريف أهم مصطلحات المنظومة القيمية التي استهدفها البرنامج التعليمي كالاتي (عثمان، 2015)، (المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان، 2008):

المصطلح	المفهوم
الصدق	هو الالتزام بالحقيقة في القول وكذلك الفعل، والالتزام بالوعد.
المسؤولية	هو التصرف بشكل ايجابي اتجاه الآخرين، وأن نفكر بعواقب الأفعال قبل القيام بها.

التعاون	هو العمل بين مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف مشترك.
احترام الآخرين	هو معاملة الآخرين بكرامة وتهذيب.
الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه	هو الفهم والوعي بالتراث الوطني المادي وغير المادي

مجال: القيم الدينية		
الهدف	تنمية قيمة الصدق لدى أطفال الروضة	
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: الصدق منجاة "حورية تقول الصدق"	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: المعلمة تخبر.. والطفل يقيم	30 دقيقة	نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الراعي شهاب	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: لعبة بر.. بحر	30 دقيقة	محاكاة الواقع، عمل فردي، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: لماذا سمي أبو بكر بالصديق؟	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: أبو بكر الصديق	30 دقيقة	الدراما، لعب أدوار، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي	اسبوع	التعلم بالممارسة

أنا طفل صادق	
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة، بطاقات ملونة، أطواق بلاستيكية، مسرح الدمى.

الجلسة الأولى

القصة الاول: الصدق منجاة "حورية تقول الصدق"

حورية طفلة لطيفة تحب اللعب كثيراً، وذات يوم من أيام الربيع الجميلة، حيث الشمس مشرقة، و الطقس دافئ، والأزهار متفتحة بألوانها الزاهية، وبينما كانت حورية تلعب بين الأزهار في حديقة بيتها، سقطت على الأرض فوق الأزهار فأتلفتها دون قصدٍ منها.

حزنت حورية كثيراً لأن الأزهار قد تلفت وتكسرت، فلقد زرعنها مع أمها، واعتنت بها وروتها يوماً بعد يوم وقلمتها حتى تفتحت.

تذكرت حورية أن والدتها ستغضب منها، وقد تعاقبها على فعلتها هذه، فبدأت تفكر كيف ستخبر أمها بما حدث.

حدثت حورية نفسها بأن لا تخبر أمها بالحقيقة، وقالت في نفسها سأقول لماما أن القطة (لولو) هي من كسرت الأزهار، لكن حورية تحب قطتها لولو، وتحزن إذا غضبت ماما منها.

قالت حورية في نفسها مرة أخرى سأقول لماما أن عامراً ابن الجيران هو من كسر الأزهار، لكن حورية فكرت وقالت: عامرٌ صديقي الذي ألعب معه، وستغضب ماما منه دون أن يقترب أي ذنب.

غيرت حورية رأيها وحدثت نفسها بأن تقول لماما أن رياحا قوية هبت على الأزهار فأتلفتها.

توقفت حورية وفكرت جيداً ثم قالت: سأقول الصدق وسأخبر ماما بما حدث بالضبط، وأني وقعت على الأزهار دون قصد مني خلال اللعب فتكسرت، وأني حزنت كثيراً لما حدث.

أسرعت حورية إلى البيت وأخبرت أمها بما حدث، فسرت ماما منها لأنها صادقة، وأخبرتها بأن الله تعالى ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم يأمرونا بالصدق، وأنها لن تعاقبها؛ لأن قول الصدق منجاة، وسوف تقومان معا بزراعة أزهار أخرى.

فرحت حورية كثيرا وقررت أن تقول الصدق دائما.

النشاط الأول: "المعلمة تخبر.. والطفل يقيم"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتوزيع بطاقة خضراء وبطاقة حمراء لكل طفل.
- تسأل المعلمة الأطفال:
 - "هل كان تصرف حورية في البداية صحيحا عندما بحثت عن حجة لإخبار والدتها عن سبب تلف الأزهار؟ لماذا؟"
 - "إذا كان تصرفها صحيحا؛ ارفعوا البطاقة الخضراء، وإذا كان تصرفها خاطئا ارفعوا البطاقة الحمراء."
 - "هل كان تصرف حورية في النهاية صحيحا عندما قررت أن تخبر والدتها بالحقيقة بأن هي من وقع على الأزهار وأتلفتها؟ لماذا؟"
 - "إذا كان تصرفها صحيحا؛ ارفعوا البطاقة الخضراء، وإذا كان تصرفها خاطئا ارفعوا البطاقة الحمراء."
- إذا كنت مكان حورية؛ كيف ستتصرف؟
- هل يمكنك وضع عنوان آخر للقصة؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الراعي شهاب

كان يا ما كان في سالف العصر والأوان.. كان هناك راعٍ، يعيش في قرية صغيرة تقع على سفح جبل يكسوه العشب الأخضر، وفي كل صباح كان الراعي يخرج مع أغنامه لترعى العشب على الجبل، ويعود في المساء ليحلبها، ثم يبيع الحليب ليكسب المال.

وفي يوم من الأيام وبينما كان هذا الراعي مع أغنامه يراقبها وهي ترعى، شعر بالملل، فأحب أن يلعب لعبة ليتخلص من ملله؛ فقرر أن يصرخ بأعلى صوته قائلاً إن الذئب هجم على الأغنام، ليسمعه أهل القرية ويحضروا لمساعدته، حينها سيضحك ويخبرهم أنه كان يمزح.

وبالفعل بدأ بالصراخ وطلب النجدة قائلاً: يا أهل القرية ساعدوني وخلصوا أغنامي من الذئب قبل أن يفترسها، فسمعه أهل القرية فهبوا لنجدته، ولما وصلوا فوجئوا بعدم وجود الذئب، واكتشفوا أن الراعي قد كذب عليهم، ولقد ظن أن هذه لعبة مسلية تُذهب الملل.

وفي اليوم التالي خرج الراعي إلى الجبل بأغنامه، ومرة أخرى كرر فعلته بالأمس، فبدأ بالصراخ بصوت عالٍ: يا أهل القرية ساعدوني لقد هاجم الذئب أغنامي، فأسرع أهل القرية لمساعدته، ولما وصلوا غضبوا غضباً شديداً لتكرار الراعي لكذبة الأمس، فضحك قائلاً كنت أمارحكم وألعب كي أتسلى.

قال له أهل القرية إن الكذب ليس مزاحاً ولا تسلية، وإن الله تعالى ورسوله الكريم أمرا المسلم بالصدق ونهيا عن الكذب.

وبعد عدة أيام وبينما كان الراعي يرعى أغنامه في الجبل، فإذا به يسمع صوت حركة غريبة، فهب من مكانه ونظر نحو الأشجار، ويا لهول ما رأى، إنه الذئب قادم نحو أغنامه بالفعل، فأصيب بالذعر، فصرخ بخوف شديد: يا أهل القرية النجدة ساعدوني لقد هجم الذئب على الأغنام، وبدأ الذئب بافتراس الأغنام، واستمر الراعي بالصراخ، وسمعه أهل القرية لكنهم لم يصدقوه؛ لأنه كذب عليهم مرتين من قبل.

تمكن الذئب من أكل خروفين، وعاد الراعي إلى القرية باكياً بعد أن خسر خروفين من أغنامه، وشعر بالندم الشديد على كذبه؛ فلو لم يكذب من قبل لصدقه أهل القرية وساعدوه على قتل الذئب وإنقاذ الأغنام.

عرف الراعي أن الكذب سلوك سيء، وقرر أن لا يكرر ذلك وأن يكون صادقاً مهما حدث.

النشاط الثاني: لعبة "بر.. بحر"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بوضع أطواق بلاستيك على الأرض بعدد الأطفال.
- تشرح المعلمة للأطفال آلية اللعبة: عند ذكر كلمة "بر" يقفز الأطفال داخل الطوق البلاستيكي، وعند ذكر كلمة "بحر" يقفز الأطفال خارج الطوق البلاستيكي.
- توضح المعلمة للأطفال أن عند قيام الطفل بالاستجابة الخاطئة في القفز داخل الطوق البلاستيكي أو خارجه؛ عليه أن يتحلى بالصدق مع نفسه أثناء خطئه ويخرج من اللعبة بمفرده دون طلب المعلمة منه ذلك.
- بعد انتهاء اللعبة؛ تقوم المعلمة بمناقشة الأطفال حول ضرورة تحلي الطفل بالصدق حتى لو كان مخطئاً في أي أمر.

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: لماذا سمي أبو بكر "بالصديق" ؟

أرسل الله تعالى الرسل والأنبياء ليرشدوا الناس إلى عبادة الله وحده، وليعلموهم فعل الخير، وكان النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو آخر الأنبياء والرسل، ولقد أرسله الله تعالى رحمة للعالمين، فدعا الناس إلى عبادة الله وحده لا شريك له، وإلى ترك عبادة الأصنام، وأمرهم بمساعدة الضعفاء والحكم بين الناس بالعدل.

وكان أبو بكر رضي الله عنه أول من آمن من الرجال بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وكان يحب رسول الله حبا كبيرا، ويصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في كل شيء يقوله، أما كفار قريش الأشرار فقد كذبوا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآذوه.

وصاحب أبوبكر الرسول خلال هجرته من مكة إلى المدينة، وكان أبوبكر يخفف عن الرسول حزنه وألمه بسبب إيذاء الكفار له، قال الله تعالى: "إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا" التوبة: آية 40.

وبعد وفاة عم الرسول أبو طالب ووفاة زوجته خديجة بنت خويلد، حزن الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرا، فأراد الله سبحانه وتعالى أن يخفف عنه؛ حزنه فكافأه برحلة الإسراء والمعراج؛ وفي تلك الليلة جاء الملك جبريل عليه السلام إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، وأخبره بأنه سيذهب به (يسري به) إلى بيت المقدس على ظهر البراق، ثم يصعد به (يعرج به) إلى السماء، ثم ينزل به من السماء إلى بيت المقدس، ثم يعود إلى مكة المكرمة في نفس الليلة. وكانت هذه الرحلة هي هدية من الله تعالى إلى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.

وفي اليوم التالي استيقظ الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبر أهل قريش بالرحلة العظيمة (الإسراء والمعراج)، لكن كفار قريش لم يصدقوه، والتقى أهل قريش بأبي بكر فقالوا له: أتدري ماذا يقول صاحبك محمد؟ فقال أبو بكر: ماذا يقول؟ قالوا: يقول أنه ذهب إلى بيت المقدس وإلى السماء وعاد في نفس الليلة. قال أبو بكر: إن قال ذلك فقد صدق.

فرح الرسول صلى الله عليه وسلم بتصديق أبو بكر له، وسمى أبا بكر بالصديق.

النشاط الثالث: "لماذا سمي أبو بكر بالصديق؟"

آلية التنفيذ:

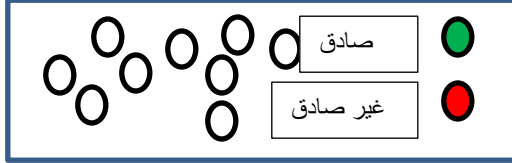
- تقوم المعلمة بتقديم قصة "لماذا سمي أبو بكر بالصديق" من خلا مسرح الدمى.
- بعد الانتهاء من تقديم العرض، تقوم المعلمة بمناقشة أحداث القصة مع الأطفال والتأكيد على أهمية الصدق في حياتنا من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:
- لماذا أجاب أبو بكر الكفار عندما أخبروه عن رحلة الإسراء والمعراج؟
- ما رأيكم بتصرف الصحابي أبو بكر رضي الله عنه؟
- من منكم يعرف من هو الصادق الأمين؟
- ماذا تفعلون حتى ينادى عليكم بالأطفال الصادقين؟
- ماذا علينا أن نفعل حتى نثبت تصديقنا للرسول ﷺ ؟
- ما هي فوائد الصدق؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: أنا طفل صادق

آلية التنفيذ:

"تقوم المعلمة بتنفيذ النشاط التقييمي على شقين: في الروضة من خلالها، وفي المنزل حيث تطلب من الأهل مشاركة أطفالهم في تنفيذ النشاط التقييمي"



- تقوم المعلمة بتوزيع ورقة عمل للأطفال؛ على أن تبقى معهم لمدة اسبوع كامل.
- يطلب من الطفل تلوين الدوائر المرسومة باللونين الأخضر والأحمر حسب سلوكه؛ ففي حال قيامه بالصدق يقوم بتلوين دائرة في اللون الأخضر، وفي حال قيامه بعدم قول الحقيقة يقوم بتلوين دائرة باللون الأحمر.
- في نهاية الأسبوع يقوم الطفل بعرض ورقة العمل على المعلمة، ويتم مناقشتها مع الطفل والتأكيد على الصدق وأهميته.

ملاحظة:

- يتم تطبيق بطاقة الملاحظة على مدار عدة أسابيع من تنفيذ الأنشطة المعدة لكل قيمة.
- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4
كبيرة جدا	5

مجال: القيم الاجتماعية		
الهدف		تنمية قيمة المسؤولية لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: النسر الأرضي	10 دقائق	رواية القصة
نشاط: ابتسامتك تؤثر على الآخرين	30 دقيقة	عمل جماعي، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: النملة والصرصور	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: اتبع الحركة	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: الخالة مريم والشمس	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: سناجب في الأشجار	30 دقيقة	لعب الأدوار، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي: الالتزام بالقوانين الصفية	30 دقيقة	التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة.	

الجلسة الأولى

القصة الأولى: النسر الأرضي

كان هناك نسرٌ صغير يعيش مع أمه في عش على قمة جبلٍ كبير، وبعد أن كبر النسر الصغير، حان موعد طيرانه؛ ليعتمد على نفسه في جمع طعامه، فقامت أمه بتشجيعه وقالت له: هيا هيا كن شجاعا وحلق بعيدا عن العش واجمع طعامك، ولكن النسر الصغير كان خائفا جدا وقال لأمه: أنا خائف جدا يا أمي، أنا لا أستطيع الطيران لأنني أخاف أن أسقط كما سقط أخي على الصخور ومات.

قالت أمه: عندما تمد جناحيك في السماء سيحملك الهواء معه وستطير، فقد رزقنا الله هذه الأجنحة حتى نطير بها. قال لها: لا أستطيع. قالت له: هيا حاول يا بني وسيكون والدك قريبا منك ليساعدك كي لا تسقط.

حاول النسر الصغير أن يطير ولكنه خاف وكاد أن يسقط، لولا أن حمله والده على ظهره إلى أن وصل الأرض، فاقتربت أمه وقال: لماذا تركت نفسك تسقط؟ كان عليك أن تفتح جناحيك وتنساب بها في السماء. قال النسر الصغير: لا أستطيع يا أمي. قالت الأم: سنذهب جميعا لجمع الطعام وعليك أن تحاول الطيران وتعتمد على نفسك.

أحس النسر الصغير بالمسؤولية وأنه يجب عليه محاولة الطيران ليلحق بأمه وأبيه ولكنه خاف ولم يطير، ووجد حجرا عميقا ودخل به وبقي مختبئا داخله لمدة يومين، وبعد أن شعر بالجوع خرج ليبحث عن الطعام، وفجأة هاجمته النمور، فركض وركض وعندما اقترب منه النمر وجد نفسه يحلق بجناحيه ويطير بعيدا عنه.

لقد نجا بنفسه؛ ها هو يحلق في السماء عاليا ويبتعد عن الحيوانات الخطيرة، وأثناء طيرانه في السماء رأى سربا من النسور ومن بينهم أمه وأبيه؛ فاقترب منهما فرحا برؤيتهما، فشعر والداه بالسعادة لرؤيته وهو يطير.

النشاط الأول: "ابتسامتك تؤثر على الآخرين"

آلية التنفيذ:

- يجلس الأطفال في حلقة دائرية.
- تطلب المعلمة من الطفل الأول ان يبتسم إلى جاره ويقوم الجار أيضا برد الابتسامة إليه؛ ثم ينظر إلى الطفل الذي يليه وابتسم له، وهكذا حتى تنتهي كامل الحلقة وابتسم جميع الأطفال.
- يجرب الأطفال تمرير عواطف أخرى مثل الخوف، الدهشة والفخر.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح كيفية تأثير عواطفنا على الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال مثل:
 - ما شعورك عندما يبتسم لك شخص آخر؟
 - ماذا يحدث عندما تبتسم لشخص آخر؟
 - كيف لنا أن نعرف مشاعر الآخرين؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل حتى نجعل الآخرين يشعرون بالارتياح؟
 - ماذا تفعل عندما تشاهد زميلك حزين؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: النملة والصرصور

مع النملة شو مقهور	"هالصرصور هالصرصور
يا سلطنة هالحارة	قلها دخلك يا جارة
شاكر فضلك للممات	عيريني أربع حبات
فصل الصيف شو سويت	قالتلو روح يا مسكين

وين الحب إلا لميت ساعة تلعب ساعة تنام ساعة تسهر عالتمام".

النشاط الثاني: "اتبع الحركة"

آلية التنفيذ:

- يقف الأطفال في حلقة دائرية.
- تطلب المعلمة من الأطفال بداية البقاء ساكنين دون حركة.
- تطلب المعلمة من كل طفل مراقبة الطفل الذي قبله، وان يقوم بتقليد حركة جاره؛ " وبذلك يكون كل طفل يراقب الطفل الذي قبله وفي نفس الوقت مراقب من الطفل الذي يليه".
- تطلب المعلمة من الطفل الأول القيام بحركة معينة، ويقوم الطفل المراقب بتقليده، وكذلك الطفل المراقب الذي يليه وهكذا حتى تنتشر الحركة في كامل الحلقة.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح كيفية التأثير على بعضنا البعض من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - هل لاحظتم انتشار الحركة بين جميع الأطفال في الحركة؟
 - هل تعتقد أن تصرفاتك يكون لها تأثير على الآخرين؟
 - هل تعتقد أن تصرفات الآخرين لها تأثير عليك؟
 - ماذا يمكننا ان نفعل حتى يكون لنا تأثير جيد وايجابي على الآخرين؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: الخالة مريم والشمس

"تستيقظ الخالة مريم كل يوم في الصباح الباكر وتخرج إلى المدرسة لتعليم الطالبات اللغة والحساب، فهي صديقة الشمس؛ فالشمس تخرج بضياؤها تنشر ضوءها في كل مكان ويستيقظ سكان الأرض على ضوءها الجميل.

وفي المساء تعود الخالة مريم إلى بيتها بعد يوم جميل يملئه العمل الممتع والفائدة للطالبات، وكذلك الشمس تختبئ وراء الأفق كي تشرق في اليوم الجديد

النشاط الثالث: "سناجب في الأشجار"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الاطفال إلى مجموعات من أربعة أفراد: طفل يمثل دور السناجب، وطفل دور الثعلب، وطفلان بدور شجرتين.
- تطلب المعلمة من الشجرتين أن تمسكان بأيدي بعضهما البعض ويقف السناجب في الوسط؛ بحيث تكون وظيفة الشجرتين حماية السناجب.
- تطلب المعلمة من السناجب التحرك في الغابة، ومن الثعلب أن يلحق بالسناجب، وأن تقوم الشجرتان بتتبع السناجب وحمايته من الثعلب.
- تقوم المعلمة بتبديل الأدوار بين الاطفال وتكرار اللعبة.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح مشاعر الضعف والمسؤولية اتجاه الآخرين ومساعدتهم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - هل أحببت أن تكون شجرة وتقوم بحماية السناجب.
 - كيف كان شعورك عندما كنت سناجبا؟
 - هل تحب أن يساعدك الآخرون ويعتونا بك؟
 - هل يمكنك إعطاء مثال عن تقديم شخص ما مساعدة لك؟

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: "الالتزام بالقوانين الصفية"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بالحديث مع الأطفال حول القوانين التي يجب عليهم احترامها والالتزام بها داخل الروضة من خلال عرض بعض الصور التي تظهر هذه القوانين وتوضحها مثل: ترتيب الألعاب، تنظيف الصف، عدم ضرب الأطفال الآخرين،... . وضرورة ربط الالتزام بالقوانين الصفية بالتعزيز لتثبيت السلوك الايجابي
- تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة تحمل اسمه، وتطلب من كل طفل الصاق بطاقته على لوحة القوانين لتشجيعه على الالتزام بها.
- تطلب المعلمة من الأهل تشجيع الأطفال على الالتزام بقوانين الروضة وذلك لربط التعلم بالحياة من خلال قيام الأهل برسم بعض هذه القوانين على لوحات وإصاقها في الصف.

ملاحظة:

- يتم تطبيق بطاقة الملاحظة على مدار عدة أسابيع من تنفيذ الأنشطة المعدة لكل قيمة.
- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4
كبيرة جدا	5

مجال: القيم الاجتماعية		
الهدف		تنمية قيمة التعاون لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: الحيوانات الأربعة	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: التمساح	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، التعلم باللعب، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الدجاجة الحمراء وحب القمح	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: أخف من الهواء	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: قوة التعاون	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: تمرير الكرة	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي بناء حديقة حيوانات		التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة	أنشطة البرنامج المعدة، جرائد، قطع قماش، بالونات، كرات، سلات، حيوانات بلاستيكية.	

الجلسة الأولى

القصة الأولى: الحيوانات الأربعة

"كان هناك حمار يعيش في اسطبل، وكان الفلاح يحمل على ظهر الحمار الأغراض ويتنقل بها في أرجاء القرية من أجل عمله. ولكن عندما كبر الحمار وأصبح ضعيفا ولا يقدر على حمل الأغراض قام صاحبه بطرده من الاسطبل ولم يقدم له الطعام.

خرج الحمار حزينا لا يعرف أين يذهب، وفي طريقه التقى بكلب حزين قام أيضا صاحبه بطرده لأنه لم يعد قادرا على النباح وحماية أغنامه من الذئب، فسارا معا واتفقا أن يصبحا صديقان ويتعاونان ويعيشان معا. وأثناء سيرهما في الطريق سمعا مواء قطرة حزينة تجلس وحيدة تحت الشجرة. فسألها: لماذا أنت وحيدة؟ قالت لهم: إن صاحبة البيت الذي كنت أعيش فيه طردتني لأنني أصبحت ضعيفة ولم أعد قادرة على صيد الفئران. فطلبا منها أن تسير معهم وتصبح صديقتهم، فرحت القطرة كثيرا وسارت معهم.

وأثناء سيرهم رأهم ديك يقف على سور أحد المزارع فسألهم: لماذا أنتم مجتمعون معا؟ إلى أين تذهبون؟ فقالوا له: لقد طردنا أصحابنا لأننا كبرنا ولا نقوى على القيام بمهامنا كما كنا نقوم بها في السابق ونحن أقوياء. قال الديك: وأنا سيدبحني صاحب المزرعة إذا لم أعد أصيح بصوت عال كل صباح كما هو صوتي المعتاد، أريد أن أنضم إلى مجموعتكم ونصبح أصدقاء.

وافق الحمار والكلب والقطرة وساروا معا. وفجأة شاهدوا مجموعة من اللصوص يختبئون في بيت مهجور، فاتفقت الحيوانات على تخويف اللصوص وطردهم؛ فنهق الحمار وعوى الكلب وماءت القطرة وصاح الديك. فلما سمع اللصوص اصوات الحيوانات اعتقدوا أن الشرطة اكتشفت مكانهم فهربوا بسرعة.

فدخلت الحيوانات الأربعة إلى البيت المهجور وعاشوا فيه متعاونين معا يساعدون بعضهم البعض في إحضار الطعام والدفاع عن أنفسهم"

النشاط الأول: "التمساح"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بوضع أوراق جرائد كبيرة أو قطع قماش كبيرة على الأرض بحيث يكون عددها يساوي نصف عدد الأطفال.
- تشرح المعلمة مبدأ اللعبة للأطفال: بأن الأطفال سيمثلون دور الضفادع في بحيرة، وطفل يمثل دور تمساح كبير يريد أن يأكلهم، وأنهم سيهربون من التمساح والذهاب إلى منطقة آمنة وهو الوقوف على أوراق الزنبق (أوراق الجرائد أو القماش) المنتشرة في البحيرة.
- تطلب المعلمة من الضفادع القفز في البحيرة، ثم تصرخ: "التمساح قادم.. التمساح قادم.. ابحثوا عن أماكن آمنة"، وتطلب منهم الهرب والوقوف على أوراق الزنبق.
- تكرر المعلمة اللعبة وفي كل مرة تقلل من عدد أوراق الزنبق بحيث يتعاون الأطفال لحماية بعضهم والوقوف معا على أوراق الزنبق، مع إخراج الطفل الذي لا يجد ورقة يقف عليها؟
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضح أهمية التعاون والمشاركة والمسؤولية اتجاه الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - هل قام أحدهم بإفساح المجال لك للاحتواء والوقوف على ورقة الزنبق؟ ما شعورك عندما قدم الآخرون لك المساعدة؟
 - هل قام أحدهم بدفعك عن ورقة الزنبق؟ ما شعورك عندما تخلى عنك الآخر؟
 - هل تعاونت مع الآخرين وقدمت المساعدة لهم للاحتواء من التمساح؟ كيف قمت بذلك؟ ما شعورك عندما ساعدت الآخرين؟
 - كيف نحمي الجميع من التمساح؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الدجاجة الحمراء وحب القمح

كان هناك دجاجة حمراء جميلة تعيش بجوار بعض الحيوانات الأليفة مثل البطّة والديك والبقرة والخروف. وكانت الدجاجة الحمراء تعتني بصغارها الفراخ الصغيرة؛ فتخرج كل يوم صباحا لتحضر لهم ما تجده من طعام.

وذات يوم وبينما كانت تبحث عن الطعام لها ولصغارها وجدت حبات من القمح، فرحت الدجاجة الحمراء كثيرا بها وقالت: حبات القمح هذه مهمة جدا سأقوم بزراعتها والعناية بها حتى تصبح سنابل وحبات كبيرة. فعادت إلى بيتها سعيدة بما وجدت.

توجهت الدجاجة الحمراء إلى أصدقائها الحيوانات وهي سعيدة وقالت لهم: لقد وجدت شيئا ثميناً يا أصدقائي. قالت الحيوانات: ماذا وجدت؟ أجابت الدجاجة: لقد وجدت حبات من القمح. قالت الحيوانات: هل ستأكلين منها وتطعمي فراخك الصغار؟ قالت الدجاجة: لا، أريد أن أزرعها لأحصل على حبات كثيرة وأريد منكم جميعاً أن تساعدوني في زراعتها لنحصل على طعام كثير.

قالت البقرة: أنا لا أريد أن أساعدك. قال الخروف: أنا لا أريد أن أساعدك. وقال الديك: أنا لا أريد أن أساعدك. وقالت البطّة أيضاً: أنا لا أريد أن أساعدك.

فقامت الدجاجة الحمراء بحفر الأرض وزراعة حبات القمح لوحدها، واعتنت بها إلى أن كبرت حبات القمح وصارت سنابل كبيرة مليئة بحبات القمح اللذيذ وحان وقت حصادها.

فقالت الدجاجة الحمراء للحيوانات: من منكم يريد أن يساعدني في حصاد حبات القمح؟ ردت الحيوانات: لا نريد مساعدتك فنحن لا نريد أن نتعب. فقامت الدجاجة الحمراء بحصاد القمح لوحدها وأرسلته إلى المطحنة، وعادت من المطحنة تحمل الطحين، وقالت للحيوانات: انظروا أنا حصلت على الطحين ، والآن من منكم يريد أن يساعدني على عجن الطحين؟ أجابت الحيوانات: لا نريد أن نساعدك.

عجنت الدجاجة الحمراء الطحين لوحدها، وعندما أصبح جاهزا للخبز قالت للحيوانات: من منكم يريد أن يساعدني على خبز الطحين والحصول على الخبز؟ قالت البطّة: أنا لا أريد أن أساعدك فأنا ألعّب. قالت البقرة: وأنا أيضا لا أريد أن أساعدك، أنا سأذهب إلى الحقل لأكل العشب الأخضر. قال الديك: لا أريد أن أساعدك، فأنا أريد أن أقفز فوق الأشجار وأصيح بصوت عال. وقال الخروف: لا أريد أن أساعد، فأنا أريد أن أنام لأنني متعب.

فقامت الدجاجة الحمراء بخبز الخبز لوحدها وعندما انتهت قالت للحيوانات: من يريد منكم أن يأكل الخبز الساخن واللذيذ معي؟ قالت الحيوانات: نحن نريد أن نأكل معك. فقالت الدجاجة: من لا يعمل لا يستحق أن يأكل.

فأكلت الدجاجة الحمراء النشيطة الخبز الطازج اللذيذ وأطعمت فراخها الصغار.

النشاط الثاني: "أخف من الهواء"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، وتقدم بالون منفوخ لكل مجموعة.
- تطلب المعلمة من كل مجموعة رمي البالون إلى الهواء والتعاون معا بين افراد المجموعة عن طريق النفخ او ضرب البالون لبقائه أعلى، والمجموعة التي يلامس بالونها الأرض فإنها تخسر، والمجموعة التي تحافظ على بقاء البالون في الهواء هي الفائزة.
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الأطفال، وتوضيح أهمية التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة من أجل النجاح في القيام بالمهام المتنوعة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:

- ماذا فعلت حتى تتمكن مجموعتك من إبقاء البالون في الهواء؟
- إذا قمنا بإعادة اللعبة ماذا ستفعل حتى تبقي البالون في الهواء لفترة أطول؟
- كيف استفادت مجموعتك من هذا التعاون؟
- هل يمكنك إعطاء أمثلة على تعاونك مع الآخرين في إنجاز مهام معينة؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: قوة التعاون

يذهب علي إلى المدرسة في صباح كل يوم نشيطا فرحا باليوم الجديد؛ فيصحوا علي مبكرا ويتناول إفطاره ويحضر حقيبة المدرسة ويخرج بكل نشاط. ويعود بعد المدرسة إلى البيت ليساعد والده في الحقل. وفي المساء يعود علي مع والده إلى البيت ويتناول العشاء وينام بعد انتهاء يوم جميل مليئا بالنشاط .

وكان لعللي أخا اسمه عمر؛ كان عمر يستيقظ متأخرا كل يوم ويصل إلى المدرسة بعد أن يدق جرس المدرسة. وفي إحدى المرات ذهب عمر متأخرا إلى المدرسة، فالتقى بفتى مشاغب اسمه عامر، وقام عامر بضرب عمر فعاد إلى أمه باكيا.

قالت له أمه: يا عمر.. اذهب مع أخيك علي إلى المدرسة وبذلك لا يستطيع أن يضربك عامر؛ فأنت وأخوك يمكنكما التغلب على عامر فلا تسمحوا له بضربكما ودافعا عن أنفسكما.

قال عمر: لكنه قوي يا أمي وأنا لا أستطيع أن اضربه. قالت الأم: أنت وحدك ضعيف لكنك مع أخيك علي يمكنكما هزم عامر ومنعه من التعدي عليك مرة أخرى.

وفي اليوم التالي استيقظ عمر مبكرا وذهب إلى المدرسة بصحبة أخيه علي. وفي الطريق التقى عامر بهما وحاول أن يضرب عمر مرة أخرى. فوقف علي وعمر في وجه عامر، خاف عامر منهما وهرب وقال: أن لن اضرب عمر مرة أخرى.

فعرف عمر أن القوة في التعاون.

النشاط الثالث: "تمرير الكرة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى فريقين.
- تضع المعلمة العدد نفسه من الكرات في سلة كل فريق، وتضع سلة أخرى فارغة في الجهة المقابلة.
- تطلب المعلمة من الأطفال في كل فريق أن يتعاونوا على نقل الكرة من السلة الأولى إلى السلة الثانية بأجسادهم دون استخدام أيديهم، والفريق الذي يتمكن من نقل أكبر عدد من الكرات دون ملامستها الأرض يكون هو الفريق الفائز.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضح أهمية التعاون بين أفراد الفريق الواحد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال:
 - هل كان استخدام جسدك في تمرير الكرة سهلاً؟
 - كيف شعرت أثناء تعاونك مع أفراد الفريق لإنجاح المهمة؟
 - هل ترى أن تعاون أفراد الفريق مهم للنجاح والفوز؟
 - هل يمكنك إعطاء أمثلة على تعاونك في المنزل؟
 - ماذا نستفيد من التعاون مع الآخرين؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: بناء حديقة حيوانات

آلية التنفيذ:

تقوم المعلمة بتقسيم الاطفال إلى مجموعات، وتوزع على المجموعات الأدوات اللازمة لبناء حديقة حيوانات مثل: مجسمات حيوانات، مجسمات أشجار، ليجو لبناء سور لحديقة الحيوانات،... ، وتطلب من أفراد كل مجموعة التعاون لبناء حديقة حيوانات جميلة.

ملاحظة:

- يتم تطبيق بطاقة الملاحظة على مدار عدة أسابيع من تنفيذ الأنشطة المعدة لكل قيمة.
- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4
كبيرة جدا	5

مجال: القيم الاجتماعية		
الهدف		تنمية قيمة احترام الآخرين لدى أطفال الروضة
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: حكاية الفيل	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: الأطواق الموسيقية	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: الزيتونة والرمانة	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: ننظر إلى أنفسنا في المرأة	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: سيدنا سليمان والنملة	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: وجه صديقي	30 دقيقة	عمل جماعي، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي صور ومهن	30 دقيقة	التعلم بالممارسة
الوسائل التعليمية المطلوبة		أنشطة البرنامج المعدة، كرات، مرآة، أطواق بلاستيكية، موسيقى، دمي، مسرح الدمى.

الجلسة الأولى

القصة الأولى: حكاية الفيل

كانت تعيش في الغابة حيوانات كثيرة منها الفيل الكبير الضخم؛ هو حيوان جميل وله خرطوم طويل ولكن لديه ذيل قصير ونابان طويلان وأذنان عريضتان.

كان يسكن بجوار الخروف الصغير، وبينهما سور مرتفع. وذات يوم؛ وبينما كان الخروف يخزن طعامه وينقله من الحديقة إلى داخل بيته، مدّ الفيل خرطومه الطويل وأخذ طعام الخروف وأعشابه اللذيذة وعلفه.

غضب الخروف وزمجر: الله أكبر على من طغى وتجبر. سمع الحصان صوت الخروف وركض للاطمئنان عليه. وسمعت أيضا الزرافة ذات الرقبة الطويلة صوت الخروف، وسألت الحصان: ما بال الخروف يصرخ؟ قال الحصان: هيا بنا نسأل الخروف ما به.

وكذلك صاح الديك: ما هذا الصراخ؟ لماذا يصرخ الخروف؟ فأجابته السلحفاة: هيا بنا نذهب ونعرف ماذا يحصل.

اجتمعت الحيوانات عند الخروف وعرفت بأن الفيل قد أخذ طعامها دون إذنها. فغضبت الحيوانات وقالت: لا بد ان نعاقب الفيل؛ فلا يجوز أن يعتدي على غيره، فماذا يجب أن نفعل؟ فقالت الزرافة: يجب ان يكون هناك قانون نتفق عيه جميعا حتى لا يعتدي أحد على الآخر وهو أن كل شخص إذا أراد شيئا من غيره عليه طلب الإذن أولا.

اجتمعت الحيوانات مع الفيل وأخبرته بأنه مخطئ وعليه الاعتذار من الخروف وأن يقدم للخروف طعاما جديدا. فقال الفيل: أنا أعتذر أيها الخروف العزيز، أنا لم أقصد إزعاجك ولكني كنت جائعا جدا، لن أكرر ذلك وسأطلب الإذن دائما.

سامح الخروف الفيل وعاشوا جيرانا متحابين.

النشاط الأول: "الأطواق الموسيقية"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بترتيب الأطواق البلاستيكية بعدد الأطفال بجانب بعضها البعض بشكل دائري، وتضع داخل كل طوق اسم الطفل بحيث يمثل الطوق البلاستيكي أحد ممتلكات الطفل.
- تطلب المعلمة من كل طفل الوقوف داخل الطوق البلاستيكي الخاص به، والقيام بحركات معينة عند سماع الموسيقى أو الغناء مثل: (القفز من طوق إلى آخر، الرقص، المشي).
- تطلب المعلمة من كل طفل عند إيقاف الموسيقى العودة إلى الطوق الخاص به وعدم التعدي على طوق الأطفال الآخرين.
- تقوم المعلمة بمناقشة التصرف مع الأطفال، وتوضيح أهمية احترام ممتلكات الآخرين من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال مثل:
 - ما شعورك عند عودتك إلى المكان الذي تمتلكه (الطوق)؟
 - ماذا ستشعر إذا استولى أحد الأطفال على ممتلكاتك؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لاحترام ممتلكات الآخرين؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: الزيتون والرمان

في حديقة روضتنا أشجار متنوعة وجميلة، بعضها أشجارٌ كبيرة وبعضها الآخر صغيرة، ومنها ما هي دائمة الخضرة في كل الفصول ومنها ما تتساقط أوراقها في فصل الخريف، وجميع الأشجار مفيدة لنا؛ فهي تلطف الجو وتعطينا الثمار اللذيذة.

وذات يوم دار حوار بين الزيتون و الرمان، فقالت الزيتون: أنا أجمل منك لأن أوراقي خضراء طوال العام أما أنت فتسقط أوراقك في فصل الخريف.

أجابت الرمان: نعم، لأن المطر في الشتاء يغسلني لألبس ثوبا جديدا في الربيع.

قالت الزيتون: الفلاح يعصر حب الزيتون فيحصل على الزيت المفيد ليعد طعامه. فقالت الرمان: وأنا أيضا ثماري لذیذة ومفيدة ويصنع منها العصير ودبس الرمان المغذي والمفيد.

سمع أطفال الروضة حديث الزيتون والرمان فقالوا: لا تتشاجرا.. فالزيتون مفيد ونحبه، والرمان مفيد ونحبه، فكل منكما فوائده، ولا نستغني عن كليهما.

النشاط الثاني: "ننظر إلى أنفسنا في المرآة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من طفلين.
- تضع المعلمة مرآة كبيرة، وتطلب من كل طفلين الوقوف معا أمام المرآة وأن يلاحظ كل منهما ملامح الآخر (لون العيون، لون البشرة، شكل الشعر، الطول،...).
- بعد وقوف جميع المجموعات أمام المرآة، تطلب المعلمة من الأطفال الجلوس على شكل حلقة دائرية، وتطلب من كل طفل أن يصف شكل صديقه.
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم ضرورة احترام الآخرين واحترام التنوع من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
 - هل أنت وصديقك متشابهان أم مختلفان في الشكل ولون العيون ولون البشرة و..؟
 - هل اختلاف شكل صديقك عنك يقلل من حبك له؟
 - هل اختلاف شكل الآخرين عنا يجعلنا نقلل من احترامهم؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لإظهار احترامنا للآخرين بالرغم من اختلافهم عنا؟

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: قصة سيدنا سليمان والنملة

"إن احترام الآخرين من الأخلاق الحميدة في الإسلام، وجميع الأنبياء عليهم السلام علمونا أن نحترم الآخرين، ومن هؤلاء الأنبياء سيدنا سليمان عليه السلام.

ف ذات مرة بينما كان سيدنا سليمان عليه السلام يسير مع جيشه سمع صوتا ينادي: "يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمتكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون" النمل 18. لقد فهم سيدنا سليمان عليه السلام كلام النملة وتبسم ضاحكا من قولها؛ وشكر الله سبحانه وتعالى على نعمه الكثيرة ومنها أن علمه لغة جميع الحيوانات، فطلب سيدنا سليمان عليه السلام من جيشه أن يغيروا طريقهم حتى لا يهدموا بيت النمل. لقد حرص سيدنا سليمان عليه السلام أن لا يؤذي النمل، ولم يقل أنه مجرد حشرة صغيرة وليس مهما قتلها، بل احترمت النمل وابتعدت عن بيته وممتلكاته".

النشاط الثاني: "وجه صديقي"

*آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من طفلين.
 - تطلب من كل طفل التمعن في وجه صديقه لمدة خمس دقائق من حيث: لون الشعر وطوله، لون العيون، لون الملابس .
 - تحضر المعلمة دمية على شكل بنت ودمية على شكل ولد، وتطلب من كل طفل اختيار دمية حسب جنسه (ذكر، أنثى)، ويبدأ بالتحدث خلف مسرح الدمى ويوصف وجه الطفل الذي كان معه وعلى جميع الاطفال عن يضمنوا من هذا الطفل.
 - تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم ضرورة احترام الآخرين وأن الناس مختلفون في الأشكال لكنهم متساوون ويجب احترام هذه الاختلافات من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الاطفال:
- ما شعورك وانت تصف صديقك؟
 - ما شعورك عندما وصفك صديقك؟
 - هل جميع الأطفال متشابهون في الأوصاف؟
 - من الذي خلقنا؟
 - هل نستطيع أن نغير فيما خلق الله؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل لنتقبل اختلاف الآخرين ونحترمهم؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: صور ومهن

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بعرض صور لمهن متنوعة، وتطلب من كل طفل اختيار ثلاثة مهن يفضلها ويتحدث عنها ولماذا يفضل هذه المهنة ويستمتع له بقية الأطفال، وتؤكد المعلمة على ضرورة احترام مهن الآخرين .

ملاحظة:

- يتم تطبيق بطاقة الملاحظة على مدار عدة أسابيع من تنفيذ الأنشطة المعدة لكل قيمة.
- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4
كبيرة جدا	5

مجال: القيم الوطنية		
الهدف	تنمية قيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى أطفال الروضة	
الجلسة الأولى		
الأنشطة	الوقت	الأساليب المستخدمة
قصة: ليلي في القدس	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: مدن وقرى وطني	30 دقيقة	عمل فردي، محاكاة الواقع، نقاش جماعي
الجلسة الثانية		
قصة: فدوى ترسم الوطن	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: تضاريس فلسطين	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، محاكاة الواقع نقاش جماعي
الجلسة الثالثة		
قصة: جمانة الرمانة	10 دقائق	سرد القصة
نشاط: غزة حزينة	30 دقيقة	عمل جماعي تعاوني، نقاش جماعي
الجلسة الرابعة		
النشاط التقييمي أنظف مسجدي	ساعة	التعلم بالممارسة
أنشطة البرنامج المعدة، صور مدن وقرى فلسطين، صور محاصيل زراعية، أطواق بلاستيكية، صور لمدينة غزة، جهاز حاسوب، خارطة فلسطين، لوحات، ألوان.		الوسائل التعليمية المطلوبة

الجلسة الأولى

القصة الأولى: ليلي في القدس

استيقظت ليلي مبكرا وهي تشعر بسعادة كبيرة، فاليوم ستزور مع أمها مدينة القدس عاصمة وطننا فلسطين ، لقد كانت متشوقة جدا لرؤيتها؛ وعندما وصلت القدس ذهبت لزيارة المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وقامت بالصلاة داخل مسجد قبة الصخرة وكانت تشعر بفرحة كبيرة وقالت لها أمها: هنا كان مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم ومعراجة نحو السماوات العلا.

وذهبت أيضا لزيارة كنيسة القيامة، وفي طريقها من المسجد الأقصى إلى كنيسة القيامة شاهدت جنود الاحتلال ينتشرون في الطرق، نظروا إليها ونظرت إليهم نظرة غضب.

وفي اليوم التالي ذهبت ليلي إلى المدرسة وحدثت معلمتها وزميلاتها عن جمال القدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة، وأخبرت المعلمة عن جنود الاحتلال المنتشرين في كل مكان، قالت المعلمة: هؤلاء الغرباء سرقوا أرضنا، ويريدون إخراجنا من ديارنا ومقدساتنا ووطننا، ولكن هيهات لهم سنبقى هنا وندافع عن أرضنا وقديسنا.

النشاط الأول: "مدن وطني وقراها"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بتوضيح الفرق بين المدينة والقرية للأطفال باستخدام صور متنوعة من حيث الحجم، أشكال البيوت والشوارع، الازدحام السكاني، المهن الشائعة بها....
- تعرض المعلمة فيديو يبين المدن الفلسطينية وما تشتهر بها من محاصيل زراعية مثل: جنين تشتهر بالبطيخ، أريحا تشتهر بالموز.... .
- تقوم المعلمة بتوزيع أطواق بلاستيك على الأرض، وتضع داخل كل طوق بطاقة تحمل اسم مدينة فلسطينية مع صورة المحصول الزراعي الذي تشتهر به هذه المدينة.
- تضع المعلمة داخل سلة بطاقات صور للمحاصيل الزراعية التي تشتهر بها هذه المدن، وتطلب من كل طفل تناول عدد معين من البطاقات وتوزيعها على كل مدينة (الطوق البلاستيكي).
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم تنوع المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية والمحافظة على الأراضي الزراعية من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:

- هل تحبون أكل الفواكه والخضار؟
- هل الفواكه والخضار مفيدة لجسم الإنسان؟
- ماذا يمكننا أن نصنع من الفواكه والخضار من أشكال الطعام والحلويات؟
- كيف يمكننا أن نحافظ على الأراضي الزراعية نظيفة وصالحة للزراعة؟
- كيف يمكننا المحافظة على نظافة قريتنا ومدينتنا؟

الجلسة الثانية

القصة الثانية: فدوى ترسم الوطن

فدوى تحب وطنها فلسطين كثيرا، لذلك حاولت أن ترسمه؛ فرسمت المدن والقرى والمخيمات، ورسمت المساجد والكنائس، رسمت الشوارع والحقول وشقائق النعمان، وزهر الأقحوان، والأشجار الجميلة، رسمت المدرسة والروضة، رسمت النساء والرجال يعملون في السهول، ورسمت جنود الاحتلال الذين سرقوا أرضنا.

ولكن فدوى نظرت وقالت: لا، لا أريد جنود الاحتلال في وطني الجميل، فأمسكت המחاة وقامت بمحو جنود الاحتلال من لوحاتها وهي تقول: لا أريدهم في وطني الحبيب، سوف يأتي يوم تتحرر فيه فلسطين وتشرق الشمس سعيدة بفلسطين الحرة الأبية.

دعت فدوى الله قائلة: اللهم انصر فلسطين.. وحرر المسجد الأقصى وكل شبر من فلسطين.

النشاط الثاني: "تضاريس فلسطين"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بعرض فيديو يوضح تنوع تضاريس فلسطين (السهل، الجبل، البحر، الصحراء) وتشرح الألوان الدالة عليها (أخضر: سهل)، (أصفر: صحراء)، (أزرق: بحير/ بحيرة)، (بنّي: جبل).
- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات وتوزع خريطة فلسطين لكل مجموعة مع بطاقات ملونة بألوان التضاريس المتنوعة (بنّي، أزرق، أصفر وأخضر)؛ وتطلب من كل مجموعة أن يقوموا بإصاق البطاقات على الخريطة.
- تقوم المعلمة بتوضيح موقع مدينة القدس على الخريطة وتؤكد للأطفال بأن القدس عاصمة فلسطين الأبدية، وثم توضح موقع مدينة الأطفال "جنين".
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم التنوع في تضاريس فلسطين ويجب الحفاظ على الطبيعة والدفاع عن أرضنا.

الجلسة الثالثة

القصة الثالثة: جمانة الرمانة

تعيش جمانة مع عائلتها في إحدى القرى الفلسطينية؛ وفي يوم من الأيام سمعت جمانة صوتا مرتفعا، فخافت كثيرا وسألت جمانة أمها: ما هذا الصوت يا أمي؟ أجابت أمها: إنه اعتداء المستوطنين اليهود على أراضينا، أنهم يقتلعون الأشجار، ويريدون تدمير كل شيء ليجبرونا على الرحيل من وطننا.

قالت جمانة: هل سيقطعونني أنا أيضا؟! فأنا جمانة الرمانة. قالت أمها: لا، أنت الطفلة جمانة ولست شجرة. قالت جمانة: حتى لو قطعوا شجرة سنزرع بدلا منها ألف شجرة.

النشاط الثالث: "غزة حزينة"

آلية التنفيذ:

- تقوم المعلمة بسؤال الأطفال عن أسماء مدن فلسطينية قاموا بزيارتها أو سمعوا بها، ثم تسألهم عن مدينة غزة وحول ما فعل المحتل بها في الحرب.
- تعرض المعلمة صورة لمدينة غزة تظهر جمالها وجمال بيوتها وأشجارها ومزارعها سابقا، وصورا تظهر الدمار الذي لحق بها في الحرب بسبب المحتل.
- تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات وتوزيع لوحة كبيرة مكتوب عليها اسم غزة وعلم فلسطين على كل مجموعة وتطلب منهم تلوينها.
- تقوم المعلمة بمناقشة النشاط مع الاطفال وتوضح لهم ضرورة الدفاع عن وطننا والتسمك بأرضنا وتطرح عليهم السؤال: ماذا يمكننا أن نفعل للدفاع عن وطننا؟

الجلسة الرابعة

النشاط التقييمي: أنظف مسجدي

آلية التنفيذ:

تقوم بالمعلمة بتنظيم زيارة إلى المسجد، وتطلب من الأطفال تنظيف المسجد وترتيبه

ملاحظة:

- يتم تطبيق بطاقة الملاحظة على مدار عدة أسابيع من تنفيذ الأنشطة المعدة لكل قيمة.
- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4
كبيرة جدا	5

مراجع البرنامج القيمي

- أبو غوش، نزهة. (2016). *حكاية الفيل*. ط1، رام الله: الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- جازية، أماني. (2020). *قوة التعاون*. متاح على: <https://2u.pw/0EZo5l2>.
- الجبور، خاتلد. (2016). *النسر الأرضي*. ط1، رام الله: الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- جميل، بسنت. (2020). *قصة سليمان وكيف عرف أنه يفهم لغة النمل*. متاح على: <https://2u.pw/CTKmWE9>.
- سامي، إيمان. (2018). *قصة شهاب الراعي الكذاب*. متاح على: <https://2u.pw/FdAWpk1>.
- السقا، ريم. (2019). *حكايات عالمية*. دبي: دار ربيع للطباعة والنشر.
- شقيير، محمود. (2015). *أمونة الزيتون وجمانة الرمانة. الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(38)، ص4.
- شقيير، محمود. (2015). *فدوى ترسم الوطن. الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(40)، ص4.
- شقيير، محمود. (2016). *الخالة مريم والشمس. الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل*، ع(58)، ص4.
- شقيير، محمود. (2016). *جمانة الرمانة وقصص أخرى*. ط2، رام الله: الزيزفونة لتنمية ثقافة الطفل.
- عثمان، عثمان. (2015). *دور الأسرة في غرس قيمة الصدق لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة مع تقديم تصور مقترح*. مجلة كلية التربية، ع(165)، 71-135.
- العدناني، محمد. (2000). *الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح*. ط1، بيروت: مكتبة لبنان.

كميل، ولاء وأبو الرب، مروان. (2023). بناء برنامج تدريبي قائم على تنمية مهارات القيادة الابتكارية لدى أعضاء مجلس الطلبة في الجامعة العربية الأمريكية. رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة العربية الأمريكية، فلسطين، جنين.

المركز الدولي للتربية على حقوق الإنسان. (2008). ألعاب من أجل حقوق الإنسان. متاح على: <https://2u.pw/UNICZQe>.

مؤسسة الحق في اللعب. (2012). الرياضة للطفولة المبكرة. رام الله: جمعية الحق في اللعب.

النيسابوري، أبو عبدالله. (2010). المستدرك على الصحيحين. ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.

وليد الزين، دينا. (2019). الراعي المخادع. الأردن: دار الأسرة للنشر والتوزيع.

وليد الزين، دينا. (2019). النملة والجندب. الأردن: دار الأسرة للنشر والتوزيع.

ملحق 6: بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية

بطاقة الملاحظة لقيمة الصدق					
الرقم	الفقرة	الدرجة (1-5)			
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع
1	هل يستطيع الطفل إعطاء تعريف صحيح للصدق؟				
2	هل يستطيع الطفل ذكر بعضاً من أهمية الصدق؟				
3	هل يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة؟				
4	هل الطفل صادق أثناء حديثه مع بقية الأطفال؟				
5	هل أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل؟				
6	هل يحافظ الطفل على ممتلكاته وممتلكات روضته؟				
7	هل هناك ثقة بين الطفل ومعلمته؟				
8	هل صدق الطفل مع نفسه ولم يؤدي بقية الأطفال؟				
9	هل يظهر الطفل انتمائه إلى روضته؟				
بطاقة الملاحظة لقيمة المسؤولية					
1	هل يستطيع الطفل إعطاء تعريف صحيح للمسؤولية؟				
2	هل يستطيع الطفل ذكر بعضاً من أهمية المسؤولية؟				
3	هل التزم الطفل بالقوانين الصفية؟				
4	هل أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها؟				
5	هل نظف الطفل مكانه؟				
6	هل التزم الطفل في دوره في اللعب؟				
7	هل يدخل الطفل ويخرج من الروضة بنظام؟				
8	هل يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية؟				
9	هل يحافظ الطفل على نظافة الروضة وممتلكاتها؟				

10	هل يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين؟				
11	هل يتأثر الطفل بسلوك زملائه؟				
12	هل يبادر الطفل إلى التنظيف والترتيب من تلقاء نفسه؟				
بطاقة الملاحظة لقيمة التعاون					
1	هل يستطيع الطفل إعطاء تعريف صحيح للتعاون؟				
2	هل يستطيع الطفل ذكر بعضا من أهمية التعاون؟				
3	هل يتعاون الطفل مع أفراد مجموعته؟				
4	هل يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل؟				
5	هل يتعاون الطفل مع بقية الأطفال في حال عدم وجود المعلمة؟				
6	هل يبادر الطفل من تلقاء نفسه من التعاون مع بقية الأطفال؟				
7	هل يشجع الطفل أفراد مجموعته لإنجاز المهام الموكلة إليهم؟				
8	هل يقوم الطفل بالمهمة الموكلة إليه في العمل التعاوني؟				
بطاقة الملاحظة لقيمة احترام الآخرين					
1	هل يستطيع الطفل إعطاء تعريف صحيح لاحترام الآخرين؟				
2	هل يستطيع الطفل ذكر بعضا من أهمية احترام الآخرين؟				
3	هل يستجيب الطفل لتعليمات المعلمة باحترام؟				
4	هل يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام؟				
5	هل يراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين؟				
6	هل يتجنب الطفل ضرب الأطفال الآخرين عند الشجار بينهم؟				
7	هل لا يتنمر الطفل على بقية الأطفال؟				
8	هل يطلب الطفل الإذن من الأطفال الآخرين عند حاجته لشيء ما منهم؟				
9	هل يحافظ الطفل على حرية الآخرين أثناء اللعب وعدم التعدي على ألعابهم؟				

					هل ينتظر الطفل دوره للعب على ألعاب الروضة؟	10
					هل يحاول الطفل إسعاد أصدقائه في الروضة؟	11
					هل يتقبل الطفل فوز أطفال آخرين أثناء الألعاب التنافسية؟	12
					هل يميل الطفل إلى حل المشكلات التي تقع بينه وبين بقية الأطفال بعيدا عن العنف؟	13
					هل يتقبل الطفل رأي بقية الاطفال المخالف لرأيه؟	14
بطاقة الملاحظة لقيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى الأطفال						
					هل يستطيع الطفل ذكر عاصمة دولته فلسطين؟	1
					هل يستطيع الطفل أن يذكر اسم (بلدته، مدينته)؟	2
					هل يستطيع الطفل أن يذكر بعض المقدسات في فلسطين؟	3
					هل يستطيع الطفل أن يذكر أسماء بعض المدن الفلسطينية؟	4
					هل يستطيع أن يذكر الطفل أهم ما تشتهر به بعض المدن الفلسطينية من محاصيل زراعية؟	5
					هل يستطيع الطفل أن يميز خارطة فلسطين من بين مجموعة من خرائط الدول الأخرى؟	6
					هل يدرك الطفل ما يحدث حوله من أفعال الاحتلال اتجاه مدينته ووطنه؟	7
					هل يدرك الطفل ما يحدث من جرائم حرب الاحتلال على غزة؟	8
					هل يظهر الطفل ميولا للدفاع عن وطنه؟	9

ملحق 7: بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية



الجامعة العربية الأمريكية/ فلسطين

كلية الدراسات العليا

ماجستير الابتكار في التعليم

برنامج تعليمي قائم على استخدام الأسلوب القصصي لتنمية المنظومة القيمية
لأطفال الروضة

اسم الطفل:

بطاقة الملاحظة: القبليّة/ البعديّة

المجموعة: الضابطة/ التجريبية

بطاقة الملاحظة لقيمة الصدق					
الرقم	الفقرة	عدد مرات التكرار			
		الأسبوع:			
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع اليوم الخامس
الجانب المعرفي					
1	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم للصدق				
2	يستطيع الطفل ذكر أهمية الصدق				
الجانب السلوكي					
3	يصدق الطفل أثناء كلامه مع المعلمة				
4	أثرت أحداث القصص على تصرفات الطفل				
5	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: طلبت المعلمة من الأطفال بأن ينفذوا واجبا في البيت، لكن أحمد نسي ذلك، وبينما كان ينتظر وصول باص الروضة تذكره، برأيك هل يطلب من ماما أن تحل له الواجب بسرعة حتى لا يتأخر عن تسليمه للمعلمة؟				
6	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: عينت المعلمة أحمد كحكم يحدد من الفائز بمسابقة الجري بين زملائه، وبدأ السباق وأحمد يراقب خط النهاية بدقة ويعلن اسم الفائز الذي يصل خط النهاية أولا، وحين جاء دور صديقه علي تسابق مع سامي لكن سامي وصل خط النهاية قبل علي بوقت قصير جدا، فهل يعلن أحمد أن سامي هو الفائز أم يقول أن صديقه علي هو الذي سبق؟				
7	ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: سامر طفل نشيط ويحب اللعب ولكنه نسي ان ينجز ورقة العمل التي كلفته بها				

					معلمته لأنه انشغل باللعب مع أصحابه. فسألته المعلمة لماذا لم تتجز ورقة العمل؟ فما رأيكم هل سيقول الصدق؟	
					ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: مجموعة الفراشات الحمراء في مجموعة المعلمة ورود لم يرتبوا ألعابهم ولم يعيدوها إلى مكانها الصحيح على رف الألعاب، فنادتهم المعلمة وسألتهم : لماذا لم ترتبوا الألعاب؟ يا ترى بماذا سيجيبها أطفال المجموعة؟	8
					ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: في ساحة روضتنا أزهار جميلة زرعناها مع الأطفال لتزيين الروضة، ولتصبح روضتنا جميلة، وذات يوم وبينما كان يلعب شاهر بالكرة رمى الكرة بقوة فأصابته إحدى الأزهار وأسقطها على الأرض وأتلفها فكر شاهر كيف سيتصرف؟ ماذا يفعل؟ هل يقول للمعلمة حدث فعلا أم يقول لها لا أعلم من كسر الزهرة؟	9
					ملاحظة رأي الطفل في مواقف تعرض عليه: بينما كانت سمر تلعب في ساحة الروضة ركضت مسرعة لتمسك بيد صاحبته ميسون، وبينما كانت تركض اصطدمت بالطفلة ناديا وأسقطتها على الأرض، خافت سمر وهربت إلى غرفة الصف واخذت تبكي . سمعت المعلمة بكاءها وبكاء ناديا فسألتهم ماذا حدث اخبروني؟ لو كنتم مكان سمر ماذا ستجيب؟	10

بطاقة الملاحظة لقيمة المسؤولية						
الرقم	الفقرة	عدد مرات التكرار				
		الأسبوع:				
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	
اليوم الخامس						
الجانب المعرفي						
1	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم المسؤولية					
2	يستطيع الطفل ذكر أهمية المسؤولية					
الجانب السلوكي						
3	التزم الطفل بالقوانين الصفية					
4	أعاد الطفل الألعاب إلى مكانها					
5	نظف الطفل مكانه					
6	التزم الطفل بدوره في اللعب					
7	يدخل الطفل ويخرج من الروضة بنظام					
8	يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية					
9	يحافظ الطفل على نظافة الروضة وممتلكاتها					
10	يساعد الطفل بقية الأطفال الآخرين					
11	يتأثر الطفل بسلوك زملائه					
12	يبادر الطفل إلى التنظيف والترتيب من تلقاء نفسه					

بطاقة الملاحظة لقيمة التعاون						
الرقم	الفقرة	عدد مرات التكرار				
		الأسبوع:				
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
الجانب المعرفي						
1	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم التعاون					
2	يستطيع الطفل ذكر أهمية التعاون					
الجانب السلوكي						
3	يتعاون الطفل مع أفراد مجموعته					
4	يتعاون الطفل مع جميع أفراد مجموعته دون تفضيل					
5	يتعاون الطفل مع بقية الأطفال في غياب المعلمة					
6	يبادر الطفل من تلقاء نفسه إلى التعاون مع بقية الأطفال					
7	يشجع الطفل زملائه على انجاز المهمة المكلفين بها					
8	يقوم الطفل بالمهمة الموكلة إليه في العمل التعاوني					

بطاقة الملاحظة لقيمة احترام الآخرين					
الرقم	الفقرة	عدد مرات التكرار			
		الأسبوع:			
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع
الجانب المعرفي					
1	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن مفهوم احترام الآخرين				
2	يستطيع الطفل ذكر أهمية احترام الآخرين				
الجانب السلوكي					
3	يستجيب الطفل لتعليمات المعلمة				
4	يتعامل الطفل مع بقية الأطفال باحترام				
5	يراعي الطفل مشاعر الأطفال الآخرين				
6	يطلب الطفل الإذن من الأطفال الآخرين عند حاجته لشيء ما منهم				
7	يحافظ الطفل على حرية الآخرين أثناء اللعب				
8	لا يتعدى الطفل على ألعاب بقية الأطفال				
9	يلتزم الطفل بدور أثناء ممارسة اللعب				
10	يحرص الطفل على إسعاد زملائه من الأطفال				
13	يتقبل الطفل فوز زملائه واحترام النتائج				
11	يميل الطفل في حل مشاكل زملائه بعيدا عن العنف				
12	يتقبل الطفل آراء الآخرين من زملائه				
بطاقة الملاحظة لقيمة الاعتزاز بمقدسات الوطن وتراثه لدى الأطفال					
الرقم	الفقرة	عدد مرات التكرار			
		الأسبوع:			
		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع
الجانب المعرفي					

1	يذكر الطفل عاصمة دولته				
2	يذكر الطفل اسم بلده ومدينته				
3	يعدد الطفل مقدسات فلسطينية				
4	يعدد الطفل أسماء مدن فلسطينية				
5	يستطيع الطفل أن يذكر بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الفلسطينية				
6	يميز الطفل خارطة فلسطين من بين مجموعة من الخرائط				
7	يميز الطفل عبارات تدل على رفض ما يقوم به الاحتلال				
8	يستطيع الطفل أن يعبر بلغته الخاصة عن جرائم الاحتلال بحق أهلنا في غزة				
الجانب السلوكي					
9	يقوم الطفل بسلوكيات تدل على حبه لوطنه				
10	يحافظ الطفل على الممتلكات الجماعية				
11	يقوم الطفل بعمل تطوعي كتنظيف ساحة الروضة، أو زراعة الحديقة				
12	يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه وطنه فلسطين				
13	يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره تجاه انتهاكات العدو تجاه وطنه وأهله				

- مفتاح التصحيح:

الدرجة	عدد مرات التكرار
معدومة	1
صغيرة	2
متوسطة	3
كبيرة	4

ملحق 8: القصص المصورة

قيمة: الصدق

قصة: حورية نقول الصدق



قصة: الراعي شهاب



قيمة: المسؤولية

قصة: النسر الأرضي



قصة: النملة والصرصور



قصة: الخالة مريم والشمس



قيمة: التعاون

قصة: الحيوانات الأربعة



قصة: الدجاجة الحمراء وحب القمح



قصة: قوة التعاون



قيمة: احترام الآخرين

قصة: حكاية الفيل



قصة: الزيتون والرمانة



قيمة: الاعتزاز بالوطن وتراثه

قصة: ليلى في القدس



قصة: فدوى ترسم الوطن



ملحق 9: صور البرنامج القيمي

نشاط: المعلمة تسأل والطفل يجيب



نشاط: بر.. بحر



نشاط: لماذا سمي أبو بكر بالصديق



نشاط: مسرح الدمى



النشاط التقويمي لقيمة الصدق



نشاط: ابتهامتك تؤثر على الآخرين



نشاط: اتبع الحركة



نشاط: السناجب في الأشجار



نشاط: لعبة التمساح



نشاط: أخف من الهواء



نشاط: تمرير الكرة



النشاط التقويمي: بناء حديقة الحيوانات



نشاط: الأطواق الموسيقية



نشاط: ننظر إلى أنفسنا في المرأة



النشاط التقييمي: صور ومهن



نشاط: مدن وقرى وطني



نشاط: تضاريس فلسطين



نشاط: غزة حزينة



النشاط التقييمي: تنظيف المسجد



Abstract

This study aimed to identify the effectiveness of an educational program based on using story telling method to develop the value system for the children in Babous Kindergarten - Directorate of Education Qabatiya. The study used the constructive and the quasi-experimental approaches. To achieve the objectives of the study, two tools were used; the educational program based on the use of the narrative method to develop the value system for the children in the kindergarten and the observation card to check the level of the value system for the children in the kindergarten. Noting that the educational program was prepared and designed by the researcher. The sample consisted of two homogeneous pre-school children groups. The first is the control group (25) children, and the second represents the experimental group (25) children.

The results of the study revealed that the program contributed to the development of the value system among the children of the kindergarten, as the averages of post-observation for the experimental group were high. It also showed that there were statistical significant differences at the level of $(0.05 \geq \alpha)$ between the averages in the post-observation list for both groups in favor of the members of the experimental group.

In the light of the results, the study recommended that the Ministry of Education should review the program of the value system applied in this study to be adopted and applied by other kindergartens. The study proposed designing a program based on applying storytelling method to develop other values (educational, aesthetic, economic).

Keywords: educational program, storytelling style, moral value, kindergarten children.